بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٦٨٤٦ الاثنين ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٥ م ● السعر ١ ريال

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 20, 1405 March 11, 1985. No. 6846 — 25 years

وسط حفاوة وترحيب كبيرين :

سمو ولي العهد يصل إلى بيشه اليوم

سموه يضع حجر الأساس لمستشفى بيشه العام

تركي العسيري . اسامه شلبي . بيشه :

يصل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار بيشه اليوم بمشيئة الله في زيارة كريمة يتفضل سموه خلالها بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشه العام يوم بعد غد الاربعاء .



ترحيب كبير بسمو ولي العهد

واستعدت بيشه لاستقبال سمو ولي العهد وازدانت شوارعها وميادينها العامة بلافتات الترحيب كما اعرب عدد كبير من المسئولين بمنطقة عسير عن ترحيبهم بهذه الزيارة الكريمة .

واكد سعادة امير منطقة بيشه حسين عبد الله ال زلفه في تصريح لـ « عكاظ » ان المنطقة باسرها تحتفل بمقدم سمو ولي العهد وستخرج اليوم للتعبير عن فرحتها .

وقال ان اهالي المنطقة يعبرون لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين عن شكرهم للرعاية الكريمة بهم والتي ادت الى توفر كل الخيرات في هذه المنطقة من مملكتنا الحبيبة

الزيارة تجسيد للتلاحم الرائع

واوضح سعادة مدير شرطة منطقة عسير العميد عبد القادر عبد الحي كمال لـ « عكاظ » ان فرحة اهالي المنطقة كبيرة بلقاء صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقال ان اللقاء تجسيد للتلاحم الرائع بين المسئولين والمواطنين .

واكد سعادة مدير ادارة مرور منطقة عسير المقدم حيدر عبد العزيز المونس لـ « عكاظ » ان زيارة سمو ولي العهد للمنطقة لها اكبر الاثر في نفوس الجميع كمسئولين وكمواطنين .

وقال ان حكومتنا الرشيدة قدمت كل الخدمات في كافة المجالات لاهالي المنطقة .

واوضح فضيلة الشيخ سعيد بن سعيد الغامدي رئيس محكمة بيشه الشرعية لـ « عكاظ » ان زيارة سمو ولي العهد للمنطقة سيكون لها مردود عظيم على مواطني المنطقة .

وقال ان سموه سيجتمع بالمواطنين وسيحقق الخير لهم .

كما اكد كل من مدير ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة بيشه ومدير التعليم بالمنطقة لـ « عكاظ » ان كافة مواطني المنطقة سعداء لتفضل سمو ولي العهد بزيارة المنطقة .

[التفاصيل كاملة ص ٥]

● اجتماع اللجنة المشتركة بالرياض :

إعفاءات جمركية جديدة

وتنمية النقل بين المملكة والعراق

اجتمع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل امس مع وكيل وزارة التجارة والنفط العراقي الدكتور قبيس سعيد فتاح الذي يزور المملكة حاليا على رأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة السعودية العراقية المشتركة التي بدأت اجتماعاتها في وقت سابق امس وجرى خلال الاجتماع استعراض التعاون التجاري بين البلدين وسبل دعمه .

وكانت اجتماعات الدورة الاولى للجنة المشتركة قد بدأت امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني . وقد رأس الجانب السعودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعيد فيما رأس الجانب العراقي الدكتور قبيس سعيد فتاح .

وتم خلال الاجتماع مناقشة تعديل جداول السلع الملحقة بالاتفاقية والمعفاة من الرسوم الجمركية بمقتضى الاتفاقية وذلك باضافة سلع جديدة الى تلك الجداول اقترحها الجانبان وتشمل السلع مواد خام ومنتجات صناعية وسيطة ونهائية الصنع وسلع غذائية وزراعة كما تم بحث تنمية النقل بين البلدين وتبادل الوفود الاقتصادية والتجارية والصناعية بينهما

ويذكر ان اللجنة السعودية العراقية انشئت بمقتضى المادة الثالثة عشرة من الاتفاق الاقتصادي والتجاري الموقع بين البلدين في الرياض في ١١ ربيع ١٤٠٤ هـ .

جانب من اجتماعات اللجنة السعودية العراقية المشتركة .

حطام الطائرة الايرانية يعرضه التليفزيون العراقي

وكالات الانباء ـ بغداد :

نفي ناطق عسكري عراقي ما ذكرته ايران عن سقوط احدى الطائرات العراقية امس وعرض التليفزيون العراقي . الليلة قبل الماضية فيلما يبين حطام الطائرة الايرانية التي إسقطها العراق امس الاول .

□ تزيف الحرب العراقية الايرانية يتفاقم :

هجمات جوية وصاروخية مكثفة

على ٨ مدن وتدمير ناقلة قرب خرج

وكالات الانباء ـ بغداد . طهران . الامم المتحدة :

وصلت حرب المدن بين العراق وايران يوما جديدا من التصعيد الخطير امس دون ظهور اية دلائل على امكانية وقفها بالرغم من النداءات الدولية المتكررة .. فيما اكدت ايران تصميمها على مواصلة الحرب وهدد خوميني في رسالة نقلها راديو طهران بتوجيه ما وصفه بضربة نهائية للعراق .

واعلن العراق ان القصف الايراني لمدينة البصرة العراقية الذي بدأ الساعة الثامنة من مساء امس الاول لم يتوقف حتى العاشرة من صباح امس .. وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا القصف المدفعي ادى الى هدم عدد من المنازل والمنشآت المدنية .. وذلك علاوة على قتل وجرح عدد من المواطنين اثناء قصف مماثل نهار امس الاول سقطت خلاله ١٥٠ قذيفة مدفع ثقيل على الاحياء السكنية والمدارس بمدينة البصرة .

وقال السكان ان القصف الايراني يتم بصورة « عشوائية » وكان متقطعا وتسمع اصوات الانفجارات كل خمس او عشر دقائق

وتحدثت طهران عن خسائر فادحة في الارواح وقالت ان الطائرات العراقية هاجمت ست مدن ايرانية امس من بينها نهاوند وصالح اباد في وسط ايران وانديمشك باقليم خوزستان وقالت الوكالة ان ١٣٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب الكثيرون في اثنتين من هذه المدن التي اصيبت في سلسلة من الهجمات الجوية وهجمات الصواريخ المتصاعدة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مدينة انديمشك باقليم خوزستان اصيبت باربعة صواريخ ارض ارض عراقية بعد ساعتين من اغارة اربع طائرات ايرانية على مدينة مرجسور الواقعة في اقليم اربيل شمال العراق .

طهران : قصف اصفهان

واعلن راديو طهران ان الطائرات العراقية قصفت مدينة اصفهان عاصمة وسط ايران الكبيرة .. ولم تكن ضمن قائمة الثلاثين مدينة التي اعلن العراق انه سيقصفها .

من جهة ثانية اعلن العراق ان طائراته المقاتلة قامت فجر امس بضرب هدف بحري كبير قرب جزيرة خرج الايرانية واصابته بدقة . ويطلق العراق وصف « هدف بحري » عادة على ناقلات البترول .

وقال متحدث عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اكتشفت الهدف الساعة الرابعة والنصف فجرا . فضربته وعادت الى قواعدها سالمة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان هذا هو الهدف التاسع والعشرين بعد المائة الذي تصيبه الطائرات العراقية منذ اعلان الحصار العراقي على موانىء ايران في الخليج في ٢٧ فبراير ١٩٨٤ م .

الازهر للخوميني : اوقفوا المأساة

على صعيد النداءات بوقف الحرب وجه فضيلة شيخ الجامع الازهر جاد الحق امس نداء الى خوميني يناشده فيه بوضع حد لمأساة استمرار الحرب العراقية الايرانية .

وقال ان ضمير المسلمين في العالم كله يرفض تلك الحرب التي طال مداها مؤكدا ان ما احدثته من خسائر جسيمة من الجانبين وانعكاس اثرها السلبي على الامة الاسلامية وضع يبرأ منه الاسلام ويدينه منهج القرآن .

وقال شيخ الازهر في ندائه باسم الازهر ان هذه المأساة الهت المسلمين عما يجرى في افغانستان وفلسطين وغيرهما من بلاد الاسلام وناشد خوميني الاحتكام الى كتاب الله « وان تستشعروا المسئولية تجاه ارواح الابرياء التي تزهق كل يوم ..

نداء جديد من دي كويلار

ودعا الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دى كويلار كلا من العراق وايران لوقف كافة الهجمات على الاهداف المدنية بحلول منتصف الليلة بتوقيت جرينتش .

واعرب دى كويلار في رسالتين بعث بهما الى رئيسي البلدين عن انزعاجه واسفه الشديد بأن ندائه السابق في السادس من مارس بالابتعاد عن الهجوم على المدنيين لم يعمل به . ودعا البلدين الى الالتزام بالاتفاق الذي تم التوصل اليه في يونيو الماضي بشأن تجنب مهاجمة الاهداف غير العسكرية .

اتصالات مصرية جزائرية

ق ن أ ـ عمان :

ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان شخصية جزائرية على مستوى عال قامت مؤخرا بزيارة عاجلة للقاهرة سلمت خلالها رسالة الى الرئيس حسني مبارك من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وقالت صحيفة « الرأى » الاردنية ان الرسالة تناولت الوضع في الشرق الاوسط والاتفاق الاردني الفلسطيني لدفع عجلة السلام .

ونقلت الصحيفة عن مصادر موثوق بها بالقاهرة قولها ان زيارة المسئول الجزائري جاءت عقب زيارة خاطفة قام بها الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس المصري للجزائر والتقى خلالها بالرئيس الشاذلي بن جديد وسلمه رسالة من الرئيس مبارك .

□ محادثات بكفيا تمهد للاصلاح الشامل :

تسوية قضية مراسيم القوانين

جلسة طارئة للحكومة اللبنانية اليوم

وكالات الانباء ـ بيروت :

استؤنفت المحادثات اللبنانية السورية امس في مدينة بكفيا بهدف ايجاد « حلول عملية » لتسوية الازمة اللبنانية وسط دلائل على حدوث انفراجات وشيكة على كافة الاصعدة السياسية والامنية وانعكاسها على الوضع الاقتصادي في لبنان .

وقالت مصادر سياسية ان مجلس الوزراء اللبناني قد يدعى خلال الساعات القليلة القادمة الى عقد جلسة طارئة ولكن رئيس الوزراء رشيد كرامي اوضح انه لا جلسة لمجلس الوزراء قبل انتهاء محادثات بكفيا بين الرئيس اللبناني امين الجميل ونائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بحضور الوزيرين اللبنانيين وليد جنبلاط ونبيه برى .

وذكر مصدر مطلع ان المؤتمرين بحثوا القضية الخاصة بمراسيم القوانين وتوصلوا الى حل بشأنها حيث تطالب المعارضة اللبنانية بالغاء معظم الـ ١٦١ مرسوما بقانون التي صدرت في عهد حكومة شفيق الوزان في الفترة بين ١٩٨٢ و ١٩٨٤ .

كما بحثوا المسائل الخاصة بالاصلاحات والامن وانعكاساتها على الوضع الاقتصادي .

وقد اكد الرئيس الجميل ضرورة التوصل الى نتائج عملية قادرة على اقرار الامن والاستقرار لان الشعب يواجه مشاكل لا تقدر على حلها غير حكومة الوحدة الوطنية .

ونسبت مصادر سياسية الى السيد خدام قوله « لن اسافر من هنا حتى انهى مهمتي » وقالت المصادر ان نائب الرئيس السورى ايد الرئيس اللبناني في رغبته التوصل الى حل سريع لازمة الاصلاحات السياسية .

وقال وزير العدل والموارد ووزير الدولة لشئون الجنوب اللبناني نبيه بري لدى مغادرته قاعة المحادثات امس الاول « اتفقنا على أن لا نختلف » .

وكان المشاركون في محادثات بكفيا قد عقدوا امس الاول ثلاثة اجتماعات واستمر الاجتماع الثالث حتى ساعة متأخرة من الليل . وامضى نائب الرئيس السورى الليلة قبل الماضية في بكفيا .

د . عبد الرحمن ال الشيخ لـ عكاظ :

جلالة الملك يبدى اهتماما كبيرا بإنشاء السدود

ما حققناه يؤمن المستقبل الزراعي بالمملكة

خلف الغامدي ـ جدة :

اوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ ان هناك اهتماما كبيرا من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بانشاء السدود في مناطق المملكة وقال لـ « عكاظ » ان الوزارة قد تخطت اهدافها التي وضعت لها بانشاء السدود حيث يتم انشاء ٩٢ سدا في العام الواحد بدلا من عشرة السدود التي وضعت في الخطة .

عبدالرحمن آل الشيخ

واضاف ان هناك عددا من السدود تم انشاؤها والبعض منها لايزال العمل جار بها كما ان هناك تجربة لاحد السدود الجوفية التي انشئت في منطقة تربة بالقرب من الطائف وتعتبر اول تجربة من هذا النوع حيث ساهمت في زيادة كمية المياه لمنطقة الطائف ويجرى العمل حاليا لتعميم مثل هذا السد .

وقال معاليه ان التربة في المملكة صالحة للزراعة بالاضافة الى توفر المياه قد ساعدنا على ان نتخطى كل المصاعب من اجل النهوض بالمستوى الزراعي الذي وصلنا اليه ونطمح بالوصول الى اكثر من ذلك وما وصلنا اليه يؤمن المستقبل الزراعي في المملكة .

وقال معاليه اننا نحلم ببناء قطاع زراعي ثابت وراسخ وقال اننا وصلنا الى مرحلة اعتماد المزارع على نفسه دون الاعتماد على الدعم الذي يتسلمه من الدولة .

واضاف ان هناك منتوجات زراعية يتم تصديرها واصبحت تنافس بعض المنتوجات في الخارج لذلك فان التنمية الزراعية لها جدوى وطنية وسياسية ومعنوية اكبر من ان تكون اقتصادية .

واضاف معاليه ان هناك شركات سوف تتولى عملية انتاج الدواجن والخضروات في منطقة جيزان كما ان هناك شركة تحت الانشاء لانتاج البذور والتقاوي وسيتم قفل الاستيراد من الخارج بعد انشاء هذه السدود .

وقال معاليه ان عملية استيراد تقاوي القمح والزراعات الاخرى تتم من دول متنوعة وليست من الولايات المتحدة الامريكية فقط .

العراق يريد تبادلا شاملا لاسرى الحرب

ابلغ العراق الامم المتحدة انه يريد تبادلا شاملا لاسرى الحرب مع ايران التي دخلت عامها الخامس وذلك على اساس نسبي وفقا لعدد اسرى الحرب في البلدين وذلك خلال فترة لا تتجاوز ستة اشهر او ان يتم التبادل على ثلاث مراحل في نفس الفترة .

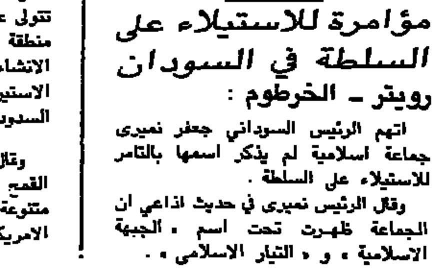
وقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في رسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة دى كويلار ردا على مطالبته كلا من ايران والعراق تجديد شروطهما للتبادل انه سيتم تبادل الاطفال والمرضى والمعوقين وكبار السن اولا ثم الاسرى الذين امضوا عامين او اكثر في الاسر وتأتي مبادلة الباقين في المرحلة الثالثة .

واضاف السيد عزيز ان العراق يعتقد بامكانية ترتيب تبادل الاسرى خلال يوم او يومين .

اجتماع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية اليوم

تبدأ اليوم بجنيف اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اسبوعا مناقشة عدد من الموضوعات . والاطلاع على تقرير بشأن متابعة تنفيذ الدول العربية لمشروعات المحطات الارضية التي ستعمل مع القمر الصناعي العربي والاطلاع على الترتيبات التي ستتخذ من اجل اطلاق القمر العربي الثاني في اوائل شهر يونيو القادم .

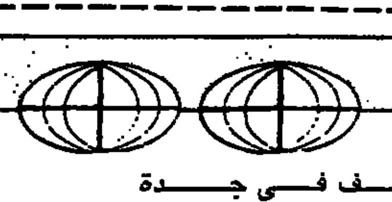


مؤامرة للاستيلاء على السلطة في السودان

رويتر ـ الخرطوم :

اتهم الرئيس السوداني جعفر نميرى جماعة اسلامية لم يذكر اسمها بالتآمر للاستيلاء على السلطة .

وقال الرئيس نميرى في حديث اذاعي ان الجماعة ظهرت تحت اسم « الجبهة الاسلامية » و « التيار الاسلامي » .



نيريري يتوقف في جدة

واس « جدة » وكالات :

توقف الرئيس التنزاني جوليوس نيريرى في مطار الملك عبدالعزيز بجدة امس وهو في طريقه الى جنيف للمشاركة في المؤتمر الدولى الخاص بتقديم المساعدات العاجلة للدول الافريقية المتضررة من الجفاف والذى يبدأ اجتماعاته اليوم . وكان في استقباله ووداعه مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وسفير تنزانيا لدى المملكة عبدالله سويدى وعدد من المسئولين .

رسالة للسلطان قابوس من العاهل الاردني

وكالات الانباء « مسقط » :

تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بمستجدات الاوضاع في الساحة العربية عامة والفلسطينية خاصة .

عبدالعزيز بن خليفة : السوق الخليجية تحقق الطموحات

ق ن أ « القاهرة » :

اكد الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول بدولة قطر ان قيام سوق خليجية مشتركة يسير في الاتجاه الصحيح لتحقيق طموحات المواطنين الخليجيين وانه يشكل خطوة في مسيرة التعاون الاقتصادى العربي نحو اقامة سوق عربية مشتركة في المستقبل .

مغادرة وزير التعليم العالى والبحوث النيجرى

واس « جدة » :

غادر جدة امس وزير التعليم العالى والبحوث في النيجر الاميكاصوا عائدا الى بلاده بعد زيارة استغرقت يومين بدعوة من منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد التقى الوزير خلال هذه الزيارة مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده وعدد من المسئولين بالمنظمة .

وكان في وداعه بالمطار سفير النيجر لدى المملكة ساليفو سوميلا .

انتخاب اعضاء المجالس المحلية الفرنسية

أ ف ب « باريس » :

اجريت امس انتخابات اعضاء المجالس المحلية للجمعيات الاقليمية والتي اشترك فيها اكثر من ١٨ مليون فرنسي يمثلون نصف هيئة الناخبين تقريبا .

المراحل النهائية لتمرين الحرس الوطني التعبوي "العرين"

عكاظ ـ خاص :

يتفضل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى هذا الاسبوع برعاية المراحل النهائية من التمرين التعبوى « العرين » الذى تجريه قوات الحرس الوطنى المطورة .

واكد مصدر مسئول بالحرس الوطني بان التمرين التعبوى العرين هو ختام العام التدريبى للحرس الوطنى لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ والغرض منه اختبار الكفاءة القتالية لقوات الحرس الوطنى المتطورة والوقوف على مدى استيعاتها لبرامج التدريب طوال عام كامل.

وتختتم قوات الحرس الوطنى المطورة عامها التدريبى بتمرين تعبوى تشارك فيه الفرق المطورة كما انه خلال المراحل النهائية للتمرين التعبوى تتخرج وحدات عسكرية جديدة تحت رعاية سمو ولى العهد الامين لتنضم الى صفوف قوات الحرس الوطنى بعد ان تكون قد تكونت لديها خبرة قتالية جيدة باشتراكها في التمرين التعبوى السنوى .

وسبق التمرين التعبوى العرين ٦ تمرينات تعبوية اخرى اجريت على مدى ستة اعوام في اماكن متفرقة في المملكة وهى نجد عام ١٤٠٤ واليمامة ١٤٠٣ والدرعية ١٤٠٢ وصقر الجزيرة ١٤٠١ وشروق الشمس ١٤٠٠ وفاتح خير ١٣٩٩ .

« طالع ص ٥

رأى عكاظ

مقومات الخير لمسيرة العطاء السعودى

المكانة المرموقة التي تتمتع بها المملكة اليوم على مختلف الساحات العربية والاسلامية والدولية لم تكن وليدة ظروف أملتها متغيرات أو مواقف طارئة . وانما هي نتاج تفاعل حى بين امكانيات وقيم ومبادىء هذه البلاد . وتفاعل حي بين قيادة المملكة وشعبها في مسيرة خيرة قوامها الحب والوفاء والاخلاص والعطاء المستمر لكل ما فيه خير الوطن والمواطن وخير الامتين العربية والاسلامية وخير الانسان بصورة عامة .

والزيارة الكريمة التي يبدأها سمو الامير عبدالله اليوم لمنطقة بيشة تؤكد حرص قيادة المملكة على تفقد أحوال المواطنين في كل شبر من ارجاء هذه البلاد والوقوف على احتياجاتهم ومتابعة تنفيذ المشاريع في اطار خطط التنمية والتي تهدف الى توفير أقصى درجات الرخاء والرفاه للمواطنين .

ويؤكد تشريف سموه لافتتاح مستشفى بيشه العام حرص جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين على الاهتمام بصحة المواطن وسلامته وتوفير كل سبل الرعاية الطبية والصحية للمواطنين من منطلق القناعة بأن المواطن هو الثروة الحقيقية لهذه البلاد .

ومن هذا المنطلق ، ركزت الخطط التنموية في مسيرة النهضة الشاملة لهذه البلاد على بناء الانسان المؤمن بعقيدته والواعي بمتطلبات العمل لتأمين المستقبل المشرق لهذه البلاد، وذلك جنبا الى جنب مع تنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية والعسكرية وغيرها .

ويعكس تشريف سمو ولى العهد ورعايته للمراحل النهائية للتمرين التعبوى للحرس الوطنى « العرين » خلال هذا الاسبوع حرص قيادة المملكة على تطوير الحرس الوطنى باعتباره درعا قويا من دروع الدفاع عن الوطن والمقدسات وصيانة الانجازات الحضارية لهذه البلاد . وباعتباره صرحا من الصروح العسكرية المتطورة والشامخة لتكريس امن الوطن والمواطنين .

● بدعوة من سمو ولى العهد :

اوزال يزور المملكة السبت القادم

واس « الرياض » .

تلبية لدعوة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى سيقوم دولة رئيس وزراء الجمهورية التركية السيد تورجوت اوزال بزيارة للمملكة العربية السعودية تبدأ يوم السبت ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠٥ الموافق ١٦ مارس وتنتهى يوم الخميس ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥ الموافق ٢١ مارس ١٩٨٥ .

وزير الداخلية العراقى يصل الرياض

واس « الرياض » :

وصل الى الرياض امس وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر . وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو الامير سعد بن محمد بن سعود وتائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى وعدد من المسئولين .

الامير فهد بن عبدالله يجتمع بالسفير الفرنسي

واس « الرياض » :

اجتمع سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى امس مع السفير الفرنسي لدى المملكة بيير روكار ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الفرنسية الذى يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون القائم بين البلدين في مجال الطيران المدنى .

اتفاق سورى يابانى على ضرورة وقف حرب الخليج

كونا ـ طوكيو :

غادر وزير خارجية سوريا فاروق الشرع اليابان امس بعد زيارة رسمية استغرقت خمسة ايام تمخض عنها اتفاق سورى يابانى حول ضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية والعمل من اجل عدم انتشارها وعلى وجوب انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان واستعادة الاراضى العربية المحتلة .

● د . زلزلة لـ عكاظ في تونس :

دور كبير للمملكة في تعزيز مسيرة التكامل الاقتصادى

محمد محجوب « هاتفيا » تونس :

اكد الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالمحسن زلزلة في حديث خاص لعكاظ على اهمية دور المملكة في خدمة العمل العربى المشترك وقال ان المملكة العربية السعودية تلعب دورا هاما وكبيرا في تطوير مشروعات التكامل الاقتصادى العربى وتعزيز مسيرة هذا التكامل .



د . زلزلة يتحدث لعكاظ

واعرب الدكتور زلزلة عن سعادته للمشروعات المشتركة القائمة بين الدول العربية والتى بلغت حوالى ٥٠٠ مشروع برأسمال قدره ٢٠ الف مليون دولار وابدى تأييده لقيام سوق عربية مشتركة مؤكدا انها تأتى بعد تطوير المشروعات الانتاجية المشتركة .

وحول المقاطعة العربية لاسرائيل قال الدكتور زلزلة انه سيتم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتطبيق المقاطعة العربية ضد اى شركة او مؤسسة او هيئة تسعى للمشاركة في منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل ولو بنسبة ١ ٪ من مدخلات اسرائيلية .

وقال ان هذه المقاطعة ستفرض بشكل كامل وفورى وحازم وعلى جميع المستويات .. مؤكدا ان هذه مبادىء ومتفق عليها بالاجماع وستوضع موضع التنفيذ فليس في القضايا المصيرية اية مناقشة .

واشار الى ان هناك التزام جماعي عربى كامل ويزداد كلما اتسع نطاق التعامل مع اسرائيل .

واكد الامين المساعد للجامعة العربية ان الاتصالات مستمرة لعقد مؤتمر ضباط المقاطعة العربية وفي وقت قريب جدا بناء على قرار المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى الاخير الذى عقد في تونس .

واشار الى ان هذا القرار ينص على عقد هذا المؤتمر فور توقيع الاتفاقية الخاصة بقيام المنطقة التجارية الحرة بين اسرائيل والولايات المتحدة .

واكد الدكتور زلزلة ان المقاطعة العربية هى خط الدفاع الاساسى بالنسبة للدول العربية في هذه المرحلة .

« نص الحديث ينشر قريبا »

□ الشيخ زايد والقليبي :

دعم النضال البطولي للمقاومة اللبنانية

وكالات الانباء ـ ابو ظبي . تونس :

اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مساندة بلاده للنضال البطولي الذي تخوضه المقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الغزو الصهيوني وتأييد الامارات الكامل للبنان والشرعية اللبنانية .

جاء ذلك في برقية بعث بها سمو الشيخ زايد الى رئيس مجلس النواب اللبنانى السيد حسين الحسيني .

من جهة ثانية استنكر الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي المجزرة التي ارتكبها الارهاب الاسرائيلي في منطقة بئر العبد بالضاحية الجنوبية لبيروت وقال ان المقاومة اللبنانية افقدت المسئولين الاسرائيليين صوابهم واكد ان ميل اسرائيل الى سياسة القمع والانتقام بدلا من جنوحها الى السلم والانسحاب الفوري لا يمكن ان يؤدي بها الا الى تصعيد المواجهة مع المقاومة الوطنية في لبنان وفي الاراضى العربية المحتلة ولابد لهذه المقاومة البطولية ان ترغم جيوش الاحتلال على الانسحاب .

ودعا القليبي الى دعم صمود اهالي الجنوب اللبناني في وجه الارهاب الاسرائيلي ومساندة مقاومتهم بكل الوسائل المتاحة .

● مبارك يلتقي بشولتز وواينبرجر اليوم وريجان غدا :

مهمة صعبة .. لتحريك السلام وزيادة المساعدات

عكاظ « واشنطن »

يبدأ الرئيس المصرى حسني مبارك مباحثاته مع كبار المسئولين في الادارة الامريكية اليوم قبل ان يلتقى غدا بالرئيس الامريكى ريجان في محاولة لاقناعه بتبني مقترحات الرئيس المصرى للسلام في الشرق الاوسط وتأييد تقديم مساعدات اقتصادية اضافية لبلاده

ويستهل مبارك سلسلة مباحثاته في العاصمة الامريكية بلقاء اليوم مع وزير الخارجية جورج شولتز في الوقت الذي تبدى فيه الولايات المتحدة نوعا من التحفظ ازاء مقترحات الرئيس المصرى الذى يأمل في قيام الولايات المتحدة بدور اكثر نشاطا في المنطقة لدفع عملية السلام كما يجتمع الرئيس المصرى بوزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر .

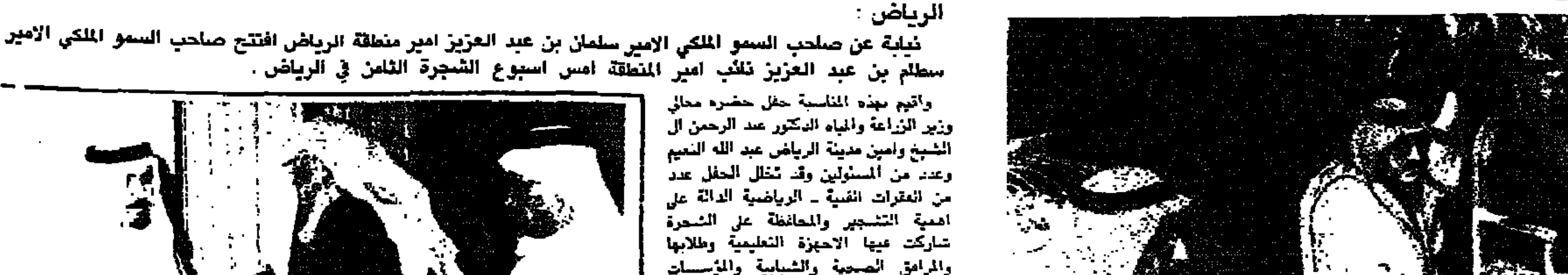
ومما يذكر ان مبارك الذى وصل الى واشنطن الليلة قبل الماضية قادما من باريس يرغب في اقناع الرئيس ريجان ببدء محادثات مع وفد اردنى فلسطينى مشترك لتمهيد الطريق امام محادثات مع اسرائيل يعقبها عقد مؤتمر دولى للسلام .

وتتناول المحادثات الاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى يطرح السلام مقابل الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة .

وكان الرئيس المصرى قد اكد في باريس ان مهمته صعبة في واشنطن وقال انه ليس متأكدا مما اذا كان يمكنه اقناع الرئيس الامريكي بتبني مقترحاته للسلام والتي دخلت من قبل في طريق مسدود بسبب رفض اسرائيل اشتراك منظمة التحرير في اى محادثات للسلام .

هكذا في الأصل





الامير سطام يفتتح اسبوع الشجرة الثامن بالرياض

الرياض :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير المنطقة امس اسبوع الشجرة الثامن في الرياض .



الامير فيصل بن سلمان يقدم احدى فقرات الحفل

الامير سطام في حفل الافتتاح
تصوير: سعيد سعيد

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وامين مدينة الرياض عبد الله النعيم وعدد من المسئولين وقد تخلل الحفل عدد من الفقرات الفنية ـ الرياضية الدالة على اهمية التشجير والمحافظة على الشجرة شاركت فيها الاجهزة التعليمية وطلابها والمرافق الصحية والشبابية والمؤسسات الاعلامية بالاضافة الى القطاعات الاخرى .

ويهدف هذا الاسبوع والاسابيع السابقة الى زيادة المسطحات الخضراء وتوسعة الرقعة الزراعية في مدينة الرياض . وقد تم اعداد ١٣٠ الف غرسة لزراعتها خلال الاسبوع في الاحياء والميادين العامة الى جانب المدارس المختلفة .

كما ستقيم جامعة الملك سعود والرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال الاسبوع معسكرا يشارك فيه اندية المنطقة الوسطى وطلبة الجامعة في اعمال التشجير

وقد تم اعداد مجموعة من الصور والكتيبات الاعلامية واللافتات الارشادية . بالاضافة الى نشرات التوعية .

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز خلال الاحتفال بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية على اصحاب الحدائق والبساتين الفائزة بافضل الحدائق والبساتين لهذا العام

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز عن سروره وفخره بما شاهده خلال افتتاح اسبوع الشجرة . وقال عقب غرسه لاول شجرة ان هذا الاسبوع شيء مهم للغاية ويجب ان يحافظ عليه كل مواطن بالمحافظة على الشجرة التي تعطي ثمارها للجميع .

واعرب سموه عن شكره لوزارة الزراعة والمياه وامانة مدينة الرياض والجهات الاخرى المشاركة بالاسبوع .

سمو الامير ماجد يصافح المواطنين ويتقبل معاملاتهم
تصوير : حسين قنوع

الامير ماجد يباشر في مكتب الامارة بجدة

عكاظ ، جدة ،

باشر صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس عمله في مكتب سموه بجدة حيث استقبل عددا كبيرا من المسئولين والمواطنين الذين قدموا لسموه التهنئة بسلامة الوصول.. وقد تلقى سموه خلال مقابلته للمواطنين عددا من المعاملات حيث ابدى سموه اهتماما بها .

اخبار سريعة

● الرياض:

تنظم عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع وزارة المعارف اللقاء الارشادي الاول لممثلي القبول والتسجيل والارشاد بجامعات الرياض والكليات العسكرية والمتوسطة لطلاب الصف الثالث الثانوي بثانويات الرياض ومعاهدها العلمية والذي بدأ امس ويستمر حتى ٢٢/٦/١٤٠٥ بالمدينة الجامعية

● الجوف :

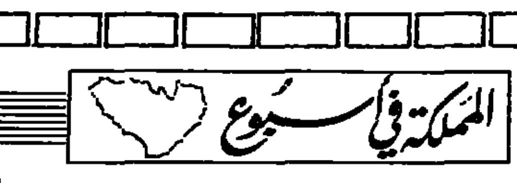
بلغت قيمة القروض التي قدمتها البنوك الزراعية في كل من الجوف والقريات وطبرجل منذ بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية الشهر الماضي ٤٢ مليونا و ٧٠٥ آلاف و ٥٠٨ ريالات واوضح مدير فرع البنك الزراعي بالجوف احمد العواد ان هذه القروض تسدد بلا فوائد على مدار عشر سنوات وتتحمل الدولة ٥٠ ٪ من قيمة الاليات الزراعية كاعانات للمزارعين .

● ينبع :

بمناسبة اسبوع الشجرة قرر مجلس ادارة غرفة ينبع التجارية الصناعية التبرع بمبلغ مائة الف ريال تدعيما لجهود بلدية ينبع الخاصة بتشجير وتجميل الحدائق والميادين والشوارع .. وذلك مساهمة من الغرفة ومواكبة منها للعمل الكبير الذي تشهده حاليا مدينة ينبع . صرح بذلك الاستاذ عبدالله صعيدي رئيس غرفة ينبع التجارية الصناعية

● الدمام :

قام العميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور امس بزيارة تفقدية لمبنى ادارة مرور المنطقة الشرقية رافقه فيها المقدم فؤاد كردي مدير مرور المنطقة الشرقية والمقدم حسان الفاطي مدير الشئون الادارية حيث شملت الجولة قسم رخص السير وقسم رخص القيادة كما قام بزيارة لمرور القطيف شملت الاقسام التابعة لها وكان العميد الحربي قد قام بزيارة تفقدية لمرور الاحساء يوم امس الاول السبت شملت المراكز التابعة لها في كل من خريص وتقاطع الاحساء وعين دار والعضيلية وحرض وسلوى .



● الاحد ٦/١٢ :

ـ سمو ولي العهد يستقبل رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز
ـ نيابة عن الامير سلمان بن عبدالعزيز الامير سطام بن عبدالعزيز يفتتح المؤتمر الاقليمي الثاني للكبريت
ـ الامير سعود الفيصل وبير زادة يستعرضان القضايا الاسلامية
● د . ال الشيخ يفتتح محطة تنقية المياه بالزلفي .

● الاثنين ٦/١٣

ـ جلالة الملك يوجه الوزراء الى
● ترشيد انفاق الدولة بالميزانية والتركيز على المشاريع الانمائية في حياة المواطنين
● الاستمرار في خطط التنمية وتحقيق المزيد من الرفاهية للمواطنين
● الامير ماجد يعود الى جدة

● الثلاثاء ٦/١٤

ـ رسالة من جلالة الملك للرئيس العراقي
ـ سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين
ـ امير المنطقة الشرقية يستقبل جموع المهنئين
ـ العنقري يفتتح مشروع المسح الجوي لمدينة الرياض وهو الاول من نوعه في الشرق الاوسط ويخدم مشاريع التطوير .

● الاربعاء ٦/١٥

ـ جلالة الملك يستقبل ريتشارد لوس وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية
ـ سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الامير نايف الامير سلمان

ـ الامير سعود الفيصل يستقبل سفيري الهند وغينيا الجديدين
ـ الامير نايف والسليم والزامل يستقبلون لوس المباحثات تركز على تسويق منتجاتنا في اوروبا ومطالبة بريطانيا باستقبال صادرات المملكة المتنوعة
ـ الامير محمد بن فهد يتبرع بمائة الف ريال لنادي الاتفاق
ـ العنقري يؤكد ضرورة البدء الفوري في تسليم اراضي المنح بجدة

● الخميس ٦/١٦

ـ جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران د . صالح العذل والمشاركين في المؤتمر الاقليمي عن الكبريت في ختام جلساتها .
● الندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة تصدر توصياتها

● الجمعة ٦/١٧

ـ جلالة الملك يدين الاعتداء الصهيوني على قرية ، معركة ،
ـ بتوجيهات من جلالة الملك :
٩٨ مليون ريال للخدمات والمشاريع بالحرم المكي الشريف
ـ مائة مليون ليرة من جلالة الملك للمتضررين في لبنان
ـ ٢٥٠ مليون ريال من المملكة لبناء ٣٤٦٠ وحدة سكنية باليمن المملكة تتولى اعادة اعمار اشد المناطق تضررا بالزلزال .
ـ مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد : انخفاض ملموس لتكاليف المعيشة بالمملكة . هبوط الاسعار لاول مرة منذ ١٤ عاما

● السبت ٦/١٨

ـ الامير ماجد يباشر عمله ويستقبل المسئولين والمواطنين
ـ الامير طلال يغادر في زيارة سريعة للعراق والكويت
ـ الامير عبدالمجيد يفتتح المعهد الصحي الثانوي في تبوك
ـ افتتاح ندوة التوظيف ومشكلاته .



الامير سعود الفيصل الامير محمد بن فهد



الامير عبدالرحمن

الامير عبد الرحمن يفتتح مسجد حي الضباط القديم

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس مسجد حي الضباط القديم .. وقد ادى سموه صلاة الظهر مع جموع المصلين بالمسجد .

ويتسع المسجد الذي انشاته وزارة الدفاع والطيران الاكثر من الفي مصل ويحتوي على مكتبه والحق به سكن للامام ومواقف للسيارات .

كذلك افتتح سمو الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز المركز الثقافي النسائي الملحق بنادي ضباط القوات المسلحة ويشتمل المركز على صالات للانشطة الرياضية والثقافية وفصول دراسية لتعليم اللغة الانجليزية والخياطة والطهي ومسرح يتسع لمائتين وخمسين سيدة ومكتبة عامة ومركز للعلاج الطبيعي .

وقد اثنى سمو نائب وزير الدفاع والطيران على العاملين في المديرية العامة للاشغال العسكرية وجهودهم في التصميم والاشراف على تنفيذ المسجد والمركز الثقافي النسائي .

الامير عبد الاله يتفقد طريق القصيم الرياض السريع

عبدالله الحربي ، القصيم ،

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم صباح امس الاحد بجولة تفقدية على مشروع طريق القصيم الرياض السريع .

وقد رافق سموه بهذه الجولة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ومدير فرع ادارة الطرق بالقصيم وعدد من المسئولين في الوزارة من مهندسين ومشرفين وقد اطلع سموه على مراحل التنفيذ ومخططات المشروع .

الجدير بالذكر ان مشروع طريق القصيم الرياض السريع تبلغ تكاليفه الاجمالية ١٦٠٠ مليون ريال ويشتمل على ثلاثة مسارات في كل اتجاه ويبلغ طول الطريق ٣١٧ كيلو متر ويحتوي على ١٧ تقاطعا علويا ويقوم بتنفيذ هذا الطريق الجديد ٩ مقاولين سعوديين وقد بلغ نسبة المنجز منه حتى الان حوالي ٧٠ ٪ .

الامير عبدالاله

الامير مقرن يفتتح اليوم اسبوع الشجرة في حائل

سليمان الشدوخي ـ حائل :

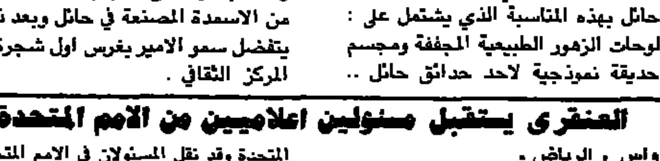
يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .. صباح اليوم الاسبوع الثامن للشجرة بمقر المركز الثقافي بحائل ويشارك في هذا الاسبوع كل من الشئون الزراعية بحائل .. وبلدية حائل وامارة منطقة حائل .. وبيوت الشباب .. وادارة التعليم ..

الامير مقرن

وقد اعدت المديرية الزراعية بحائل ٣٠ الف شتلة ليتم زراعتها في بعض الدوائر الحكومية والمجمعات القروية .. وقد جهزت بلدية حائل حوالي ٢٠ الف شتلة .

كما تم تجهيز ٢٥ الفا من شجيرات وزهور .. بالاضافة الى الملصقات والكتيبات تتحدث عن هذا الاسبوع .

وسيشتمل الحفل على القرآن الكريم .. ثم كلمة رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى .. بعد ذلك كلمة الاهالي يلقيها الاستاذ خدام الفايز بعد ذلك يتفضل سمو الامير مقرن بن عبد العزيز بتوجيه كلمة بهذه المناسبة ثم يتفضل سمو الامير بزيارة المعرض الذي اعدته بلدية منطقة حائل بهذه المناسبة الذي يشتمل على : لوحات الزهور الطبيعية المجففة ومجسم حديقة نموذجية لاحد حدائق حائل .. وعينات ونماذج من احواض الزهور والالعاب وكراسي الجلوس .. وعينات من الاسمدة المصنعة في حائل وبعد ذلك يتفضل سمو الامير بغرس اول شجرة في المركز الثقافي .



العنقري يستقبل مسئولين اعلاميين من الامم المتحدة

واس ، الرياض ،

استقبل معالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقري امس كلا من نائب السكرتير العام للامم المتحدة لشئون الاعلام ياسوشي اكاشي والمسئول عن العلاقات الخارجية بسكرتارية الامم المتحدة سمير شنير .

وتم خلال الاستقبال بحث مجالات التعاون في حقل الاعلام بين المملكة والامم المتحدة وقد نقل المسئولان في الامم المتحدة لمعالي وزير الاعلام بالنيابة تقدير السكرتير العام للامم المتحدة للدور الذي تقوم به المملكة في مجال الاعلام .

كذلك اجتمع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي امس مع المسئولين الاعلاميين في الامم المتحدة وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون الاعلامي بين المملكة والامم المتحدة وسبل تطويره .

دراسات علمية بمعهد البحوث التطبيقية

واس ، الظهران ،

تقوم ادارة المقاييس والمعايير والمواد بمعهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا بتنفيذ عدد من الدراسات والمشاريع العلمية المختلفة ضمن اهداف وبرامج الادارة في خدمة البحوث العلمية بالمعهد والجامعة والمؤسسات الصناعية في مجالات المقاييس والمعايير وتطوير اجهزة القياس والتحليل .

ومن تلك الدراسات مشروع دراسة مدى التسرب الذي يحدثه خط الانابيب وايجاد نموذج للتنبؤ بعمر الخط وذلك عن طريق استخدام المعلومات المتعلقة بمدى تسرب خطوط الانابيب وكذلك مشروع تضامني لدراسة فعالية الوقاية الكاثودية تحت الطلاء غير اللاصق لخطوط الانابيب بهدف الحصول على معلومات حول توزيع الطلاء غير اللاصق وتأثير التآكل تحت الطلاء في اجزاء خط الانابيب المدفون وتشرف ادارة المقاييس والمعايير والمواد حاليا على مشروع التعليم بمساعدة الكومبيوتر الذي ينفذه قسم الحاسب الآلي والذي سيستخدمه طلاب شركة ارامكو لدراسة اللغة الانجليزية .

وكانت الادارة قد نفذت ايضا دراسات علمية مختلفة كمشروع دراسة تآكل المواد بشقيه تحت وفوق سطح الارض وذلك بمباني الهيئة الملكية بالجبيل ويهدف المشروع الى التعرف على مسببات تآكل المباني في المجمع الصناعي السكني بالجبيل وكذلك مشروع دراسة عوازل الضغط العالي بالتعاون مع قسم الهندسة الكهربائية بالجامعة .

توزيع ارباح شركات الاسماك على المساهمين

واس ، الرياض ،

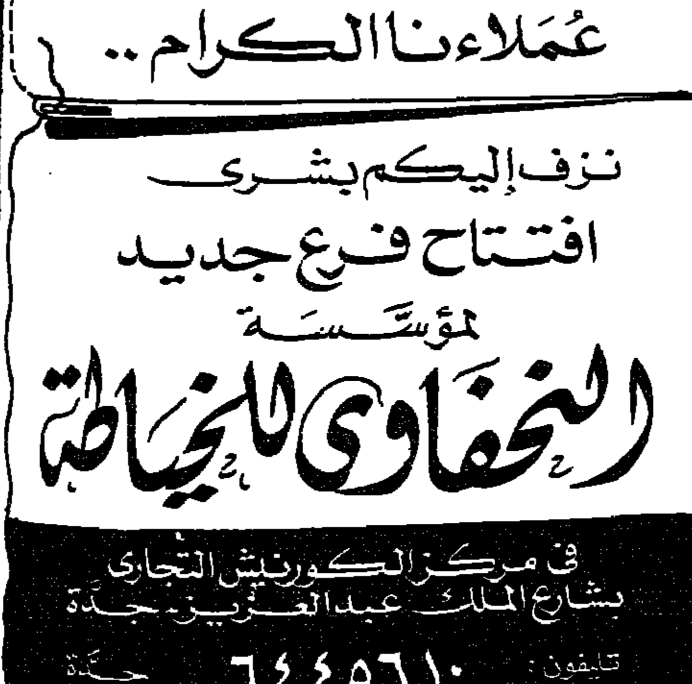
عقد مجلس ادارة شركة الاسماك اجتماعا امس برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ .

وقد استعرض المجلس خلال الاجتماع الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٤ وقد اوضحت الميزانية ان الشركة قد حققت ارباحا جيدة نتيجة لتوسع نشاطها في اعمال صيد الاسماك في المياه الاقليمية والدولية .

وقرر المجلس توزيع ارباح المساهمين بنسبة ١٥ ٪ من راس المال بعد تجنيب كل الاحتياطات اللازمة .

كذلك درس المجلس الميزانية التقديرية التشغيلية والراسمالية للشركة للعام المالي ١٩٨٥ وتم اقرارها .

كما ناقش المجلس نشاطات الشركة ومشاريعها الاستثمارية القادمة والتي تهدف الى تحقيق المزيد من الانجازات في توفير الاسماك والروبيان في الاسواق المحلية واستغلال الثروة السمكية المتاحة في مياه المملكة الاقليمية الى جانب نشاطها وتعاونها مع الشركات الاخرى في الصيد من اعالي البحار وقد ركز المجلس على تطوير الجهاز المالي والاداري للشركة وتوفير الكفاءات والعناصر الوطنية في اجهزتها وبناء قاعدة عاملة فنية في مرافقها ومراكزها التشغيلية عن طريق تدريب الشباب السعودي على هذه الاعمال .



برنامج تدريبي عن خدمات المحاليل المعوضة

صبحي الحداد ـ جدة :

بدات امس لجنة العلاقات المهنية والتعليم المتواصل في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود في تنفيذ برنامج التدريب في خدمات المحاليل المعوضة والذي يستمر حتى يوم غد الثلاثاء .

ويشمل البرنامج محاضرات عن التغذية الوريدية والاستخدامات الاكلينيكية للمحاليل المعوضة وعدم التوافق في خلط محاليل الحقن الوريدي . وكميات المحاليل المعدة للحقن الوريدي والتغذية الوريدية الكلية اضافة الى حلقات مناقشة وتبرعات عملية .

٣٢ الف موظف سعودي في ارامكو

هزاع الهزاع ، الدمام ،

وصل عدد موظفي شركة الزيت العربية الامريكية ، ارامكو ، الى ٥٦٠٠٠ موظف ينتمون الى ٥٧ دولة من بينهم حوالي ٣٢٠٠٠ موظف سعودي .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد رشيدان المفاصس مدير ادارة العلاقات العامة بارامكو وقال ان الشركة تبذل جهودا كبيرة في سبيل استقطاب السعوديين وقد وظفت ارامكو خلال الفترة من ١٩٧٥ ـ ١٩٨٣ اكثر من ٢٧٠٠٠ سعودي ومن المتوقع ان يلتحق بارامكو ١٠٠٠٠ اخرون بحلول عام ١٩٨٨ وتقدم ارامكو برنامجا للتدريب يهدف لتأهيل الموظفين السعوديين فنيا ومهنيا وتعليميا لاناطة اعمال صناعة الزيت والغاز وسائر مرافقها الحيوية بهم ونظرا لاستقطاب ارامكو العدد الاكبر من خريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين فانه يجري حاليا اعداد برامج تدريب اضافية جديدة لتلبية احتياجات استخدام التكنولوجيا الجديدة اقامت ارامكو مجمعا ضخما في الظهران يضم مرافق متطورة للتدريب الاكاديمي والمهني ويستوعب هذا المجمع الذي انجز عام ١٩٨٢ نحو ١٥٠٠ متدرب .

دراسة حول نظام المعلومات لمركز الكتب

واس ـ جدة :

تجرى حاليا بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة دراسة علمية حول تصميم نظام المعلومات لمركز الكتب الدراسية باستعمال الحاسب الالي المصغر .

ويهدف البحث الذي يجريه الدكتور مصطفى محمد الادريسي الى تطوير نظام لمركز الكتب الدراسية بكلية الهندسة معتمد على المايكرو كمبيوتر .

وذكر الدكتور الادريسي بان النظام القائم حاليا يتكون من اربعة انظمة فرعية وهي نظام مختص بطلبات الكتب ونظام لتوزيع واعادة جمع الكتب ونظام مختص بالتوثيق بالاضافة الى نظام متعلق بالامكانات المتوفرة .

واشار الى ان النظام يشتمل على عدد من التحسينات منها تطوير خطة مناسبة لتوزيع واستلام الكتب .. وعمل تدوين معتمد على الكمبيوتر لسجلات الكتب واستمارات الطلاب مع اعطاء تقارير وافية للاستخدامات الادارية

اليوم تكريم الطلاب المتفوقين بالطائف

قينان الغامدي ـ الطائف :

يرعى مدير الشئون التعليمية والادارية بالطائف الاستاذ سعد عبد الواحد اليوم حفل تكريم الطلاب المتفوقين في اختبارات الفصل الدراسي الاول لهذا العام من المراحل التعليمية الثلاث ، وذلك على مسرح الثانوية المهنية بطريق المطار .

وقد بلغ عدد الطلاب المتفوقين الذين سيتم تكريمهم في هذا الحفل تسعين طالبا منهم عشرون طالبا من السنوات الدراسية الثلاث بالمرحلة الثانوية وثلاثون طالبا من السنوات الثلاث ـ ايضا ـ بالمرحلة المتوسطة . وخمسون طالبا من الصف السادس بالمرحلة الابتدائية وسيتم تكريمهم بجوائز تقديرية مختلفة بلغ مجموع قيمتها ثلاثين الف ريال اضافة الى شهادة تفوق لكل طالب .

امتحان التربية العملية لطالبات جامعة الامام

عكاظ ـ الرياض :

حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد امتحان التربية العملية للطالبات اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٦ هـ ولمدة اسبوعين . وطلب المركز من جميع الطالبات المنتسبات بالمستوى الرابع بجميع كليات الجامعة مراجعة المركز قبل الموعد المحدد باسبوع على الاقل .

٣٠ مسجدا جديدا في عسير

علي الالمعي ـ ابها :

يجري العمل حاليا في انشاء ٣٠ مسجدا في منطقة عسير بتكاليف اجمالية قدرها ٤٢ مليون ريال وتعتبر هذه المساجد هي الدفعة الاولى من المشاريع التي امر جلالة الملك بتنفيذها وعددها ١٣٤ مسجدا

اوضح ذلك مصدر مسئول بوزارة الحج والاوقاف و.. اف بان تنفيذ هذا الامر الكريم ياتي في اطار الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالته لبيوت الله وضرورة العناية بها والمحافظة عليها وانشاء المزيد منها في مدن وقرى المملكة .

وتقوم ادارة اوقاف ومساجد منطقة عسير بجهود مكثفة للاشراف على المساجد التابعة لها وتزويدها بكافة الامكانات اللازمة .. وقد بلغ عدد المساجد في منطقة عسير اكثر من سبعة الاف مسجد تشمل العديد من المدارس لتحفيظ القرآن الكريم .

وزارة الداخلية تؤكد منع اقامة المباني على الطرق الرئيسية

واس ـ الرياض :

اصدرت وزارة الداخلية الاعلان التالي حول اقامة المباني على الطرق الرئيسية .

لوحظ قيام بعض المواطنين باقامة المباني على الطرق الرئيسية بطريقة غير منظمة كاقامة محطات المحروقات والاستراحات والمحلات التجارية والمباني السكنية وغيرها وحيث ان ذلك يتعارض مع التنظيم ولا يليق بما توصلت اليه هذه البلاد من تطور ورقي . لذا فان وزارة الداخلية تؤكد لعموم المواطنين منع اقامة اي مبنى او محطة على الطرق الرئيسية الى ان يتم تنظيم هذا الامر .

وتامل الوزارة من الجميع التقيد بهذا المنع وان اي بناء يقام على هذه الطرق قبل التنظيم سوف يزال ويعاقب صاحبه .

الامير عبدالمجيد يتفقد امارة وبلدية تيماء

شكيل حامد علي ، تيماء ،

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة لمقر امارة مدينة تيماء حيث كان في استقباله امير تيماء الاستاذ سعود عبدالعزيز المتعب وعدد كبير من المواطنين

وقد اجتمع سمو الامير عبدالمجيد مع موظفي الامارة واصدر تعليمات بضرورة الاهتمام بمصالح المواطنين ومتابعة المشروعات اولا باول.

وبعد ذلك توجه سموه الى مقر بلدية تيماء حيث استقبله رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو درويش ورئيس بلدية تيماء الاستاذ محمد العبادي وقد استمع سمو الامير عبدالمجيد الى شرح من رئيس البلدية عن مشروعات البلدية ومخططات المنح والمناطق السكنية وقد وجه سموه بالاهتمام بكل ما يتعلق بمصالح المواطنين.

استمرار التبرعات السخية لمتضرري الجفاف

واس ـ سعيد باحكم ـ عبد الله الغامدي . الدمام . المدينة المنورة . الخرج :

مازالت التبرعات السخية من مواطني المملكة بجميع المناطق تنهال الى لجان تلقي التبرعات لايصالها الى متضرري مناطق الجفاف في افريقيا .

وفي المنطقة الشرقية بلغت جملة التبرعات العينية التي ارسلتها لجنة جمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا الى ميناء جدة الاسلامي تمهيدا لشحنها لتلك الدول المتضررة منذ الثاني والعشرين من شهر جمادي الاولى الماضي وحتى امس الف وستمائة وثلاثة وستين طنا من المواد الغذائية والالبسة والاقمشة

ذكر ذلك امين عام لجنة جمع التبرعات بالمنطقة الشرقية مستور بن علي واشار الى ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية قد وجه خطاب شكر لمدير عام شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبد الله العثمان للتبرع السخي الذي قدمه منسوبو الشرطة لاخوانهم متضرري الجفاف والذي بلغ سبعمائة وسبعة وستين الفا وستمائة وعشرة ريالات .

وفي المدينة المنورة تلقت لجنة التبرعات لمنكوبي الجفاف الدفعة الثانية من التبرعات النقدية والتي بلغت ٣ ملايين و ١٢ الفا و ٤٢٨ ريالا ليصل مجموع الدفعتين الى ٥ ملايين و ٣٠٢ آلاف و ٤٨٧ ريالا .

وقد تم شحن ٢١ شاحنة محملة بالتبرعات العينية الى ميناء جدة الاسلامي ليتم ارسالها لجميع الدول المتضررة .

وذكر مصدر مسئول بان اللجنة لازالت تستقبل التبرعات النقدية والعينية في مقر اللجنة بالامارة

واشار بان عدد من الاخوة المواطنين قد تقدم للجنة وابدى رغبته في السفر للمناطق المتضررة للمساهمة في عمل الخير هناك وقد تم رفع الاسماء للجنة المركزية

كما بلغ جملة التبرعات التي قدمها منسوبو ادارة التعليم بالخرج لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا . ١٩٠ الف ريال .. ذكر ذلك الاستاذ عبد الرحمن السماري رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة وقال ان التبرعات لازالت مستمرة .

اعفاء سلع جديدة من الرسوم الجمركية مع العراق

واس ـ الرياض :

بدأت امس بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني اجتماعات الدورة الاولى للجنة السعودية العراقية المشتركة . وقد تراس الجانب السعودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشئون الاقتصادية بالنيابة سعيد بن سعيد فيما رأس الجانب العراقي وكيل وزارة التجارة والنفط العراقي الدكتور قبيس سعيد فتاح .

وتم خلال الاجتماع مناقشة تعديل جداول السلع الملحقة بالاتفاقية والمعفاة من الرسوم الجمركية بمقتضى الاتفاقية وذلك باضافة سلع جديدة الى تلك الجداول اقترحها الجانبان وتشكل السلع مواد خام ومنتجات صناعية وسيطة ونهائية الصنع وسلع غذائية وزراعية كما تم بحث تنمية النقل بين البلدين وتبادل الوفود الاقتصادية والتجارية والصناعية بينهما .

ويذكر ان اللجنة السعودية العراقية انشئت بمقتضى المادة الثالثة عشرة من الاتفاق الاقتصادي والتجاري الموقع بين البلدين في الرياض في ١١ ربيع ١٤٠٤ هـ .

ومن ناحية اخرى اجتمع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل امس مع وكيل وزارة التجارة والنفط العراقي الدكتور قبيس سعيد فتاح .

دورتان لموظفي البريد بالشرقية والشمالية

سعيد الغامدي ، الدمام ،

ينظم مركز التدريب البريدي التابع لادارة التدريب بالمديرية العامة للبريد في الثاني من رجب القادم دورتين تدريبيتين لمنسوبي البريد في المنطقة الشرقية والشمالية .

اوضح ذلك الاستاذ محمد القحطاني مدير المركز وذكر ان هاتين الدورتين تشملان دورة المشرفين بمراكز الحركة البريدية ومدتها ستة اسابيع ويشارك فيها ثمانية متدربين منهم خمسة متدربين من المنطقة الشرقية وثلاثة متدربين من المنطقة الشمالية ودورة المصطلحات البريدية الانجليزية ومدتها ثمانية اسابيع يشترك فيها تسعة متدربين منهم خمسة من المنطقة الشرقية واربعة من المنطقة الشمالية

واوضح الاستاذ القحطاني بان هاتين الدورتين الهدف منهما اكساب موظف البريد معلومات مفصلة في مجال عمله ورفع مستواه الى الاحسن واطلاعه على النظم البريدية والالات الحديثة والاعمال الفنية المستجدة حتى يكون على دراية تامة بما يتعامل معه من الات ومعدات بريدية حديثة.

عكاظ ABC
مكتب واشنطن 1100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel 7759522 — 775973 Tlx: 64744
مكتب باريس 90 Champs- Elysees Paris 75008- France OKAZ Fax no 5634664
تهامة
الشركة السعودية لتوزيع الصحف Saudi Publications Distribution Co.

محمد بن فهد القيادة الشابة

○ يزدحم الاعجاب بشخصية هذا الامير الشاب حتى يشرق وضاء مع مشرق الشمس من هناك .

من شرق البلاد العزيز .. من منابع الخير تحت الرمال المتوهجه يعلوها الامل والنهضة المباركة فالامير محمد بن فهد بن عبد العزيز تتمثل فيه امتدادات وتجليات تاريخ الامة وصانعيها ورموزها النقية .

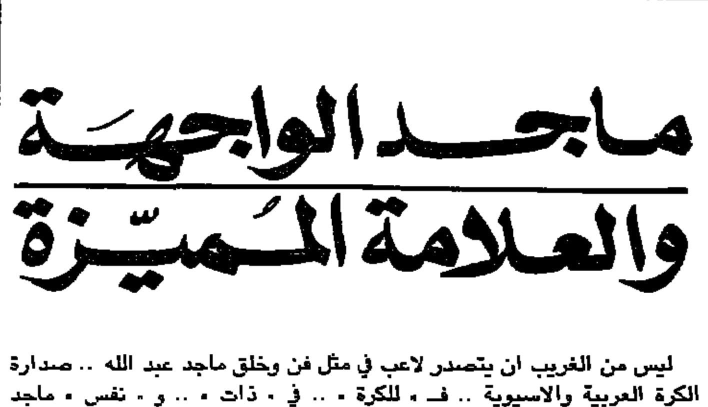
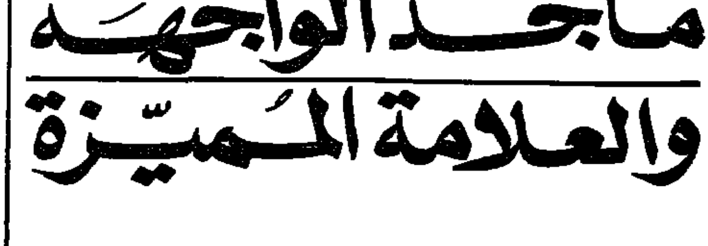
واذا كانت حتمية التاريخ والمرحلة تفرض استقطاب مزيد من مساحات التطور والتجديد والنهوض فلا يستغرب ان تنبثق تلك الكفاءات من ثنايا الوطن

○ وجه مشرق يطل من مطلع الشمس هو جزء من تلاحم الانسان بالوطن .. تتقلص المسافة بينه وبين المواطن وتنطفيء بهرجة البروتوكولات عند بابه .

عندما يصغى لمواطن جاء يتلمس في حدقة عينيه وقلبه الحب وعلى لسانه ويديه حلا لمشكلته .. هكذا يتم توطيد العلاقة بين المواطن والمسئول وتترسخ معاني المواطن والانتماء فنستلهم خطى الاجداد ونحيط الحاضر بالماضي عندما نستقطب سيرة الفاتح عبد العزيز وانبثاقة القائد فهد بن عبد العزيز

اننا ونحن نعيش المتغيرات التي تحتمها المرحلة الراهنة لا نملك غير ان نبدى مزيدا من الوفاء ومزيدا من التفاني والاخلاص حتى تزداد تماسكا تلك البنية القوية التي باتت حقيقة مؤكدة واصبح الوطن بها بنية واحدة من شرقه لغربه ومن شماله لجنوبه يزيد من تماسكه وقوته

هؤلاء الرجال من ابنائه يسيرون على خطى الفاتح الرائد عبد العزيز وتوجهات قائد مسيرتنا الفهد .

ماجد الواجهة والعلامة المميزة

ليس من الغريب ان يتصدر لاعب في مثل فن وخلق ماجد عبد الله .. صدارة الكرة العربية والاسيوية .. فـ « للكرة » .. في « ذات » .. و « نفس » ماجد الشيء الكثير ..!

فهو قد اتخذ منها غاية لخدمة وطنه .. فارتقت به لاعالي المجد وقممه السامقة .

وفي الاونة الاخيرة تابعت الجماهير الرياضية بلهفة والم قرار نجمها الكبير بالاعتزال .. وهجر الملاعب ..!

ورغم ما تنوقل من تصريحات عبر المصادر المختلفة .. فقد ظلت الجماهير .. تحلم وتهجس بقرار عودة واجهتها المميزة والمضيئة مرة اخرى للملعب الذي يشتاق اليه .. والى عزفه الكروى الفاتن ..!؟





طلال صبحي
النجم المتألق

نجم تالق .. وملأ الساحة الكروية عطاء .. وبذلا .. ولفت الانظار بمستواه الكبير الذي قدمه . من خلال مباريات الدوري ومسابقات الكأس وبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربي .. حيث استطاع في مباراة فريقه الاخيرة .. امام العربي الكويتي في بطولة مجلس التعاون من ان يسجل هدفين هما الهدفان اللذان .. بهما قد حقق فريق النادي الاهلي « كأس » البطولة ..

ان نجم الاهلي « طلال صبحي » .. والذي انضم مؤخرا لتشكيلة المنتخب لاعب « فنان » .. يجيد المراوغة .. والتهديف على المرمى .. وانتهاز الفرص النادرة .

وبجانب ذلك يمتاز باخلاق عالية وروح جماعية فاعلة للنصر والفوز .

هذا النجم لم يلفت الانظار لعطاءاته الحالية فقط .. بل لفت الانظار لمستقبل لاعب بارع ننتظر منه الكثير من العطاءات !



رحل جوكر الفن الشعبي



ماذا لو عرض احدهم على موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب ان يلحن اليوم مونولوجا لاى من المونولوجست المتواجدين حاليا على الساحة ..؟

خطر فى ذهنى هذا السؤال فور سماعي بوفاة الفنان الشعبى الاصيل محمود شكوكو . وفى ذات الوقت تصورت شكل وحجم رد الفعل الذى يمكن ان يصدر عن الموسيقار الكبير .. وهو بلاشك لن يخرج عن احتمالين . الأول يتمثل فى غضبه او استنكاره . والثانى هو ان يقابل هذا العرض بشىء من السخرية والتندر ..

وفى كلتا الحالتين سيوجه للموسيقار سؤال تقريرى يقول له « ولكنك لحنت المونولوج من قبل ..؟!

وهنا سنقرأ على لسانه ان ذلك حدث ايام كانت لهذا الفن قيمة فنية على ايدى رواده الاوائل ، ومحمد شكوكو على راس القائمة بطبيعة الحال .. ولهذا لحن عبدالوهاب لشكوكو اكثر من مرة ..

لم يكن محمود شكوكو مقلدا . بل كان فنانا قائما بذاته ، وصاحب مدرسة فنية خاصة لها سماتها المتميزة .. وظل محافظا على سمات فنه ومدرسته طوال مسيرته الفنية الزاخرة بالعطاء ،

واستطاع هذا الفنان الاصيل ان يطور اسلوبه فى حدود هذا النمط الذى درج عليه ولم تجرفه الموجات الفنية المستوردة او التقاليع المبتدعة .. ولذلك حافظ محمود شكوكو على شعبيته المرتكزة على أصالته وتراث بيئته الذى تنسم اريجه فى صباه ..

ايضا كان محمود شكوكو مثالا يحتذى فى العصامية . كما ضرب النموذج الأمثل فى التواضع بعد ان جرى المال بين يديه فلم يتغير لا فى مظهره ، ولا فى سلوكياته . واذكر اننى شاهدته ذات يوم امام مبنى التليفزيون وهو ينزل من سيارة صغيرة متواضعة ماركة « سيات » فداعبته بقولى :

« محمود شكوكو بحاله يركب سيارة سيات ..؟ »

وبحضوره المعهود اجابني قائلا « حمارتك العرجه تغنيك عن سؤال اللئيم » ..

لقد عاش محمود شكوكو ورحل وكل صفحاته بيضاء ناصعة ، فلم نسمع عنه اية مغامرات حمقاء ، او تصرفات مشينة من تلك التى نسمع عنها كثيرا فى حياة من غمرتهم الشهرة واغراهم الثراء بامكانية ركوب السحاب ، فانجرفوا وراء رغباتهم الجامحة ..

مات محمود شكوكو وبقيت ذكراه الطيبة تحتل مكانتها فى قلوب محبيه ممن زرع البسمة على شفاههم على مدى اكثر من نصف قرن من العطاء المتواصل ..

تكريم متأخر !!

اطلاق اسم سيدة الشاشة العربية « فاتن حمامة » على احد دور العرض السينمائية بالقاهرة .. يعد تكريما رسميا متأخرا .. لان « فاتن » قد كرمت شعبيا منذ امد بعيد .

فهى الممثلة العربية الوحيدة التي حلت في قلب المشاهد العربى باحتفاء شديد .

فبدءا من ١٩٤٠ .. تاريخ فجرها السينمائى الألق : استطاعت ان تجسد في ادوارها السينمائية سعي الشعب العربي الفتي للتحرر من ربقة الاستعمار الاجنبى .. لان تأكيد موقف المرأة في العالم العربي ما كان له ان يتم بمعزل عن شروط .. تأكيد موقف الوطن .. وانسانه .

وفي سلسلة من تعد من اروع ما قدمت السينما العربية ـ « الباب المفتوح ، ١٩٦٣ م » و « اريد حلا ، ١٩٧٥ » و « لا عزاء للسيدات ، ١٩٧٩ م » و « ليلة القبض على فاطمة ، ١٩٨٤ » .. استطاعت « فاتن » ان تعدل كثيرا من موروث الفهم الخاطيء للمرأة العربية .. والانسان العربي .. والحضارة العربية .. ويكفى في هذا قول الناقد الغربي « كريستيان زيمر » ان العالم الشرقي الذي حسبناه من خلال عاداته ، وحضارته يركز على تسلط الرجل استطاعت السينما المصرية وبالذات فيلم ليلة القبض على فاطمة . الذي قدمت فيه العشرين سنة الاخيرة من حياة مصر .. والعالم العربي ـ ان تعكس للمشاهد تيارا فنيا ملهما يكشف عن هوية المرأة ، وذلك بابراز المظاهر التي تمارس ضدها .. ومن ثم دعوتها الى ان تعى ابعاد دورها في مجتمعها العربي المسلم .. وتمسك بزمام مسئوليتها ازاء مجتمعها .. ولا تكون في تصرفاتها .. ومسلكها طرفا مشجعا على وسائل الاستبداد والشر » .

جديد الجديد



الإنسان ورموزه

المؤلف كارل غوستاف يونغ وجماعة من العلماء. الناشر : دار الحرية للطباعة - بغداد

تفاعل الوعي - واللاوعي « اليونغي »

● *ان الحياة الانسانية . الكاملة .. الفنية ... السعيدة . كانت ابدا هدفا يونغيا ساميا .*

ومن ذلك كان سعي . يونغ . المتصل لتعريف الانسان بذاته .. بلا وعيه . لان اللاوعي يعني لديه البحث عن الانسان .. الكائن الاعظم - ورموزه

واللاوعي يعد في نظر « يونغ » المرشد الاعظم والصديق الناصح « للوعي » والاتصال بين « الوعي » واللاوعي . يعتبره « يونغ » اتصالا انسانيا روحيا عميق الغور والجذور ومن غير قيامه لا يمكن للانسان ان يظل سويا ومتوافقا مع ذاته ومحيطه الحيوي

تقديم

في مقدمة كتاب « الانسان ورموزه » اوجز جون فريمان الكيفية التي بمقتضاها اعد الكتاب فقال . بعد الكثير من النقاش تم الاتفاق على ان يكون الموضوع الشامل للكتاب هو الانسان ورموزه . وقد اختار يونغ بنفسه معاونيه في العمل وهم الدكتورة ماري لويس فون فرانتس من زيورخ . وربما هي الصديقة الاقرب والمؤتمنة على الاسرار المهنية والدكتور جوزيف ل هندرسن من سان فرانسيسكو واحد من ابرز واوثق اليونغيين الامريكان والسيدة انيلا جافيه من زيورخ التي كانت الى جانب كونها محللة مجربة سكرتيرة يونغ الخاصة الموثوقة وكاتبة سيرته والدكتورة جولاندة جاكوبي التي هي بعد يونغ نفسه المؤلفة الاكثر خبرة في حلقة يونغ في زيورخ

محتويات الكتاب

يقع الكتاب في ٤١٢ ورقة من الحجم المتوسط موزعة الى عدة اقسام وهي كما يلي :

● المقدمة وهي بقلم جون فريمان ثم القسم الاول وهو بعنوان الاقتراب من اللاوعي وبقلم كارل غوستاف يونغ ثم يأتي بعد ذلك جوزيف هندرسن تحت مسمى « الاساطير القديمة والانسان الحديث » وفون فرانتس « عملية التفرد » وانيلا جافيه و « الرمزية في الفنون البصرية » وجولاندة جاكوبي و « الرموز في تحليل الفرد » ثم الخاتمة بعنوان « العلم واللاوعي » وهي بقلم فون فرانتس في القسم الاول يطرح يونغ اللاوعي والانماط العليا والرموز التي تشكل لغة الحلم وفي القسم الثاني يوضح الكاتب النماذج النمطية العليا في الميتولجيا القديمة والاساطير الشعبية والطقوس البدائية .

وفي القسم الثالث تصف الكاتبة جوهر فلسفة يونغ الا وهي كيفية تعلم الوعي واللاوعي داخل الفرد وعملية الاحترام المتبادل وملاءمة احدهما للاخر لكي يصبح الانسان كلا متحدا هادما نقيا وسعيدا بانسجام وتناغم تام .

وفي القسم الرابع تقوم المؤلفة باظهار البنية المعرفية المتواترة للاوعي في الفنون البصرية واستغراقها الاسطوري فيه وفي القسم الاخير تقدم الدكتورة جاكوبي تحليلا ماتعا وناجحا لتاريخ حالة محددة الا انها تطلق تحديا تعاديا للتعميم في التحليل « اليونغي » مامعناه انه لا يوجد تحليل يونغي نمطي لان كل حلم يكون خاصا .. واتصالا فرديا ولا يوجد حلمان . يستخدمان رموز اللاوعي بالطريقة نفسها

ما بين يونغ وفرويد

لقد تصدعت الفرويدية وانهارت تحت مطارق التطور التاريخي وليس من باب الصدفة ابدا ان بعث التحليل النفسي من حيث هو نظرية نقدية في السنوات الاخيرة ، لا يرتبط بصيغة واشكال الفرويدية الجديدة بقدر ما يرتبط بمختلف الاتجاهات الفلسفية التي يحاول ممثلوها الجمع بين منهج التحليل النفسي في دراسة الشخصية وبين التحليل الوجودي والفينومينولوجي والشخصاني والبنيوي لوجود الانسان في العالم .. ولقد كان يونغ احد المساهمين الاساسيين في تكوين الاتجاه الجديد . فلقد لاحظ يونغ ان النجاحات المادية للمدنية الغربية لم تساعد على تطور الشخصية الداخلي . وادت الى تمزق اختلالها وانسجامها النفسي .

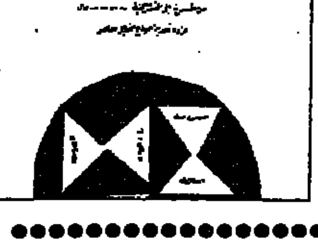
واذا كان فرويد يرى ان مكبوتات الطفولة .. هي التي تكبت في اللاشعور . ثم تقوم فيما بعد ناهضة بعد فترة الكمون لتثير العصابات والامراض النفسية .

فان يونغ راى عكس ذلك بالتمام فهو يرى ان اللا شعور الشخصي.. هو جزء صغير من اللاوعي الجمعي .. الذي يتشكل من جماع تجارب الانسانية ويتوارث عبر الاسلاف البدائيين في عملية تطور شبيهة بالتطور « البيولوجي » للانسان .

وتأتي الاساطير في هذه الحالة تعبيرات رمزية تصور ما يحدث في اعماق النفس البشرية نتيجة لاحداث الطبيعة الخارجية وتوحد النفس الانسانية معها .



عرض محمد الطيب



جديد الكتب :

الخطيئة والتكفير

● عن النادي الادبي الثقافي بجدة صدر للدكتور عبدالله الغذامي استاذ الادب العربي المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز والعائد مؤخرا من امريكا صدر له كتاب نقدي جديد موسوم بـ « الخطيئة والتكفير » وهو قراءة نقدية بنيوية تشريحية لنموذج انساني معاصر .



بيان الخوف

● عن « دار الشروق » اتى « بيان الخوف » الديوان الجديد لـ محمد علي فرحات معبرا عن عدوانية وعنف هذا العصر الصاخب بالتهديدات .. والاحداث العاصفة التي تجتاح الوجود والاشياء الجميلة وتحاصر الانسان داخل شرنقة من الرعب المميت .

جديد الصحافة

جائزة للصحافة

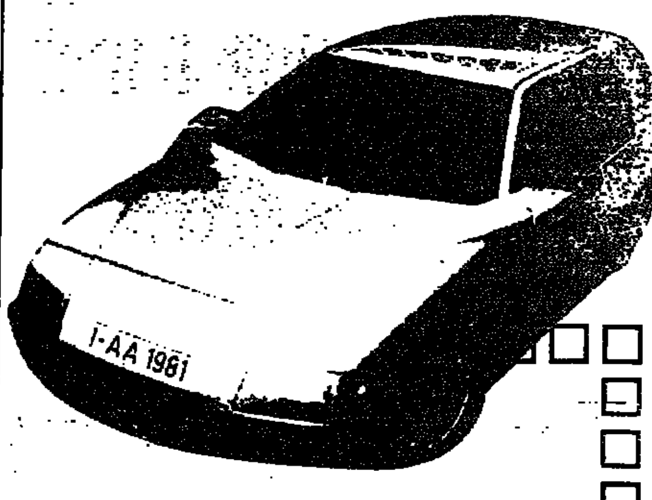
محمود كحيل

في مصر خصصت جائزة للصحافة باسم « جائزة مصطفى امين وعلي امين للصحافة » وتقدم جائزة مالية للفائزين بالاضافة الى لقب افضل كاتب او رسام الخ للعام

الفائزون هذا العام محمود كحيل بجائزة افضل رسام كاريكاتير في العالم العربي لعام ٨٤ لرسومه في جريدة الشرق الاوسط وفاز مصطفى حسين بجائزة افضل رسام كاريكاتير في مصر لرسومه في الاخبار المصرية .

وفاز بجائزة احسن حديث صحفي لعام ٨٤ رئيس تحرير السياسة الكويتية احمد الجار الله وبجائزة احسن مصور فاز بها المصور المصري فاروق ابراهيم وبجائزة احسن تحقيق صحفي فاز بها ابراهيم حجازي من الاهرام ومن الصحفيين الذين رشحوا للجوائز عرفان نظام الدين وعماد الاديب من الشركة السعودية للابحاث والتسويق والصحفي الاسلامي محمد عبدالقدوس ابن الكاتب المصري الشهير « احسان عبدالقدوس » .

اعضاء لجنة التحكيم كانوا من كبار رجال الصحافة في مصر والمملكة ولبنان .



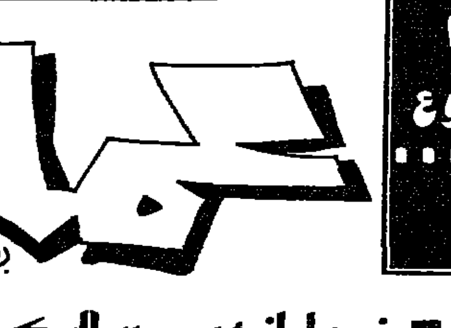
جديد السيارات

سيارة تبدد النزعات العدوانية .. !

● النزعات العدوانية لانسان هذا العصر باتت تقلق اصحاب صناعة السيارات اخيرا وبعد سلسلة من الابحاث توصلت مجموعة من الباحثين الى تصميم جديد يمتص التوترات والانفعالات العدوانية للانسان.

فالسيارة ذات شكل رقيق انبساطي ونوافذ متسعة توحي بالاسترخاء والمشاركة الانسانية الدافئة .

○ فقاعات طفيلية .. من القاع للقمة :



حمالة (صله) .. ولكن صعاليك

■ نسوا انهم صعاليك فسقطوا في « مصيدة الكبار » !

■ محمود عبدالعزيز : أوسكار لهذا النجم

برصاصة في الظهر .. اغتال ظله . جوهره الطيب البسيط .. ثم سقط !

لقد كان « حرا » في تشرده .. وفقره ولما « تعملق » .. وانتفخ .. وصعد كالفقاعة الفارغة من القاع .. للقمة .. تشوهت ملامحه اصبح جبانا . وتاه في سراديب الكبار !


نور ومحمود عبدالعزيز ويسرا : صعاليك اقوياء - وعمالقة جبناء !

عرض وتحليل : محمد الشبة

انها قصة صعود وسقوط « الصعاليك » عندما يلعبون على ارض « البهوات » « مرسي » و « صلاح النجار » من ارصفة ميناء الاسكندرية عام ١٩٦٢ الى مقاعد البرلمان .. حكاية طويلة من التشرد والمعاناة والهرب من جرسونات المطاعم وبيع « الانتيكات » الرخيصة للسياح وتهريب علب السجائر من الميناء ..

● لايقنعان بشطارة اولاد البلد . ولعب « الثلاث ورقات » تستفزهم نظرات احتقار « البهوات المحترمين » .

- صعاليك !

- « شتيمة » دي يامرسي ".

وعندما يعرفان انها « شتيمة » . يدركان معها انهما في القاع .. طفيلان على الهامش يعيشان على فتات الآخرين !

ويبدأ اول صدام لهما مع الحياة بكل تراصعاتها ودوامتها التي لاتنتهي .

● يعملان منادين في موقف للسيارات مرسي يحقق اول نقلة في حياته عندما يعمل على سيارة لنقل الركاب بين الاقاليم وفي اثنائها يتعرف على صفية (يسرا) ابنة عامل القهوة (وبعد علاقة سريعة لايتوقف عندها الفيلم كثيرا) يتزوجها ..

● ويلتقي الاثنان (مرسي وصلاح النجار - نور ومحمود عبدالعزيز - الصدمة الثانية عندما يدخل مرسي السجن بعد حادث بالسيارة .. وبكل شهامة من لايملكون غير قلوبهم يتصدى النجار للازمة ويقدم نفسه للبوليس بأنه المسئول عن الحادث ليدخل السجن بدلا من صديقه .. يرفض مرسي بشدة .. ونستمتع نحن بواحد من ارقى المشاهد التي يمكن ان نراها في السينما العربية ..

ان تجربة السجن تكون التحول الرئيسي في حياة الصعلوكين الفقيرين .. خلالها يشتبك صلاح النجار في علاقة سريعة مع زوجة مرسي الا انها لاتهز السياق العام للفيلم ولاتتطور بعد ذلك (وهي احدى الاخطاء الفادحة دراميا في العمل)!

● بعد السجن يخرج مرسي شخصا آخر يصمم على ان يكون هناك ثمن لسجنه .. وقيمة اخرى (ايا كانت) لحياته !

وبسرعة تتطور الاحداث .. بعد اول عملية تهريب كبيرة من الميناء يبدأن العمل لحسابهم من سوق السيارات والسفر للخارج للتعاقد عليها .. الى التفكير في استيراد الاسمنت والخشب ..

يتعلمان ليعرفا كيف يتعاملان مع التجار .. ولانه لا اقتصاد بلا سياسة .. فان مرسي يفكر في ترشيح نفسه للبرلمان ! والى هذا الحد تنتهي لعبة الصعاليك لتبدأ لعبة الكبار ..!

عبدالعزيز الدواخلي (علي الغندور) واحد منهم والتحالف معه ضروري لاحتكار سوق الاخشاب ..

وعندما يرفض التجار العمل مع « الدواخلي » سيء السمعة .. والدخول في دائرة « القطط السمان » يفاجئه مرسي بالحقيقة .

- لقد كبرنا .. لم نعد صعاليك واذا رفضنا العمل مع الدواخلي سيقضي علينا !

الدواخلي يفتح امامهما محيطا آخر لامكان فيه للاسماك الصغيرة ..

- سيكون لدينا اسطول تجاري ضخم .. الميناء كله سيصبح ملكنا . ولن يقف امامنا احد !

في الثلث الاخير من الفيلم تظهر منى (مها ابو عوف) ابنة استاذ بكلية الاداب يتعرف عليها صلاح .. وتقلب حياته رأسا على عقب ..

ان « منى » كانت الحجر الذي هز بحيرة الصعاليك . ترفض العلاقة مع صلاح « لان المال لايشترى الحب » وفي الوقت نفسه ينقلب الدواخلي عليهما ويورطهما في فضيحة « تهريب المخدرات وسط الاخشاب » . ويتعرض مرسي لرفع الحصانة عنه في البرلمان ..

الصراع على البقاء والحفاظ على المكاسب الجديدة تنسف العلاقة الحميمة القديمة بين مرسي وصلاح النجار .

● صلاح يريد اعلان الحرب على الدواخلي وهو يملك كل الوثائق التي تدينه . اما مرسي فهو يرفض لانه يلعب وفق قانون آخر .. غير قانون « الصعاليك » .. ويبلغ الصراع بين « الصعاليك القدامى » ذروته . ان مرسي اصبح يخاف صلاح .. كما يخاف السقوط .. انه الان انسان آخر لاعلاقة له بذلك الوجه القديم ذلك « الظل البريء » الذي يطارده في صورة صلاح .

وبرصاصة في الظهر يغتال مرسي .. ماتبقى منه .. يسقط صلاح مضرجا في دمائه وتسقط معه كل ايام الصعاليك ..

هذا الفيلم

● في لغة سينمائية راقية وشفافة قدم داود عبدالسيد اول فيلم روائي له استحق معه الجائزة التي حصل عليها في مهرجان القاهرة السينمائي الثامن كما استحق ان يرشح الفيلم بجدارة لمهرجان برلين القادم ..

● ان حكاية « الصعلوك » الذي تحول من « عتال » في الميناء لواحد من اكبر رموز الاحتكار والاستغلال في الاسكندرية لم تكن حدوتة مختلفة تماما وانما هي حافلة بالايماءات لقصة واقعية . وقعت احداثها بالفعل في الزمن القريب بالاسكندرية ..

كما ان القالب الدرامي الذي صيغت فيه كان شبيها باحداث الفيلم الفرنسي (عصابة برسلينو) الذي قام ببطولته الآن ديلون وجان بول بلموندو الا ان داود عبدالسيد كان له فضل تقديم العمل بصورة عبرت تماما عن واقع الاسكندرية في فترة زمنية معينة وقد ساعدته ادواته الفنية الى حد كبير ونجح في تقديم (سينما المخرج) التي ظهرت في فرنسا في الستينات بصورة ممتازة اكدت قدرته على صياغة رؤية متكاملة لواقعه في عمل فني قوي وممتاز تأليفا واخراجا

غير ان عودة داود عبدالسيد في المشهد الاخير للفيلم للقطة « الصعاليك والبيه » دون ان يلجأ لاستخدام نفس اللقطة « كفلاش باك » واعادة تصويرها بملابس جديدة لنور الشريف كانت سيئة ومكشوفة للمشاهد العادي

● كما ان استخدام المخرج الشاب « للايجاز الفني » في تعامله مع احداث الفيلم افقد الكثير من الوقائع الحرارة والتماسك واسقط المشاهد في الحيرة حيث لم يفهم مثلا كيف تطورت العلاقة بين مرسي وصفية حتى انتهت بالزواج اما يسرا فقد اختفت لفترة طويلة في الفيلم وتحول دورها الى هامشي فجأة وكان غيابها نقطة ضعف في تسلسل الاحداث .. كما لم نفهم ايضا طبيعة العلاقة بين صلاح ومنى التي « اوغلت » في علاقتها به وفي الوقت نفسه رفضت الزواج منه واخذ اعراضها عنه صورة فظة غير مبررة عندما تطيح به بسيارتها في الشارع ..

● اما محمود عبدالعزيز في دور صلاح النجار فقد قدم عملا فذا وتجاوز باداته الراقي السهل البسيط نموذجا للفنان القادر على التنوع وتقمص الشخصية ببراعة فائقة يستحق معها « اوسكار عربي » لنجم سيتربع على شاشة السينما العربية في الاعوام القادمة . حيث توج بهذا الدور سلسلة ادواره المتازة في العار ووكالة البلح والشقة من حق الزوجة .. ودرب الهوى

● ونور الشريف في دور « مرسي » لم يكن في مستوى اعماله المتفوقة التي قدم فيها نفس الشخصية في « الشيطان يعظ » و « سواق الاوتوبيس » و « ارزاق يادنيا » مع يسرا ايضا « وفتوات بولاق » ..

● اما يسرا فلم ينجح المخرج في التعامل مع امكانياتها وقدمها في دور عادي قدمت افضل منه بكثير في ارزاق يادنيا وحدوتة مصرية .

● وكانت مها ابو عوف نقطة الضعف البارزة في هذا العمل وكان من الممكن لاي ممثلة مبتدئة ان تقدم دورها افضل منها .

● يبقى ان نشير الى دور الموسيقى التصويرية في هذا الفيلم التي اعدها راجح داود والتي نجحت في استكمال الاحداث والايحاء بالانتقال الزمني لتطور الوقائع .

●● وفي النهاية فان الصعاليك شهادة ميلاد جديدة لمخرج جديد ولمحمود عبدالعزيز الذي ينطلق بسرعة الصاروخ للقمة ..



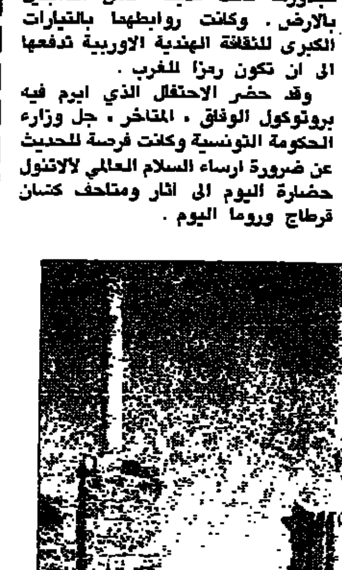
بيت الاشباح !

● فيلم جديد بعنوان « بيت الاشباح » يقدمه المخرج الفنان انجمار برجمان فيلما حيويا غاصا بـ « التقنيات السينمائية العالية » والخيال الساحر الخلاق .

والفيلم من بطولة الطفلين برتيل قوف وبرنيلا الوين . اللذين لا يتعدى عمر اكبرهما العاشرة .

والفيلم يدور في مدينة سويدية عريقة وفي جو من مغامرات الاشباح المرعبة والسحر الاسود المثير .



جديد الانثروبولوجيا

قرطاج وروما

معاهدة وفاق بعد الفي عام

عكاظ / مكتب تونس :

هل يمكن ان تعقد معاهدة صلح ووفاق بين عاصمتين بعد مرور اكثر من الفي عام على الحرب بينهما ؟

هذا ماتم فعلا بين مدينتي قرطاج وروما حيث اقيم حفل في تونس وقع خلاله كل من السيدين الشاذلي القليبي شيخ مدينة قرطاج واوغو فيتيري شيخ مدينة روما على بروتوكول وفاق بين المدينتين العظيمتين

والصراع بين روما وقرطاج نتج كما تروي ذلك كتب التاريخ عن توسع القرطاجيين واحتلالهم لصقلية وسيطرتهم النهائية على البحر الابيض المتوسط مما جعل روما وهي القوة الصاعدة انذاك تنظر الى هذا التوسع بغير عين الرضى فكانت بينها وبين قرطاج ثلاث حروب سميت بالحروب البونيقية

الحرب الاولى جرت بين ٢٤١ و٢٦٤ قبل المسيح حيث هاجمت روما القرطاجيين في صقلية وهزمتهم وطردتهم من الجزيرة واجبرتهم على دفع غرامة مالية .

وقرر حنبعل بعد ذلك الثأر لابيه اميلكار المهزوم في الحرب الاولى واعتزم ان يهاجم الرومان في ايطاليا بالذات وما كان الرومان ليتوقعوا ذلك . لان بين اسبانيا ، اين كان يوجد وقتها . وايطاليا جبالا شاهقة . وارضا وعرة ومسالك يصعب اجتيازها .

لكن حنبعل اجتاز بجيوشه وفيلته جبال البيريني وجبال الالب ووصل الى ايطاليا وكبد الرومان خسائر فادحة وكان ذلك سنة ٢١٨ قبل المسيح

الا ان روما جنحت الى حيلة ذكية حيث قررت نقل المعركة الى الارض الافريقية فهاجمت قرطاج مما اجبر حنبعل الى العودة دفاعا عن بلده لكنه انهزم وفرضت عليه معاهدة في ٢٠١ قبل المسيح تنص في بنودها القاسية خاصة على دفع غرامة حربية باهظة للرومان سنويا والامتناع عن اشهار اي حرب الا بعد استشارة روما وموافقتها والتنازل عن كامل اسطول قرطاج البحري

ثم كانت الحرب البونيقية الثالثة من ١٤٦ - ١٤٩ ق م وانتهت بهزيمة قرطاج النهائية والقضاء عليها وتدميرها وعن اخرها وقد طرح الرومان وقتها الملح على ارضها حتى لايعمرها احد حسب اعتقادهم . وكانت بداية الاحتلال الروماني لشمال افريقيا

هذا الصراع بين قرطاج وروما يراه السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي في مقال كتبه بجريدة « العمل » انه صراع بين الشرق والغرب الشرق تمثله قرطاج اي تلك المعتقدات المتصلة بالتقاليد الدينية للشعوب السامية وكذلك طريقة في العيش واسلوبا في التفكير وفي تصور العالم ومصيره هما اقرب الى ثقافة مصر الفرعونية وفلسطين الكنعانية والى عالم جزيرة مابين النهرين اما الغرب فهو روما التي عزتا منها على البقاء . وفيه لجذورها كانت مدينة اناس متشبثين بالارض . وكانت روابطها بالتيارات الكبرى للثقافة الهندية الاوروبية تدفعها الى ان تكون رمزا للغرب .

وقد حضر الاحتفال الذي ابرم فيه بروتوكول الوفاق « المتاخر » جل وزراء الحكومة التونسية وكانت فرصة للحديث عن ضرورة ارساء السلام العالمي لاانتول حضارة اليوم الى اثار ومتاحف كثنان قرطاج وروما اليوم .






جديد الافراح

لوحة تشكيلية للاكل !

● ان قيم التشكيل الجمالي بدأت تغزو مناحي حياتنا المختلفة في « تورتة » عيد الميلاد . لم تعد قالب حلو المذاق فقط .. وانما اخذت بعدا جماليا دلاليا يعطي شكلا ومعنى يتناسب وتأويلات المناسبة المحتفى بها .

وقد استخدم هذا الاسلوب في « القفص الذهبي » في قالب من الحلوى الجميلة شكلا و« جوهرا » !



سموه يسلم راية العز لاحد افراد الحرس الوطني

كعادة سموه كل عام

سمو ولي العهد يرعى المراحل النهائية للتمرين التعبوي للحرس الوطني

● سموه يولى رفع كفاءة الحرس الوطني القتالية وقوته الدفاعية كل إهتمامه ورعايته

● عكاظ (خـاص) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المراحل النهائية للتمرين التعبوي « العرين » الذي سيجريه الحرس الوطني في احد المواقع بالمنطقة الجنوبية الغربية من المملكة . كعادة سموه كل عام للتأكيد على مدى ما يتمتع به الحرس الوطني من تقنية متقدمة تجاري روح العصر للدفاع عن مقدساتنا وترابنا الطاهر .

قوة عسكرية متطورة

يعتبر الحرس الوطني في المملكة قوة عسكرية متطورة متنامية تعمل مع القوات العسكرية الاخرى للدفاع عن الدين والمليك والوطن ، وذلك في اطار الخطة العامة والتي يصادق عليها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة .

ويتمتع جندي الحرس الوطني كغيره من الجنود السعوديين بسلامة العقيدة وصدق اليقين والايمان العميق بالله سبحانه وتعالى . والاخلاص للمليك والوطن .

وتاريخ الحرس الوطني في المملكة مرتبط بجذور الدولة السعودية الحديثة التي أرسى دعائمها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود .

وترجع جذور هذا الكيان العسكري الى هؤلاء الابطال الذين قادهم الملك عبد العزيز يوم فتح الرياض عام ١٣١٩ هـ عندما عاد الى عاصمة ملك الاجداد ليبدأ مسيرته المباركة في توحيد البلاد ، واعلان المملكة العربية السعودية دولة موحدة قوية تعمل على هدى الشريعة الاسلامية السمحة .

الحرس الوطني « صيانة » و « صون »

● واذا كانت التنمية الاقتصادية والثقافية « صيانة » للحقوق الوطنية ، وكرامة المواطنين ، فان التنمية العسكرية « صون » لهذه الحقوق وهذه الكرامة .

من هذه المعادلة تحقق رئاسة الحرس الوطني تجربة فريدة لعملية « التحضير » المرتبطة بالقيم الانسانسة والملتزمة بتعاليم الاسلام في اطار الخطة العامة في الدفاع عن الارض والانسان والمقدسات .

فالحرس الوطني منذ نشأته عام ١٣٥٨ هـ ـ أي قبل اكثر من اربعة عقود ـ في شكل ديوان سمي يومها باسم « ديوان اهل الجهاد » ، وهو يسعى جاهدا لقيام هذا الصرح الحضاري ليكون الرديف والدرع في دفاعنا الوطني الكبير .

المنشآت والتمارين تعمق الاعزاز

● واذا كان عام ١٣٧٤ هـ قد شهد مولد « الحرس الوطني » الذي حل محل « ديوان اهل الجهاد » . فان منشآته الضخمة وتمارينه « شروق الشمس » عام ١٤٠٠ هـ ، و « صقر الجزيرة » عام ١٤٠١ هـ ، والدرعية « ١٤٠٢ هـ » واليمامة « عام ١٤٠٣ هـ » ونجد « عام ١٤٠٤ هـ » ، كلها تعمق في نفوسنا اعتزازنا بانسان هذه الارض الذي ضرب اروع المثل في ادراك دوره الوطني والاسلامي في التنمية ، وتوفيره الحماية اللازمة لها .

ذلك لأن معركة حماية مكاسب التنمية لا تقل في اهميتها عن معركة التنمية نفسها في عصر تحكمه الاطماع ونزوات الغزو والعدوان .

ويمثل الحرس الوطني نموذجا للمؤسسات الحضارية المتكاملة في بناء الانسان ، وتنمية قدراته العقلية والجسمية في الدفاع عن الحقوق والمكاسب ، مما يعزز ثقتنا في انفسنا ويجعلنا نشعر بالامن والامان في مملكة النور والايمان .

وهذه المؤسسة تعكس مع غيرها من شواهد حضارتنا المعاصرة ابعاد الدور العربي والاسلامي الذي تنهض به المملكة في المحافظة على الحقوق العربية والاسلامية انطلاقا من تعاليم عقيدتنا السمحة التي تأمرنا بأن نكون امة حق ، وحماة حق ، ورسل عدل ، وسلام .

نشاطات الحرس الوطني

للحرس الوطني مهمتان رئيسيتان الاولى مهمة عسكرية والثانية مهمة حضارية .

المهمة العسكرى

● وهي الاضطلاع بدوره في الدفاع عن الدين والمليك والوطن بالتعاون مع الاجهزة العسكرية الاخرى في المملكة وذلك في اطار الخطة العسكرية العامة للبلاد والتي يصدق عليها جلالة الملك المفدى بوصفه القائد الاعلى للقوات المسلحة .

ويقوم الحرس الوطني لتحقيق هذه الغاية باستقبال المجندين الجدد واعدادهم عسكريا ، كما تقوم مدارسه باعداد وتخريج الصف ضباط والجنود المهنيين . وتعمل المدرسة الثانوية العسكرية بالحرس الوطني على تأهيل الدارسين بالمرحلة الثانوية للالتحاق بكلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني والتي افتتحت رسميا يوم ١٤٠٣/٦/٣ هـ ليتخرجوا منها برتبة ملازم ويخدموا بالحرس الوطني .

وتعتبر كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني واحدة من ارقى الاكاديميات العسكرية ، وتم تحديد مناهجها وفقا للمستويات العالمية . والتزاما بقيم وتعاليم الاسلام الحنيف والعادات والتقاليد العربية الاصيلة في الشهامة والفروسية ونكران الذات .. الخ .

كذلك يعتمد الحرس الوطني الاساليب الحديثة في التدريب العسكري بدءا بالافراد ثم بالحظائر فالفصائل حتى المستويات العالية .. ويتوج العام التدريبي بالحرس الوطني بمناورة عسكرية كبرى في الربيع من كل عام تجرى بالذخيرة الحية وتعتبر الاختبار السنوي للكفاءة الحرس الوطني القتالية قيادة وضباطا وجنود ووحدات .

محصلة العام التدريبي الحالي

● وما التمرين التعبوي « العرين » الذي سيرعى مراحله النهائية ، صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني خلال زيارته لمنطقة بيشة التي تبدأ اليوم ، وذلك بأحد المواقع بالمنطقة الجنوبية الغربية من بلادنا ، ما هو الا محصلة العام التدريبي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ .

المهمة الحضارية

● والمهمة الحضارية للحرس الوطني لا تقل اهمية عن المهمة العسكرية وهي لا تنفصل عنها ولكنها تواكبها وموازية لها تؤثر فيها وتستأثر بها . انهما باختصار ـ المهمة العسكرية والمهمة الحضارية ـ وجهان لعملة واحدة وهي الحرس الوطني .

وحيث ان اغلبية المنسوبين من ابناء البادية بتقاليدهم الموروثة فان الحرس الوطني يعتبر المعمل الذي يتم فيه صقلهم وتحديثهم ليستشرفوا الحياة العصرية ... ويتجلى ذلك في اسلوب اللباس ، في اسلوب تناول الطعام ، في طريقة الكلام والمخاطبة مع الرؤساء ، في طريقة الاداء ، في الالتزام بالمواعيد الى اخر ما تتميز به الحياة العسكرية ، فتصبح هذه العادات السلوكية المكتسبة صفات غريزية محولة اياهم الى نمط اجتماعي آخر .

كذلك يتم تأهيل الكثيرين منهم الى مهن فنية مختلفة ، وعندما تنتهي فترة تطوعهم لا يعودون الى البادية بل يمارسون حياة جديدة في المدن .

مشاركات الحرس الوطني

● يشارك الحرس الوطني تقريبا في كل مظاهر الحياة في بلادنا الغالية فنجده :

■ في الحـج :

يشارك مع قوات الامن العام في حفظ النظام والامن وتنظيم السير .. كما يساهم في سقيا الحجاج وتقديم خدمات علاجية راقية لهم وكذلك خدمات اسعاف لسياراتهم .

■ في اسبوع الشجرة :

يشارك بتوزيع عشرات الآلاف من الشتلات من انتاج مشاتل الحرس الوطني على مختلف المدن بالمملكة ، ويقوم المنسوبون بغرس المعسكرات والطرق المؤدية اليها ويشارك كبار القادة والضباط وجنودهم في غرس الاشجار والعناية بها .

■ في اسبوع المرور :

يشارك الحرس الوطني إدارة المرور المركزية في تنظيم اسبوع المرور ويقوم الطلبة العسكريون للحرس الوطني بالنزول الى الشوارع والميادين لتنظيم حركة السير ، وتوعية الجماهير وتعليق اللافتات واذاعة الارشادات المرورية .

● فى المعارض الثقافية :

يشارك فى معرض الكتاب السنوى الذى تنظمه الادارة العامة للمكتبات بوزارة المعارف .

ويشارك فى معرض الكتاب بالرياض الذى تنظمه عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض وفى معرض الكتاب الاسلامى .

ويخبىء الحرس الوطنى مفاجأة سارة للمتهمين بالحركة الثقافية وهى الاعداد لتنظيم اول معرض للكتاب العسكرى فى المنطقة .

فى المؤتمرات المحلية والعالمية :

شارك الحرس الوطنى فى المؤتمر الاسلامى العالمى الاول لمكافحة المسكرات والمخدرات وذلك بوجود مندوبين يمثلون الحرس الوطنى والتقدم بورقة عمل وتنفيذ التوصيات وفى الندوة الاولى لمديرى التوجيه المعنوى والعلاقات العامة بالقوات العسكرية لدول مجلس التعاون .. التى انعقدت بدولة الكويت والمؤتمرات الطبية السعودية حيث شارك فى المؤتمر الطبى السعودى السابع الذى نظمته جامعة الملك فيصل بالابحاث والمراقبين .

كما قام الحرس الوطنى فى بداية عام ١٤٠٤ باستضافة وتنظيم المؤتمر الطبى السعودى الثامن والذي حضره وشارك فيه اكثر من الفين من كبار العلماء واساتذة الطب فى جميع انحاء العالم وحظى بنجاح كبير وتقدير الهيئات العلمية والطبية العالمية

وشارك فى اعداد مؤتمرات طبية فى ضيافة الخدمات الطبية بالحرس الوطنى ودعوة نطس الاطباء فى العالم وفى عقد ندوات ثقافية ولقاءات ادبية تنظمها العلاقات العامة .

بالاضافة الى المشاركة فى حفظ النظام والامن فى المؤتمرات العالمية التى تعقد بالمملكة وعند حضور ضيوف على مستوى رؤساء الدول .

بناء الانسان المسلم المتكامل

لقد راى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى انه مع التقدم الهائل فى تقنيات الاسلحة كان لابد من تطوير وحدات الحرس الوطنى عسكريا ليكون قوة نظامية تساير تطور العصر وتستطيع القيام بواجباتها خير قيام وهكذا بدأ تشكيل فرق الفدائيين وهى كتائب مشاة خفيفة منظمة ومسلحة باحدث الاسلحة وبدأ الحرس الوطنى فى توصيل العلم العسكرى الى قاعدة اعرض من العسكريين فانشأ لذلك المؤسسات العسكرية والفنية التى استقبلت الجنود وضباط الصف والضباط لتدريبهم ولرفع المستوى العسكرى والفنى للضباط لتخريج جيل من العسكريين المؤمنين بالعمل والتقنية الحديثة واساليب التنظيم ورفع الكفاية القتالية للجندي وعلى معرفة واتصال باوضاع العلم والفن العسكرى كما ارسل الحرس الوطنى الضباط الى الخارج للتعلم ودعا بعض المستشارين والمدربين من الخارج وادى هذا الاحتكاك مع العالم الخارجي الى تعريف الضباط بمنجزات العلم العسكرى العالمى وبتنظيمات القوات المسلحة الاخرى والحصول على الاسلحة المؤثرة والتدريب المتقدم ومستويات التأهيل الممتازة .

وصار الجهاز العسكرى للحرس الوطنى اقوى تسليحا وتدريبا واحدث تنظيما واقرب لاساليب العصر وارسخ فى قواعد الانضباط .

وتوج الحرس الوطنى جهوده فى تطوير قواته المسلحة باتفاقية التطوير التى عقدها مع الحكومة الامريكية للانتقال بقوات الحرس الوطنى خطوات جديدة من فرق المشاة الخفيفة الى فرق الاسلحة المشتركة التى تتعاون فيها السيارات المدرعة مع انظمة الدفاع الجوى والدفاع ضد الدبابات ومدفعية الميدان كما يستكمل الحرس الوطنى صنوف اسلحته الاخرى ويطورها .

ولكن الحرس الوطنى وهو يبنى قوته المسلحة ويعزز امكاناته الدفاعية العسكرية تسليحا وتنظيما ومعدات وانظمة واليات ويتابع تدريبه بدأب واستمرار وينفذ مهامه العسكرية باخلاص وولاء وكفاءة انما يفعل كل ذلك فى اطار مهمته الاوسع الارحب مهمة التمدين والحضارة والتقدم العام لانسانه المنتسب اليه.

ان المخططين فى الحرس الوطنى وعلى راسهم قائده ورئيسه



سمو ولى العهد لدى استعراضه وتفتيشه فى تمرين تعبوى سابق

في بداية زيارة سموه اليوم

● بيشة تستقبل سمو ولي العهد بالبشر والترحاب
● سموه يضع بعد غد حجر الاساس لمستشفى بيشة العام
● المستشفى احد المعالم الحضارية العملاقة لحكومة جلالة الملك المفدى بالمنطقة

تركي العسيري « بيشة » :

تستقبل منطقة بيشة اليوم بمشاعر الحب والولاء ، صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ـ ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، في زيارة كريمة يقوم بها سموه يتفضل خلالها بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام بعد غد الاربعاء .

ويعتبر هذا المستشفى من اهم المشاريع الحضارية العملاقة التي تنفذها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى في هذه المنطقة .

المسئولون يعبرون عن فرحتهم :

● وبمناسبة تشريف سموه بزيارة منطقة بيشة تحدث لـ « عكاظ » عدد من المسئولين بالمنطقة معبرين عن غبطتهم وسرورهم ومشاعرهم الفياضة لهذه الزيارة الكريمة .

اهتمام ورعاية من سموه بالمنطقة :

● في البدء تحدث سعادة امير منطقة بيشة ـ حسين عبدالله آل زلفة . فقال ان مشاعري لاتختلف عن مشاعر المواطن الذي ما ان علم بهذه الزيارة الا وهو في بهجة وسرور ليرى سمو ولي العهد المعظم على ارض بيشة الخضراء ويسعد بلقائه . وان كانت هذه الزيارة هي الاولى لسموه فانه حفظه الله يخص هذه المنطقة ومواطنيها برعايته واهتمامه ليل نهار كغيرها من مناطق المملكة .

وما شهدته هذه المنطقة من تجمع بشري من جميع مناطق الجنوب ليكونوا في استقبال سمو ولي العهد ماهو الا دلالة على التعبير الصادق للمحبة والوفاء لجلالة مولاى الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامين .

وسيكون لهذه الزيارة بحول الله المزيد مما توفره حكومتنا الرشيدة لمواطنيها في كل مكان من بلادنا الحبيبة

مشاعر الحب والولاء فياضة :

وقال مدير ادارة مرور منطقة عسير المقدم حيدر عبدالعزيز المونس اننا لاستقبال سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني جندنا كل الامكانيات والطاقات وسعت ادارة المرور بعسير لاستقبال وتسهيل عملية وصول الضيوف واستقبالهم .

اما مشاعري فهي مشاعر الحب والفرحة والولاء لان زيارة سموه لها اثر كبير في النفوس كمواطنين وعاملين ومردودها بإذن الله طيب وماقصرت حكومتنا الرشيدة في كل المجالات وقد قدمت خدمات وفيرة للمواطن عمت المدن والقرى والهجر .

فرحة واستبشار :

وقال مدير شرطة منطقة عسير العميد / عبدالقادر عبدالحي كمال بالنسبة للزيارة فهي فرحة وشوق وتطلع الى رؤية صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم وتلك هي تعابير كل مواطن في هذه المنطقة وهي تجسيد للتلاحم الرائع بين القيادة والمواطنين .

وسموه الكريم عندما يشرف هذه المنطقة بهذه الزيارة الكريمة فهو يتكرم علينا بهذه اللفتة يعجز البيان عن تبيان المشاعر التي يزدحم بها قلب ووجدان كل مواطن

ولايحتاج الامر منا الى استعداد لان سموه الكريم يصل بمحبته الى كل قلب بهذه المنطقة والمظاهر التي نرى هي فرحة واستبشار بهذا الحدث المبارك .

الكل غمرته الفرحة :

● وقال مدير تعليم بيشة انني مهما بالغت فانني لن اجد من الكلمات مايكفيني ويرضى طموحاتي في التعبير عن كل ما اشعر به تجاه زيارة ولي العهد المعظم الميمونة لمدينة بيشة . فمنذ اللحظة التي علمت فيها النبأ السعيد شعرت ان حدثا فريدا يقبل نحونا ، ونجم سعد جديدا يطل علينا ، وشرفا نعتز ونفخر به ، وكنزا ندخره في قلوبنا حبا وتأييدا لحكومتنا الرشيدة بقيادة مولانا الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز اعزه الله ، وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .

وحقيقة الامر ، انني لست وحدي ، فما من احد في هذه المنطقة الا وغمرته مشاعر البهجة والفرحة بلقاء رائد من رواد نهضة هذا البلد العظيم . ولو قدر لك ان تتجول في مدينة بيشة وهي تتطلع لهذه الزيارة الكريمة لوجدتها خلية نحل وهي تترجم مشاعرها مظاهر خلابة تعكس حرارة ترحابها وحبها وولائها وعرفانها بما قدمته وتقدمه حكومتنا الرشيدة لها من خير عميم .

مدارس المنطقة تستقبل سموه :

● وعهدى بمدارس هذه المنطقة انها سباقة لعمل كل ماينعكس الوجه المشرق لمنطقتنا خاصة ولمملكتنا عامة . فمنذ وصول نبأ الزيارة الكريمة اخذت ادارة التعليم ممثلة في اقسامها المختلفة ومدارس المدينة وماحولها اخذت على عاتقها اخراج برامج زيارة سمو ولي العهد المعظم في ازهى مظهر يليق بعظمة واهمية المناسبة . فقد نظمت القصائد والاناشيد الترحيبية ووزعت على المدارس وجرى تدريب الطلاب عليها وعلى العروض الجماعية التي ستؤدي امام سموه .

كذلك تم تنظيم المدارس لتكون في استقبال سموه على امتداد الطريق من المطار حتى مقر اقامته والطلاب يحملون الاعلام ويرددون الاناشيد كما ازدانت المدارس بالثريات الكهربائية وبالاعلام ولافتات الترحيب .

ان ادارة التعليم قد جندت جميع امكاناتها الادارية والفنية في خدمة هذه المناسبة المباركة تخطيطا وتنفيذا وتنظيما في مشاركة فعالة مع بقية الدوائر والمؤسسات بدافع من الوطنية والاحساس الصادق المخلص .

الزيارة تضيف للمنطقة معالم جديدة :

ان حكومتنا الرشيدة لم تبخل علينا بأى شيء فيه صلاح امرنا في الدنيا والاخرة . فقد وفرت لنا الامن والرخاء . اما في مجال الخدمات التعليمية التي اتشرف بأن اكون مسئولا عنها في هذه المنطقة فقد وجدت من اهتمام الدولة ماقفز بها خطوات عالية كما وكيفا . فقد

انتشرت المدارس في احياء المدن وفي القرى وفوق الجبال وفي الهجر والبوادي حتى كدنا ان نوجد مكانا لكل من يطلب العلم صغيرا كان ام كبيرا . ونحن فاعلون قريبا بإذن الله . كما تم تشييد المباني المدرسية ومباني الخدمات التعليمية كمبنى الادارة والمكتبة العامة والوحدة الصحية وغيرها على احدث التصميمات مما كلف مئات الملايين من الريالات مع وفرة في تجهيزات المدارس من اثاث وكتب ووسائل تعليمية .

اما زيارة سمو ولي العهد المعظم الميمونة لهذه المنطقة فلاشك انها ستفتح آفاقا رحبة بما تضفيه من اهمية للمنطقة تجعل متطلباتها التعليمية في الاولوية المناسبة مستقبلا بإذن الله .

● وقال مدير ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة بيشة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن آل الشيخ انها مناسبة جميلة وشرف عظيم لمنطقة بيشة ان يزورها سمو ولي العهد المعظم فهي زيارة كنا نتمناها منذ سنين وانها لمنحة عظيمة ومكرمة غالية قد ابهجت كل فرد من افراد المنطقة . وان بيشة المتعطشة الى مثل هذه الزيارة الكريمة لتتحدث عن نفسها في هذه المناسبة العظيمة .

فبيشة جزء مهم من المملكة لانها تربض على ضفتي واد من اكبر اودية الجزيرة بل اكبرها وذلك لان طول واديها يزيد على ثمانمائة كيلومتر بشكل نصف دائري في الجنوب فأعلاه في سراه قحطان واخره في وادي الدواسر .

وبيشة في مكان متسع بعد ان ينزل من الجبال وهذا ما تدل عليه كلمة بيشة التي معناها السعة والراحة والاطمئنان النفسي .

فالمساحة التي ذكرت في الوادي المعمور منه باسم بيشة مايزيد على ١٥٠ كيلومتر على ضفتي الوادي هي بلاد معطاءة منها انتاج عظيم من التمور والحبوب والمواشي فاهلها حضر حين تلذ لهم الحضارة وبادية حين يرون الارض خضراء من المطر او الري في البساتين ففي كل مزرعة مايزيد او ينقص قليلا عن مائة من الغنم وغيرها من الابل والبقر واكثرها يصدرها اهلها على المناطق المجاورة لها .

وبيشة ايضا مما يدل على سعتها انه يسكنها اكثر واكبر قبائل الجنوب ففيها من شهران وقحطان وشمران ومعاوية ومسبيع وفيها دواسر .

وفيها قبيلة بالحارث باكملها وفيها قبيلة اكلب وفيها قبيلة الدمشين وان كانت داخلة في مسمى شهران وفيها من كل قبيلة مما لايحضرني في ذكره في هذه العجالة .

اما النخيل ففيها مايزيد على مليوني نخلة بثلاثمائة الف اما السكان فلم يحصوا احصاء دقيقا لان بعضهم بادية ولان الهجرة منها واليها واردة . ولكن يكفي ذكر المساحة الكبيرة طولا وعرضها .

● امير بيشة
مواطنو الجنوب يستقبلون سموه اليوم بمشاعر الحب والولاء الفياض

● مديرو الشرطة والتعليم والاوقاف والمرور
الزيارة تضيف للمنطقة معلما جديدا وفرحة واستبشارا بمقدم سموه

الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● الحرس الوطني مؤسسة حضارية متكاملة

لبناء الانسان وتنمية قدراته العقلية والجسمية

يقدرون ان التقدم المادي وبناء القوة العسكرية لا ينبغي ان يصرف الحرس الوطني عن رعاية التوازن الروحي فى منسوبيه وفى مجتمعه ان الامكانات المادية يصاحبها اليوم تغيير اجتماعي شامل عميق الجذور ويقودها انسان حضارى جديد يعيد تشكيل الواقع الاجتماعي ومفهوم « المكانة الاجتماعية » والروابط التى كانت تشكل بنية الكيان الاجتماعى السعودى واذا لم تكن وراء كل هذا التغيير عقيدة راسخة فلن تؤدى المادة والقوة الصرفة الا الى التناقض المدمر والدمار الروحي وخلق هوة بين النواحي المادية والروحية تقود الى الصراع فى اعماق الانسان والى التوترات فى بنية الكيان الاجتماعى .

وهذا ما يقف له الحرس الوطني بالمرصاد الانسان والعقيدة اغلى من المادة وفى هذا المجال تتردد مرة ثانية اصداء كلمات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

« نرفض كل شيء حضر بنا وبمعتقداتنا واصالتنا .. سنطور مفهوم الانسان وفكره » .

ان بناء الانسان المسلم المتكامل هو الطريق ومن هنا كان الحرس الوطني حريصا على التوازن الروحي لابنائه يسلحهم بالعقيدة الاسلامية لانها هى التى تحدد الجوانب الثابتة الدائمة فى الحياة الانسانية وهى التى تحدد ايضا الجوانب المتغيرة المتحركة بل وتدفع بها فى مسارات التقدم والرقى والتنمية ان العقيدة الاسلامية بالنسبة للحرس الوطني هى التى تحدد المتغير والثابت وتحدد اتجاه التغير ومعدله وكيفيته واسبابه .. ان الالتزام بهذا الاسلام الفعال بوصفه الاصل العقائدى للقوة المادية للحرس الوطني ليس ميراثا خالدا فحسب بل هو تجسيد للرغبات العميقة والقرارات الواعية لقيادتنا المؤمنة ولشعبنا المخلص لدينه ولمليكه ووطنه

برامج عديدة لرسالة الحرس الوطنى :

ان عقيدتنا الاسلامية هى السلاح الداخلى ضد الغزو الذى يفتك بالقلوب والعقول قبل ان يمزق الجسد اشلاء .

ومن خلال النظرة الحضارية الشاملة وفى اطار العقيدة يتحقق فى الحرس الوطني بناء الجندي العربى المسلم وبناء المجتمع الذى يرفع كرامة الانسان ومن اجل هذا الانسان بوصفه أثمن ثروة فى بلادنا يبذل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى كل الامكانيات فى برامج كبيرة تحقق نظرته الى رسالة الحرس الوطنى ومهامه وتوضح الشمولية وكثافة النشاط الحضارى فى الحرس الوطنى حيث تقوم .

برامج فى الشئون الدينية
برامج فى التعليم والثقافة
برامج فى الخدمات الصحية
برامج فى الاعلام والنشر والمكتبات
برامج فى الاسكان والمدن الجديدة
برامج فى التربية الرياضية والترفيه .

وبرامج مشاركات اجتماعية فى خدمة الحج والمرور وغيرها ومشاركات فى المؤتمرات والمعارض الثقافية وبرامج التوعية كل ذلك جنبا الى جنب مع المشاريع الضخمة فى تطوير النواحى العسكرية فى التدريب والتسليح والاتصالات والنقل والتموين وكل ما يتطلبه الجيش العسكرى المنظم .

قوة وحضارة وتمدين :

ان رسالة الحرس الوطنى هو الدفاع عن الدين والملك والوطن بالتعاون مع قطاعات القوات المسلحة الاخرى فى المملكة وذلك فى اطار خطة الدفاع العامة عن البلاد وفقا لما يأمر بها جلالة الملك المفدى بوصفه القائد الاعلى للقوات المسلحة وفى سبيل هذه الرسالة يحرص الحرس الوطنى على تعزيز امكاناته العسكرية وقدراته القتالية ويتابع تدريبه وتنفيذ مهامه ولكن الحرس الوطنى يحقق اهدافه العسكرية ضمن اطار مهمة حضارية تقوم على المبادىء الاسلامية والشيم العربية الاصيلة والتراث الحضارى للمجتمع العربى السعودى المسلم ومع ترسيخ الامن والاستقرار الاجتماعى وتعزيز الدفاع عن المملكة يرفع الحرس الوطنى بين منسوبيه المستويات الثقافية والعلمية والمادية وفق خطط شاملة ترعى الانسان وتصون توازنه الروحى وتحفظ كرامته .

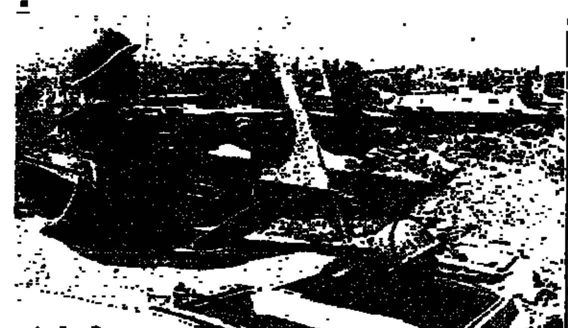
وفى سبيل تحقيق هذه النظرة المتوازنة قامت فى الحرس الوطنى اجهزة وادارات متخصصة تعمل بمثابرة ودأب لتحويل الامال الى واقع معاش وتحول الخطط والطموحات الى قوة ونهضة وتمدين وحضارة جديدة هى المحصلة للحوار المستمر والتفاعلية الحركية بين العقيدة والانسان والصحراء .

تطوير الجهاز العسكرى

وتشكل قوات الحرس الوطنى قطاعا مهما وفعالا من قطاعات قواتنا المسلحة فى الدفاع عن ارض الوطن العزيز كما انها تساعد قوات الامن الداخلى عندما يطلب منها ذلك ان الدفاع عن بلادنا وكرامة شعبنا واستقلاله وحريته وامنه هو الهدف الاسمى الذى من اجله تبذل كل التضحيات وفى سبيله يعمل الحرس الوطنى بكل دأب ومثابرة فى اطار خطته السنوية التى تتحول الى عمل يومى منظم مستمر على طول المدى .

وقد حرص صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز على تطوير قوات الحرس الوطنى المقاتلة ورفع جاهزيتها القتالية وقدراتها الدفاعية لتكون اهلا للمهمة العظيمة والمسئوليات الكبيرة الملقاة عليها .

وعمل سموه على ان تكون عملية التسليح والتجهيز والتدريب فى حياة كل تشكيل عسكرى فى الحرس الوطنى عملية مستمرة لا تقف عند حدود ولا تتجمد عندوضع بعينه والدروس المستخلصة من تجاربنا وتجارب امتنا والصراعات الدولية التى تعصف عصفا عاتيا شرسا فى كثير من الدول وتحولها الى مسارح للحروب الدامية المدمرة .



احدث المعدات العسكرية فى ايدى رجالنا



كفاءة قتالية من رجالنا

الدفاع المدني في القفص الذهبي

● محمد مكي سكوار صاحب القفص الذهبي بجدة اقام حفلا تكريميا لافراد الدفاع المدني بجدة حضره الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة والمقدم عبدالله بجود الرابغي مدير الدفاع المدني وعدد من المسئولين بادارة الدفاع المدني بجدة والادارات الحكومية في جدة .

وقد بدأ الحفل بكلمة للدكتور محمد علي قطان اشاد فيها بجهود الدفاع المدني والمشاركات الجادة التي يقوم بها من اجل مصلحة هذا البلد وقال ان الدفاع المدني استطاع ان يشارك في شتى المناسبات التي تقام مثل اسبوع الشجرة واسبوع النظافة وغيرها من الاحداث كما القى مدير الدفاع المدني كلمة شكر فيها الدكتور القطان على الاشادة بهم وقال ان هذا واجب على الجميع وليس مواطن عن اخر والذي نقوم به من اجل رفع معنويات المواطنين ومن اجل مصلحتهم كما شكر المقدم الرابغي صاحب القفص الذهبي على هذا التكريم والتي المحتفى تتمة عن الدفاع المدني وماله من اهمية قصوى في هذا البلد . بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء .

لقطات من الحفل

● المقدم عبدالله بجود قدم شهادة السلامة لصاحب القفص الذهبي نظرا لتطبيق انظمة السلامة في القفص الذهبي .

● الدكتور محمد علي قطان قال لعكاظ : ان رجال الدفاع المدني يقومون بواجب كبير تجاه هذا البلد ورغم ذلك فان مساهماتهم في المناسبات كبيرة ومتميزة .

● اروقة القفص الذهبي كانت مزدانة بلوحات السلامة واتباع انظمة الوقاية خير من العلاج

● فرقة الفنون الشعبية شاركت بتقديم فقرات غنائية شعبية متنوعة للمشاركة في هذا الحفل .

● حريق تجريبي تم اشعاله في القفص الذهبي وتم اخماده في لحظات وظهرت كفاءة رجال الدفاع المدني في التغلب على الحريق المصطنع .

د.قطان يشارك في حفل الدفاع المدني

طبيب يفوز بتذكرة سفر الى "لندن"

● الدكتور المنتصر يوسف محمد حصل على جائزة احسن طبيب مقيم في جراحة الوجه والفكين لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ بمستشفى الملك فهد بجدة وهذه الجائزة عبارة عن تذكرة سفر مجانية من جدة الى لندن وذلك لزيارة كلية الجراحين الملكية في لندن وقد قام الدكتور حسن غزنوى نائب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بتقديم الجائزة للفائز كما سلم جائزة للطبيب الحاصل على المركز الثاني وجائزة ثالثة لاحسن ممرضة .. بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء الذى اقيم بهذه المناسبة في فندق الحمراء نوفابارك .

الزميل صبحى الحداد وجه سؤالا الى الفائز الاول عن الفائدة المرجوة من هذه الجائزة فقال : بصراحة ان هذا حافز لي ولغيرى أن نزور ونتزود بالمعلومات المفيدة من الكليات الطبية الجراحية في العالم وحقيقة ان ذلك سوف تكون ثماره حسنة للعالم العربى ومناسبة سعيدة ان اتحدث عن هذه الجائزة المتواضعة والتى لها الاثر الكبير في نفسى وزملائى فالحمد لله ان هذا البلد يتميز بعطائه المتدفق دائما لابنائه وللعرب والمسلمين بصفة عامة فهى ميزة هذا البلد .

ويقول ويسعدنى ان اشكر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ونائبه وادارة المستشفى على راسها الدكتور عمر الباز والدكتور حاتم المكاوى رئيس قسم جراحة الوجه والفكين .

د . غزنوى يسلم الجائزة للفائز الاول

اعداد : خلف الغامدي
تصوير : راجيف كاريان



الامير طلال وفي اقصى اليسار عبدالعال

علي الصقير غنى .. وغنى !

عبدالعال يحتفل بالأمير طلال

بمناسبة نجاح العملية الجراحية التى اجريت لسمو الامير طلال بن منصور وخروجه من المستشفى اقام السيد فهد عبدالعال حفل عشاء ساهر على شاطىء البحر .

وقد حضر الحفل العديد من محبى الامير طلال .

الحفل كان فرصة لاجتماع الاتحاديين لتناول « وجبة سمك » اعدت خصيصا لهذه المناسبة .

والد العريس يتمنى أن يرى البقية عرسان

عكاظ في افراح الشاهين

تم في الاسبوع الماضى عقد قران الشاب وليد معتوق شاهين على ابنة المرحوم احمد بغدادي .

عكاظ كانت ضمن المدعوين وشاركت العريس ووالد العريس الفرحة الكبيرة .

كما انها وجدتها فرصة للالتقاء بالعريس .. ووالده وكانت البداية بالعم معتوق عواد شاهين « والد العريس » الذي قال : اولا بقدر سعادتي بعقد قران ابني الا انني ساكون اسعد عندما اسمع عن اخبارهما السارة .. والحقيقة انني ارى نفسي الان وبعد ان انتهت مراسم الزواج تقريبا في غاية السرور والفرحة .

وعن العريس يقول والده : الحقيقة ان وليد هو ثالث اخوته من الذكور .. والحمد لله سبق وان زوجت الكبير خالد والذي يليه وحيد .. ووفقهما الله بالذرية .. حيث ان خالد لديه ولد وبنت ووحيد لديه بنت .. واتمنى لوليد الذرية الصالحة ولاخوته فهد وفواز وزياد التوفيق وان اراهم عرسان في ليلة الفرح ..

العريس يتحدث :

ثم التقت عكاظ بالعريس وليد شاهين الذي يعمل في الخطوط السعودية ليحدثنا عن شعوره بهذه المناسبة فقال : لا شك ان الحياة الزوجية لها ايجابياتها الكثيرة التي لا تعد .. واحمد الله الذي وفقني في بنت الحلال .. وكل امنياتي ان نتعاون سويا من اجل خلق اسرة متكاملة .. واملي كبير خصوصا وانني وجدتها زوجة مناسبة لي .

العريس ووالده واخوه فهد

لقطة تجمع والد العريس مع العريس واخوته

هدف إسمه "أحمد" في مرمى "السلة" !

اسعد تكروني لاعب كرة السلة الاهلاوى المعروف ولاعب المنتخب رزق بطفل ذكر اسماه « احمد » .. وقد اقام حفلا عائليا خاصا بهذه المناسبة السعيدة ..

يعبر الاب اسعد عن شعوره فيقول : من اعماقي اشكر الله عز وجل وفرحتي لا توصف لكوني قد اصبحت ابا .. فالمال والبنون زينة الحياة الدنيا .. فلا يمكن للمرء الا ان يشكر الله على هذه الزينة التي تبهج الحياة .

اسعد تكرونى مع طفله احمد

عريس فى عمر الزهور .. والمهر ريال واحد

● السيد عبدالحميد محمد سلامة الصيدلانى التقت به عكاظ وهو سعيد بمناسبة زواج ابنه البكر الشاب محمد والذى يبلغ من العمر ١٦ سنة على ابنة السيد نغيمش الكتينى وكان الحوار عن هذه المناسبة السعيدة فقال :

● ابنى محمد استطاع ان يجدد القرابة « الرحم » فيما بيننا وبين هذه العائلة فمنذ زمن بعيد كنا اقرباء ولكن ابتعدنا ثم تقاربنا الان .

● يعنى هناك معرفة سابقة؟

●● نعم هناك معرفة في هذه المناسبة السعيدة .

● وكم الصداق الذى تم ؟

●● يضحك ويقول منذ زمن بعيد ونحن لا نطلب مهرا مبالغا فيه وانما هذا المهر منذ القدم وحتى الان لايزال يرى امره ومقداره « ريال خالص » اى مسدد والحقيقة اننا نتعايب فيمن يأخذ مهرا لابنته لان الاب يشترى الرجل وليس العكس

● ومن يبتاع اغراض العريس ؟

●● العريس يتحمل جميع المتطلبات فهو يبتاع الاشياء التى ترفع من مكانته وقدره ولا يشترى الا ما يبيض الوجه

● وكيف كان الزواج في السابق ؟

●● الزواج كان مكلفا جدا فهو يستمر الى اسبوع وهذا شيء مرهق على كاهل العريس ولكن الحمد لله تغير الحال الان واصبح الوضع احسن من السابق كثيرا فتتم المناسبة في ليلة واحدة .

● كم عدد ابنائك وكم يبلغ العريس من العمر ..

●● عندى ثلاثة ذكور وخمس اناث وعمر ابنى العريس ١٦ سنة وخمسة اشهر

● الا تعتقد ان العريس صغير السن ؟

●● بلى هذا صحيح ولكن عملت ذلك لانه اكبر ابنائي اريد ان افرح به اضافة الى ان يحافظ على نفسه من التيارات وان يتحمل الحياة الزوجية بكد جبينه لاسيما وانه يدرس في مدرسة شركة تويوتا للميكانيكا ولكى احصن ابنى واحافظ على كرامته كانت هذه المناسبة .

● ولكن صغر سنه قد يساعده بالزواج من النساء بالاضافة الى ان المهر سيساعده على ذلك ؟

●● يضحك ويضحك الحضور معه ويقول : ياأخ خلف لا تتفاول عليه بهذا الشيء فهذا الامر لن يساعده على ذلك لان الرجل يعرف مقدار ومكانة نفسه بين مجتمعه لذلك فهو يحافظ عليها قدر استطاعته وخير البر عاجله .

● وهل ابناؤك من زوجة واحدة .

●● لا .. وانما من ثلاث زوجات

● اذا قد يقلدك ابنك ؟

●● لا هذا غير صحيح وانما انا لظروف جعلتنى اقع في هذا الامر

والد العريس في الوسط : خير البر عاجله





خسرت كل شيء حتى لا أخسر اهلى واولادى ..

والد العروس: أخسر "فلوسي" من أجل العادات ولا أخسر أبنائي

● عبدالله صالح عالم احتفل بزفاف ابنته في قصر الصالة البيضاء بجدة على الشاب رضا على اجبع وبهذه المناسبة اجرينا معه هذا الحوار الذى بدأه بهذه الكلمات

●● الحمد لله الذى يسر لى الامر في ان احتفل بزواج ابنتى الرابعة والحقيقة ان « القسمة والنصيب » كانت وراء هذه الزيجة حيث اهل الخير يسعون دائما الى الصلح والمساواة والعشرة بين الناس فبواسطتهم كانت هذه العشرة فأخبرونى ان هناك شابا يريد ان يكمل نصف دينه ويتسم بصفات الرجولة وبصراحة لم اتردد في ذلك بل رحبت بهم بعد ان عرفت هذه العائلة عن طريق اشخاص .

● وكم المهر الذى طلبته ؟

●● لا يوجد هناك مهر كما ذكرت وانما الذى دفعه العريس هو مهر رمزى وليس مئات او عشرات لاننى ابحث عن سعادة ابنائى مهما كلفنى ذلك

● وكم عدد ابنائك ؟

●● خمس بنات وثلاثة اولاد

● وهل احتفلت بزواجهم جميعا ؟

●● لا .. احتفلت بزفاف اربع بنات واحد ابنائى .

● وهل واجهتك مشاكل اثناء زواجك لابنائك ؟

●● ليست هناك مشاكل او عوائق وقفت امامنا اثناء زيجتهم ولكن نعانى من شيء واحد وهى العادات والتقاليد الموجودة لدينا في ان يتم الفرح في مكان بارز ومشهور مثل « القصور » بالاضافة الى وجود فرقة فنية سواء للرجال او النساء .

● ولماذا لا تبطل هذه العادة المرهقة ؟

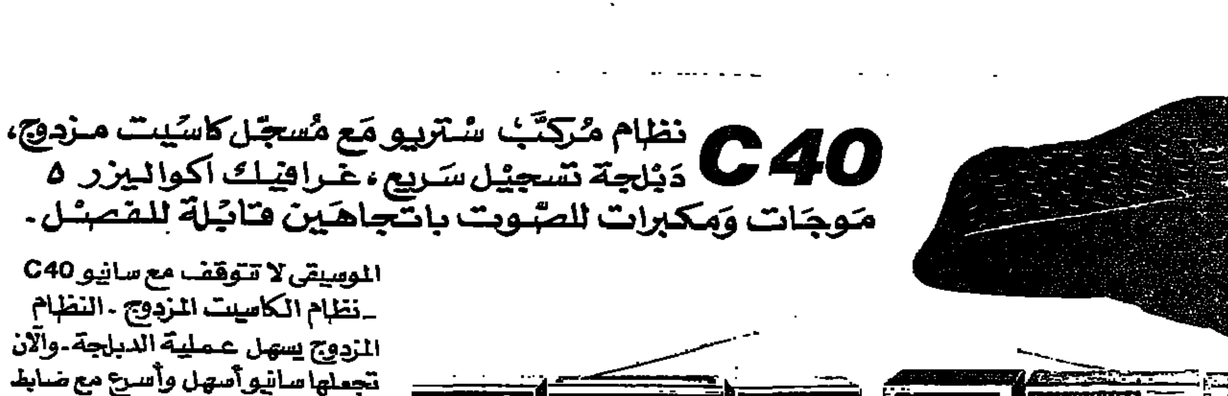
●● كلامك صحيح ولكن لا استطيع ذلك .. السبب هو رفضهم في عدم اقتصار الفرح ومن اجلهم لم اتوانى في اقامة هذه الحفلة حتى لا يخرب بيتنا واخسر ابنائي واهلي بسبب هذا الموضوع .

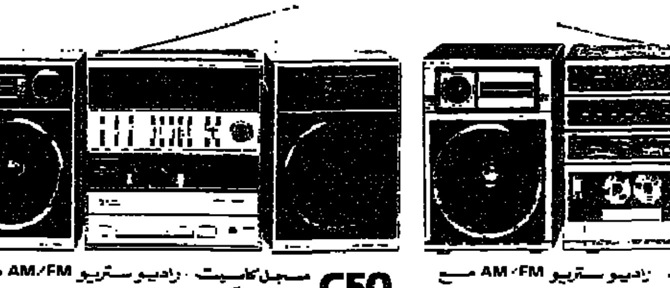
● وهل الفرح على حسابك الخاص ؟

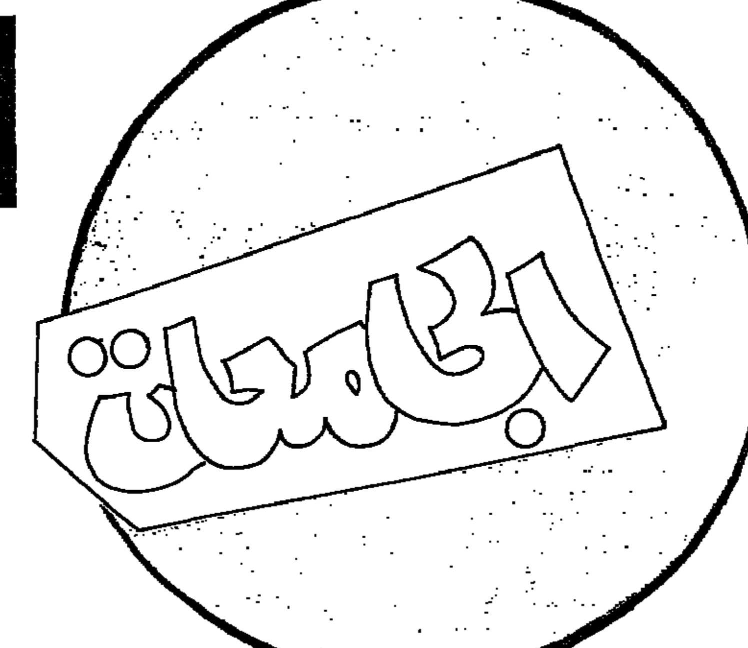
●● الفرح هذه الليلة مشترك بينى والعريس وقد ابديت مساهمتنى في ذلك رغبة منى بالمشاركة في سعادة ابنتى .

● وماذا عن زيجة بناتك السابقات ؟

●● لا فرق بين زفاف بناتى السابقات وابنتى هذه لاننى كما فعلت في اقامة حفلة هذه الليلة كنت قد صنعت مثلها للسابقات لان جميع ابنائى احبائى ولا تفرقة فيما بينهم .







أين تقف من التنمية؟

العملية التنموية في أي بلد لا تتحقق الا بتضافر جهود جميع مؤسسات التنمية بقطاعيها العام والخاص. وإذا كانت اجهزة الدولة تتولى التخطيط للتنمية ومتابعة تنفيذ مشروعاتها وبرامجها المختلفة ومن ثم تشغيل وصيانة ما تحققه هذه المشروعات .. ماذا يكون دور الجامعات في هذا المجال . وكيف يتحقق العمل بينها وبين مؤسسات التنمية الاخرى ؟ وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور محمد بن عبدالله العجلان استضافته « التنمية الوطنية » في هذا اللقاء الذي طرح خلاله افكارا جديرة بالمناقشة والاهتمام .

د. محمد العجلان :

مفاهيم التعليم تغيرت .. وترشيد التعليم بالجامعات تفرضه مرحلة التنمية

انتقاء المناسب من مدخلات التعليم من مهام الدراسات العليا بالجامعات

خمس خطوات اجرائية لتنظيم العمل بين الجامعات ومؤسسات التنمية

● يبدأ الدكتور العجلان حديثه بالكلام عن التنمية الشاملة قائلا :

□ لقد أصبحت التنمية الشاملة عصب التقدم الاقتصادي في أيامنا هذه ، فتبارت الدول في رسم الخطط لانجازها بافضل أسلوب ممكن وبما يجعلها قادرة على تحقيق طموحات ابنائها وقد سخرت الأمم المتقدمة لهذا . الاساليب العالمية والتقنية الحديثة . ولكن يبقى الانسان دائما هو العامل الأول في احداث التطور المأمول .

لذلك ، حرص اولو الأمر في مملكتنا الحبيبة ، سدد الله خطاهم ، على رسم خطط التنمية ، خطة تلو الأخرى . فبلدنا ، ولله الحمد ، تعد الآن . للخطة الخامسة للتنمية . ومن أهم أهداف هذه الخطط تنويع مصادر الدخل والمحافظة على استقلال القرار السعودي ، وتطوير مختلف قطاعات الانتاج الصناعي والزراعي والخدمات على اختلاف أنواعها . وظل المواطن السعودي يحتل المقام الأول من الاهتمام فيها ، الأمر الذي يضع على معاهد التعليم في مختلف مراحله ومستوياته مسئولية عظيمة . فبناء البشر في الأمم اصبح عاملا فارقا في تقدمها . ولم تعد قوة الأمة تقاس بعدد أبنائها ، ولكن بما تستطيع أن تستنبته من علماء .

● إذن .. كيف ترون دور الجامعات في هذه المرحلة من تطور الامم ، واعني بها مرحلة التنمية ؟

□ في الواقع لم تعد الجامعات بمعزل في برجها العاجي ولكن أصبح دورها يشمل جميع مرافق الحياة في المجتمع . فكنا في الماضي نقول أن أهداف الجامعات تعليم وبحث وخدمة مجتمع . وكنا نعني بالتعليم الجامعي والدراسات العليا . وكنا نعنى بالبحث، في معظم الأحوال، البحث الاكاديمي وكنا ننظر الى خدمة المجتمع كعمل هامشي . اليوم اصبحت أهداف الجامعات تتسم بالشمول ، ولم نعد نستبين الهدف التعليمي من البحثي ، ولم نعد نستبين كليهما من هدف خدمة المجتمع . فالأهداف كلها متكاملة متفاعلة ، ولم نعد نتحدث عنها منفصلة الا لهدف الدراسة اما التطبيق فلا انفصال بينها . فهل دراسة خطط تعليم الكبار ومناهجه في برامج الدراسات العليا تعليم أم بحث أم خدمة مجتمع ؟ يمكن أن يكون أيا من الثلاثة حسب أهداف الدراسة ومنهجها واسلوبها . ونفس المقولة تنطبق على التعليم المتواصل وغيره من أساليب التنمية البشرية والمادية .

اليوم تغيرت هذه المفاهيم . فرسالة الجامعة في التعليم امتدت الى جميع مراحله بدءا من برامج محو الأمية وبرامج التدريب المهني الى المرحلة الثانوية مرورا بالتعليم الفني . ففي هذا كله تتناول الدراسات العليا الإهداف والخطط والبرامج واعداد المعلم وتدريبه والادارة التعليمية والاشراف التربوي ونظام الحوافز ومعالجة المشكلات وغير ذلك من الجوانب التربوية . تتناولها الدراسات العليا بالاستقصاء والبحث . بما يسهم في تطويرها تخطيطا وتنفيذا ومتابعة وتقويما .

تجاوزنا رحلة الكم

أما التعليم داخل الجامعات نفسها . فقد تجاوز في بلادنا مرحلة الكم . فبالأمس كنا نقول نريد مهندسا او طبيبا او معلما . واليوم . نريد مهندسا معينا ، وطبيبا معينا . ومعلما بذاته . فنحن نريد لهذا البلد أن يحتل مكانه في ركب التقدم المعاصر . وأولو الأمر لا يملون ذكر هذا توعية به . ولذلك فان التعليم في الجامعات ، وفي الدراسات العليا بالذات ، ينبغي أن يعمل على اعداد الرجل المناسب بقدر حاجة المكان المناسب له . ففي هذا ترشيد للتعليم بالجامعات وللدراسات العليا على وجه الخصوص حيث يعد العلماء وقادة الفكر .

● وماذا عن مسئوليات الدراسات العليا بالذات ؟

□ مسئوليات الدراسات العليا بالجامعات لا تقف عند ترشيد التعليم في الجامعات وما قبلها من مؤسسات التعليم بما يوجهها الى الوفاء بحاجات خطط التنمية من القوى البشرية . ليس هذا فحسب . ولكن يضاف الى ذلك أن تتناول الدراسات العليا المستحدث من اساليب التعليم ومناهجه وطرقه وما فيه من تطبيقات تقنية بالدراسة والتحليل بهدف اعداد الخبرات اللازمة لاستثماره في النهضة التعليمية المعاصرة في المملكة . ولكن لا ينبغي أن يغيب عن بالنا أن مدخلات التعليم في البلاد المتقدمة من مناهج وغيرها ليست بالضرورة مناسبة لبلدنا . فنحن نهدف أولا وقبل كل شيء الى تربية ابنائنا على العقيدة الاسلامية منهجا وأسلوب حياة . لذلك فان انتقاء المناسب من بين هذه المدخلات على أسس علمية من مهام الدراسات العليا بالجامعات ، بالدرجة الاولى . اذ عن طريق الدراسات التجريبية وغيرها من أنواع الدراسة نتجنب مزالق الغزو الثقافي المستتر في المدخلات التعليمية الوافدة من الخارج .

توجيه التنمية

وعلى الدراسات العليا مسئولية في توجيه التنمية في المجالات الاخرى غير التعليم . فالتنمية في الصناعة والزراعة والخدمات التجارية والاجتماعية والصحية وغيرها . في أمس الحاجة الى دور الدراسات العليا في تخطيطها وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها . فالعلاقة التبادلية بين الجامعات وبين مؤسسات التنمية أصبحت ضرورة ملحة لكلا الطرفين . وفي البلاد المتقدمة تشترك المؤسسات الاقتصادية في تمويل الدراسات العليا والبحوث . فإذا كان الله جل شأنه قد هيأ لجامعاتنا بفضل رعاية المسئولين بهذا البلد لها . ما تحتاجه من أموال ، فإن هذا يزيد من شعورها بالمسئولية نحو تنمية الوطن . ليس فقط من حيث اعداد الخبرات اللازمة لقيادة التنمية في برامج الدراسات العليا بها ، ولكن ايضا بتوجيه الدراسات العليا الى اجراء الدراسات والبحوث الخاصة بتحديد حاجات البلاد من مختلف التخصصات ، ومختلف مجالات التصنيع والزراعة وغيرها . ودراسة الجدوى الاقتصادية من انشاء صناعة معينة أو ايجاد زراعة محصول بذاته . كل هذا ومثله لا ينبغي ان يترك للتقديرات العفوية ولكن ينبغي ان يخضع للدراسات العلمية الرصينة التي هي من مهام الدراسات العليا .

واعداد خطط التنمية مجال أخر ينبغي أن تسهم فيه الدراسات العليا بالجامعات . فنظريات التخطيط واسسه وأساليبه ووسائله سريعة التطور . وقد اخذت التقنية الحديثة مكانا رحيبا في اعداد هذه الخطط وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها وعلاج مشكلاتها . فالحاسب الالكتروني بالنسبة لهذه العمليات كالملح للطعام ، ومتابعة هذا التطور واستثماره في عمليات التنمية الاستثمار الأمثل من واجبات الدراسات العليا في الجامعات السعودية ، كل في تخصصه .

تعاون الجامعات ومؤسسات التنمية

● اشرتم الى ضرورة التعاون بين الجامعات ومؤسسات التنمية .. فكيف تتصورون هذا التعاون وتنظيمه ؟

□ لعلي احدد فيما يلي اهم الخطوات الاجرائية التي اتصور ضرورتها لتنظيم العمل فيما بين الجامعات من ناحية والمؤسسات الاخرى من ناحية أخرى بما يوجه الدراسات العليا على وجه الخصوص والدراسة بالجامعات عموما الى الوفاء باحتياجات التنمية ببلدنا الحبيب والخطوات كما اراها هي :

١) توجيه البحوث والدراسات الى تقصي حاجات المجتمع السعودي من القوى البشرية والمادية في المدى القريب والبعيد . اذ لم يعد تحديد هذه الحاجات امرا تقديريا محضا ، ولكن تدخل فيه نظريات علمية تختص بالتوقع والاحتمالات وغيرها .

٢) المشاركة في تطوير أساليب إعداد خطط التنمية بناء على الحاجات السابق تحديدها . فهناك اكثر من نموذج تعد به هذه الخطط . ولكن اي النماذج أنسب لمجتمع معين ؟ وكيف يمكن مواءمة هذا النموذج ليصبح اكثر انسجاما مع واقع المجتمع ؟ فهذه قضية علمية تدخل فيها نظريات البرمجة والحدية والمتغيرات غير المحدودة وغيرها .

٣) تحليل خطط التنمية بعد اعدادها وتحديد حاجتها من القوى البشرية والامكانات المادية ، وبناء على ذلك .

تأخذ هذه الخطط طريقها الى المقررات الدراسية في المستوى الجامعي والدراسات العليا والبحوث ، وترسم خطط القبول والتوجيه والارشاد بالدراسات العليا وتنفذ بمتطلبات هذه الخطط . ويحدد لكل جامعة حجم القبول فيها . وتخصص هي لكل قسم نصيبه من الخبرات التي سوف يتعهدها .

٤) اعداد خارطة لمتطلبات التنمية من البحوث على مستوى الدولة . وربما تكون وزارة التعليم العالي هي الجهة المناسبة لاعداد مثل هذه الخارطة بالتعاون مع الجامعات وهيئات البحث العلمي الأخرى . وتوزيع هذه البحوث بين الجامعات وجهات البحث العلمي الأخرى .

ويمكن تصنيف هذه البحوث الى مجموعات فمثلا :

مجموعة تصلح لأن تكون موضوعات للرسائل بالدراسات العليا بالجامعات . مجموعة تصلح لأن تقوم بها مراكز البحوث داخل الجامعات وخارجها نظرا لأنها تحتاج الى فريق متكامل من الباحثين . مجموعة تصلح لأن تقوم بها المؤسسات التي تنفذ خطط التنمية لارتباطها بطبيعة عملها وقدرتها على انجازها .

والتخصيص هنا لا يستبعد بأي حال التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات بين جميع هذه الجهات .

٥) متابعة انجازات خطط التنمية وتقويم مردودها بالدراسة للكشف عن معوقات مسيرتها وتقصي أسباب وجود هذه المعوقات ورسم خطط التغلب عليها وتنفيذ هذه الخطط واستخلاص الدروس المستفادة من ذلك لاستثمارها في التنمية الشاملة لهذه الخطط وفق خطط التنمية في المستقبل .

● وقبل أن ينهي حديثه علق الدكتور العجلان على ما طرحه من افكار بقوله :

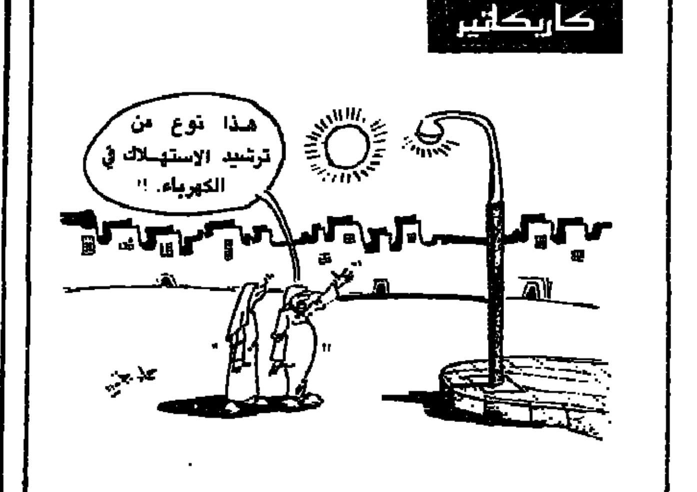
□ هذه وجهة نظري باختصار شديد وأرجو ان لا يكون مخلا فالموضوع هام يستحق الدراسة المتأنية ، ويستأهل العناية من كل مواطن ، وكل مؤسسة معنية بالتعليم أو البحث في بلدنا ، وفي مقدمتها الجامعات . فنحمد الله لدينا اليوم من الشباب من هو جدير بالتصدي لمثل هذه المشكلات ، وجامعاتنا ، وقد اضحت منارات يقتدى بها في كثير من بلدان العالم . تستطيع أن تحقق ما يعلقه عليها هذا البلد الأمين من طموحات .

د. العجــلان

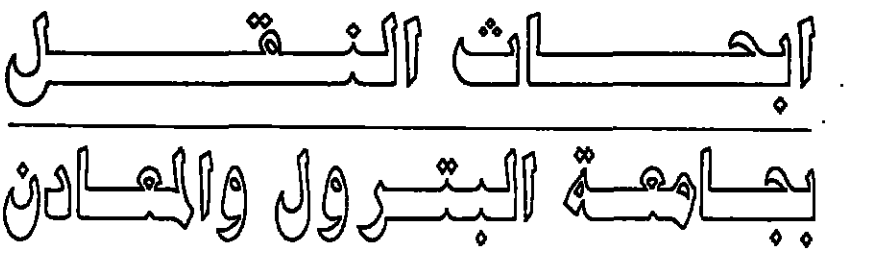




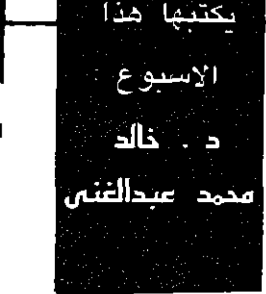
عناصر الانتاج .. ودورها في التنمية



في مجال التنمية :



ابحاث النقل بجامعة البترول والمعادن



يكتبها هذا الاسبوع د. خالد محمد عبدالغني

تشارك الجامعات بتخريج الرجال ليساهم كل منهم في مجاله باضافة الجديد في مشوار العمل والطموح وللتقدم خطوة اخرى في طريق التنمية في المملكة وبالاضافة الى تخريج الرجال تبرز من وقت لأخر مواضيع من واقع المجتمع تحتاج الى دراسة او مشاكل تحتاج الى ايجاد حلول مناسبة .

ويظهر ذلك في صورة تحد للباحثين يوجهون من خلاله طلاب الجامعة ليشاركوا في التفكير والتحليل ليصلوا الى نتائج من شأنها المساهمة في وضع حلول لهذه المشاكل . وتقوم مجموعة النقل بقسم الهندسة المدنية بجامعة البترول والمعادن باستشعار المواضيع التي تهم الاجهزة الحكومية بصفة رئيسية او تلك التي تساهم في اضافة جديد الى المادة العلمية ثم تطرحها على طلاب الدراسات العليا ليقوموا بدورهم في البحث والتفكير والتحليل للوصول الى نتائج ضمن اهداف محددة من شأنها افادة الجهات الحكومية المختلفة . وفي كل عام تبرز مواضيع جديدة تكون حديث الساعة تتلقى مجموعة النقل ما يخصها منها وتضعها في شكل برامج للطلاب الذين هم على وشك البداية في كتابة رسائلهم للماجستير في هندسة النقل .

ويقوم حاليا خمسة من المهندسين المتخصصين في النقل بقسم الهندسة المدنية بالبحث في مواضيع مختلفة كالتالي .

١ ـ تقويم الخطط المرورية باستخدام نماذج المحاكاة :

يتطرق هذا البحث الى محاولة تقويم خطط مرورية مختلفة لشبكة الطرق في وسط المدينة للوصول الى الخطة المرورية المثلى التي من شأنها الحفاظ على انسياب السير بحيث ينتج اقل تأخير ممكن للسيارات المتحركة داخل شبكة الطرق المعنية . وقد اجريت تجربة عملية على شبكة الطرق في الحي التجاري بوسط مدينة الخبر . وتم اختيار خطط مرورية مختلفة لمراجعة ما يترتب على تنفيذ كل من هذه الخطط نظريا .

فمثلا تمت نظريا مراجعة ما يحدث لحركة السير بافتراض وضع اشارات ضوئية في تقاطعات معينة ، ومراجعة ما يحدث لحركة السير عند تغيير اتجاهات الشوارع . وعند قفل بعض الشوارع واستخدامها للمشاة فقط وغير ذلك من الخطط . وتم اختيار الخطة المثلى حسب تعريفها سابقا .

ومن اهم فوائد هذا البحث امكانية تجربة خطط مرورية مختلفة بدون الحاجة الى تطبيق كل خطة فعليا في الميدان .

٢ ـ اعادة استخدام الطبقة الاسفلتية التالفة :

يهدف هذا البحث الى دراسة امكانية اعادة استخدام طبقات اسفلتية تالفة من بعض طرق المنطقة الشرقية بعد اضافة مواد محسنة مختلفة من بينها الكبريت . كما يهدف البحث الى اجراء تجارب مخبرية لمقارنة خصائص الاسفلت المعاد استخدامه والاسفلت الاعتيادي ، ولمقارنة خصائص المواد المحسنة المستخدمة في تجديد الاسفلت التالف .

وقد يكون هذا البحث ، في حالة الوصول الى نتائج ايجابية ، النواة لعمل اختبارات ميدانية للطبقة الاسفلتية المعاد استخدامها لتقويم فعاليتها تحت ظروف التشغيل الفعلية . وتجدر الاشارة الى ان نتائج هذه الدراسة قد تساهم الى توفير مبالغ كبيرة في صيانة الطرق وتحسين استغلال الثروة الطبيعية .

٣ ـ تحليل طرق توزيع الدوريات باستخدام النماذج الرياضية .

يهدف هذا البحث الى مراجعة طرق توزيع الدوريات المرورية باستخدام مدينة نظرية وذلك لمحاولة ايجاد طريقة لتوزيع الدوريات المرورية بحيث يمكن تغطية اكبر مساحة ممكنة من المدينة بافتراض اعداد محددة من الافراد وسيارات الدوريات . ومن اهم فوائد هذا البحث هو التوصل الى طريقة لزيادة المراقبة المرورية على الطرق وتحسين استغلال الطاقة البشرية والامكانات المتاحة للمرور .

٤ ـ تاثير خصائص ابعاد الشاحنات على التصميم الهندسي للطرق :

هناك علاقة كبيرة ومؤثرة بين خصائص السيارات المختلفة والتصميم الهندسي للطرق . ولما كانت الشاحنات تمثل اضخم العربات المستخدمة للطرق ، برزت قضايا عديدة تتعلق بالحدود القصوى القانونية لحجم ووزن الشاحنة . ويتطرق هذا البحث الى مراجعة احجام الشاحنات التي تستخدم الطرق في المملكة ووضع حد اقصى (للطول ، والعرض والارتفاع) مبنية على اساس دراسة خصائص الابعاد وعلاقتها بالتصميم الهندسي للطرق .

وبناء على نتائج هذا البحث يمكن ايجاد المتغيرات الضرورية في المعايير التصميمية للعناصر الهندسية التي تتأثر بأبعاد الشاحنات .

٥ ـ تقدير احتياجات المساجد لمواقف السيارات :

يتطرق هذا البحث الى محاولة ايجاد علاقة بين عدد من مواقف السيارات المطلوبة للجوامع وبين خصائص الجوامع باستخدام متغيرات مختلفة مثل مساحة الجامع ، بعده عن مركز المدينة ، استعمالات الارض في المنطقة ، سهولة الوصول اليه ، والمسافة الى اقرب جامع وقد اجريت عدة تجارب ميدانية لجمع المعلومات اللازمة لعملية التقدير . ومن اهم النتائج الاولية للبحث هو امكانية تقدير اعداد السيارات المجذبة الى جامع ما في منطقة الدراسة باستخدام بعض من المتغيرات المذكورة بنسبة تقارب الـ ٧٥٪ .

وتأتي اهمية هذه الدراسة في تخطيط حاجة المساجد الى مواقف سيارات وتقدير حجم حركة السير في مناطق الجوامع ليتم وضع خطط لتسهيل الحركة في اوقات الذروة .

وتعتبر هذه الابحاث مساهمات متواضعة في طريق التنمية الطويل .. والله من وراء القصد .

* الدكتور خالد محمد رشاد عبدالغني حاصل على الدكتوراه في الهندسة المدنية من جامعة ميتشجان بالولايات المتحدة ، يعمل الآن استاذا مساعدا بقسم الهندسة المدنية جامعة البترول والمعادن بالظهران . ويراس في نفس الوقت اللجنة الوطنية لسلامة المرور ..

من مكتبة التنمية

٢٥

دليل البحوث والدراسات

دليل البحوث والدراسات (١٣٩٢ ـ ١٤٠٣ هـ) يمنع ازدواجية قيام الجهات الحكومية بها

● أصدرت وزارة التخطيط ـ ادارة الدراسات والابحاث ـ مؤخرا « دليل البحوث والدراسات للفترة ١٣٩٢ ـ ١٤٠٣ هـ » ويقع في ٢٧٦ صفحة باللغتين العربية والانجليزية . ويبلغ عدد البحوث ٣ آلاف و٦٨ بحثا منها ألفان و١٧٢ باللغة العربية و ٨٩٦ باللغة الانجليزية .

وفي مقدمة الدليل اوضح معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر انه من منطلق معرفة الخلفيات التي تؤدي الى تحسين اسلوب العمل في المجالات المختلفة في المستقبل ، كان الاتجاه الى اعداد دليل شامل يجمع بين طياته البحوث والدراسات السابقة والتي ساعدت بطريقة مباشرة او غير مباشرة على التغلب على مشاكل التنمية في كافة المجالات . وقد تم جمع واعداد هذه المراجع في الدليل ليستفيد منه الباحثون في الجامعات والمؤسسات العلمية والوزارات والمصالح الحكومية .

وبالاضافة الى الفوائد العلمية التي ستحققها هذه المراجع فسوف يسهم هذا الدليل في وضع حد لمشكلة الازدواجية الناجمة عن تكرار الدراسات التي تتناول نفس الموضوع . وما يترتب على ذلك من هدر للأموال والطاقات البشرية . وكذلك رفع الحواجز والقيود التي عزلت وجزات اعمال البحوث في الماضي . وبمراجعة القارىء لهذا الدليل سوف يتضح له وجود الازدواجية التي حصلت في السابق .

وهذا الدليل الذي سيجري نشره على أساس سنوي سيمكن الباحثين من معرفة المراجع المتوفرة حول موضوع اهتمامهم حيث ان الوزارة قامت بتصنيف هذه المراجع حسب الموضوعات ضمن ٣٩ مجموعة رئيسية . والهدف من هذا التصنيف هو تسهيل الرجوع الى هذه البحوث .

وكانت الجهات الحكومية والخاصة المختلفة قد قامت بتزويد وزارة التخطيط بالمعلومات الاساسية المتعلقة بالبحوث والدراسات التي قامت بها ، وقد طلبت الوزارة منها بعد صدور هذا الدليل بتزويدها بالبيانات الجديدة التي تتوفر لدى تلك الجهات لتسهيل عملية التحديث المستمر . وبغرض تصحيح وتنقيح الاخطاء فقد ادخلت الوزارة هذا المرجع في الحاسب الآلي حيث يمكن الاطلاع عليه وتعديله .

كتيب عن تعليم البنات بالمملكة بمناسبة مرور ربع قرن عليه

● بمناسبة مرور ربع قرن على تعليم البنات بتأسيس الرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٨٠هـ

قامت مندوبية الخبر باعداد كتيب يوضح موجزا عن مراحل التطور الذي شهدته منطقة الخبر مدعم باحصاءات ورسوم بيانية وتتضمن المعلومات التالية :

عدد المدارس ـ المعلمات ـ الفصول ـ الطالبات عام ١٣٨٠هـ ، اعدادها في عام ١٤٠٥هـ .

مقارنة في عدد المعلمات ـ المدارس ـ الفصول ـ الطالبات بين عامي ١٣٨٠هـ ـ ١٤٠٥هـ ومقدار الزيادة التي حصلت خلال ربع قرن . رسم يوضح تواريخ التأسيس لكل مدرسة ولكل مرحلة ، ورسم بياني يوضح عدد الطالبات بالنسبة للمناطق ، التطور الكيفي للتعليم من حيث الدورات التدريبية ـ الوسائل التعليمية ـ الدروس النموذجية ـ المعارض ـ المسابقات ـ المكتبات المدرسية ـ الانشطة اللامنهجية ـ من حيث المشاركة في المناسبات مثل :

اسبوع الشجرة ـ اسبوع الصحة العلمي ـ اسبوع المرور ـ اليوم العربي لمحو الأمية ـ الابحاث التربوية التي اعدت عن طريق التوجيه التربوي بالخبر .

مفاهيم تنموية

احصاء اجتماعي

مجموعة البيانات الرقمية النوعية التي تحصل عليها اجهزة الدولة المختصة عن الظواهر الاجتماعية للسكان ، وتشمل هذه الحالة الصحية ، فيتضمن الاحصاء بيانات مجدولة عن ذوى العاهات المستديمة (كالعمى) وعدد الاصابات بالامراض المعدية ونسبة الوفيات وعدد المستشفيات والاطباء والمشتغلين بالخدمات الصحية ، ثم الحالة الزوجية وتشمل عدد العزاب والمتزوجين والمطلقين والارامل ، والحالة العقائدية وتشمل ديانات المواطنين ، والحالة المعيشية وتشمل توزيع السكان على المهن والحرف المختلفة بما في ذلك الوظائف العامة ، والحالة العلمية وتشمل نسب المتعلمين والاميين والطلبة في مختلف مراحل التعليم وعدد المدارس والمعاهد موزعة توزيعا جغرافيا على الاقليم ، كما تشمل بيانات عن المحاكم ودرجاتها والجرائم والجنح والمخالفات وعن السجون والمسجونين وغير ذلك من الظواهر الاجتماعية .

امن غذائي

اصطلاح حديث ذو مدلول سياسي يقصد به توفير الدولة لمواطنيها حاجاتهم من المواد الغذائية الضرورية لارتباط هذه الحاجة بمدى اعتماد الدولة على غيرها اقتصاديا ومن ثم سياسيا وانعكاس ذلك على علاقاتها الدولية وقد اعلنت منظمة الاغذية والزراعة (الفاو) في عام ١٩٧٨ ان اكثر من ٢٠ دولة نامية تضم ٢٣٠ مليون نسمة تعاني من نقص حاد وغير عادى في المواد الغذائية .

مما ساعد هذه الظاهرة على ان تطفو الى السطح في الوقت الحاضر التضخم السكاني الذى تعاني منه الدول النامية بصفة خاصة بالاضافة الى الارتفاع العام لمستوى المعيشة بعد ان تحولت كثير من المستعمرات الى دول مستقلة . وليس ادل على الطابع السياسي للامن الغذائي من ان انخفاض محصول القمح في الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٧٢ وما بعده كان عاملا على تأكيد سياسة الوفاق بين الاتحاد والولايات المتحدة بما اتاح للاولى استيراد كميات كبيرة من القمح من الولايات المتحدة ومن دول راسمالية شملت استراليا وكندا ، وهكذا تحولت المنتجات الغذائية الى مواد استراتيجية .

تعالج سياسة الامن الغذائي مشكلة نقص الغذاء بالتوسع في رقعة الارض الزراعية بغزو الصحراء او استصلاح الاراضي البور ثم برفع انتاجية الارض الزراعية بمكافحة امراض النبات واستخدام المخصبات ، وفي مجال الثروة الحيوانية نشر المراعي ونباتات الاعلاف وتحسين سلالات الاغنام والماشية والتوسع في اقامة المزارع السمكية وغيرها . بالاضافة الى وضع سياسة من شأنها التنسيق بين الانتاج للتصدير والحد الادنى لانتاج المواد الغذائية المحلية

من الحرد

تحديات التعليم

في تقرير اعده البنك الدولى عن التربية في العالم ، وفي فصل يتحدث عن الوضع الحالى للتنمية التربوية جاء ان القضايا الرئيسية التى تواجه التنمية التربوية في العالم هي :

□ ان اعدادا غفيرة مازال يعوزها التعليم الاساسى (٢٥٠ مليون طفل ، و٦٠٠ مليون بالغ لم يحصلوا جزئيا ولا كليا على قسط من التعليم النظامى) .

□ عدم كفاءة النظام التربوى يبقى على كل من عدد طلاب المدارس ونوعية التعليم الذى يتلقونه في مستوى ادنى بكثير مما قد تسمح به الموارد المتاحة .

□ هناك نوع خطير من عدم الكفاءة الخارجية يتمثل في ان نسبة مرتفعة ممن يتركون المدارس سواء بالتخرج او بغيره . لا يجدون عملا مناسبا .

□ ان القدرة على ادارة قطاع التربية ومدى استمرارية البحث العلمي في مجالاتها لا تتواكبان مع تعقد هذا القطاع واهميته الحيوية .

□ ان سياسات وبرامج توسيع وتحسين نظم التربية يعيقها عدم كفاية الموارد المخصصة لها .

وهنا في المملكة . باعتبارنا جزءا من العالم وبالذات العالم النامي ، فان جوانب من هذه القضايا الرئيسية التى تشكل تحديات للتنمية التربوية تواجهنا ايضا ، وان كنا في جوانب اخرى حققنا ما لم تستطع دول كثيرة ان تحققه . كنشر التعليم النظامي للصغار وبرامج محو الامية للكبار ، ووجود فرص عمل مناسبة لمعظم الخريجين ، والكفاءة في ادارة قطاعات التعليم بمستوياته وانواعه المختلفة ، بالاضافة الى توفر الموارد المالية .

ان تطور التربية والتعليم في المملكة ، وخصوصا من نواحي وضع الانظمة والادارة والبحث العلمي ، ينبغي ان يكون في مستوى الموارد والامكانات المتاحة .

عبدالكريم يعقوب

باريس — الانتخابات الاقليمية .. «الاختبار الأخير» للاشتراكيين :

ميتران .. هل يستقيل؟ أم يصبح أول رئيس اشتراكى لحكومة محافظة!

يعتبر الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الهدف الأول للمعارضة الديجولية الجديدة والليبرالية من ناحية والشيوعيين من ناحية أخرى فى الانتخابات الاقليمية التي توجه لصناديق الاقتراع فيها أمس ١٨ مليون ناخب فرنسي والتي تعتبر الاختبار الأخير قبل الانتخابات التشريعية الحاسمة فى العام القادم .

ويجد الرئيس ميتران نفسه مرة اخرى هدفا تتربص به المعارضة بعد سبعة أشهر من تشكيل حكومة لوران فابيوس وخروج الشيوعيين من الحكومة .

ويعتبر ميتران بالنسبة للمعارضة الورقة الأخيرة التي تلعب عليها بعد ان اصبح الحزب الاشتراكى الحاكم يشكل اليوم اقلية فى البلاد .

ويعتبر حزب التجمع من اجل الجمهورية (الديجولى) وحزب اتحاد الديمقراطيين الفرنسيين (الليبرالى) فى وضع طيب حاليا فقد حصل الحزبان فى استطلاعات الرأى على نسبة ٤٨ فى المائة من الاصوات . وتصوب المعارضة سهامها الى ميتران حيث تحمله مسئولية كافة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تشهدها البلاد وذلك بهدف حمله على الاستقالة بعد (أو على حد قول البعض) قبل الانتخابات التشريعية لعام ١٩٨٦ م .

وفى هذا الاتجاه خاض زعماء المعارضة الحملة الانتخابية . الا ان هذه الانتخابات الاقليمية لن تكون ذات اثر حاسم على المستوى القومى اذ يشترك فيها نصف الناخبين الفرنسيين فقط .

ويتم انتخاب اعضاء المجالس العامة (واحد لكل اقليم) كل ست سنوات بالاقتراع على أساس الاغلبية وعلى دورين . ويتم تجديد نصف الاعضاء كل ثلاث سنوات . وتشمل الانتخابات هذا العام ١٩٥٠ اقليما من بينها ٩٠٤ اقاليم يسيطر عليها اليسار و ٩٢٩ تسيطر عليها الاحزاب المحافظة .

وقد اتهم جاك شيراك الرئيس ميتران خلال الحملة الانتخابية باتباع سياسة تستهدف (التضليل وتشويه المعلومات) فى طريقته لعرض النتائج الاقتصادية والاجتماعية .

● ميتران يحكم بالأقلية — ● شيراك : حملة ضارية

وندد شيراك بارتفاع معدلات البطالة (تم حصر ٢.٥ مليون عاطل) وانخفاض مستوى معيشة الفرنسيين و « المزايا الباطلة » للاسبوع الخامس للاجازات مدفوعة الأجر والأحالة الى المعاش فى سن الستين . وانكر ما يتردد عن انخفاض معدل التضخم (من ١٤ فى المائة فى ١٩٨٠ م الى ٦,٧ فى المائة فى ١٩٨٤ م) وتحسن وضع التجارة الخارجية . ويقول شيراك ان فرنسا متأخرة فى هذا الميدان (التجارة الخارجية) عن الدول الغربية الأخرى .

كما اشار زعماء حزب التجمع من أجل الجمهورية و حزب الديمقراطيين الفرنسيين مرارا الى التناقضات التي يقع فيها ميتران الذى تؤيده اقلية بسيطة (الاشتراكيون وحلفاؤهم الذين حصلوا على نحو ٢٧ فى المائة من الاصوات فى استطلاعات الرأى) والذى سيتعين عليه « التعايش » فى حالة فوز المعارضة عام ١٩٨٦ م مع حكومة محافظة .

وتدور خلافات حول موقف المعارضة المحافظة التقليدية فى مواجهة الجبهة الوطنية المتطرفة التي يتزعمها جان مارى لو بين والذي حصل على ١٠ فى المائة من الاصوات . ذلك لأن حزب التجمع من أجل الجمهورية لن يبرم معه اي اتفاقيات انتخابية على المستوى القومى لكنه سيسمح بالانسحاب من الترشيح فى الدور الثاني الذى يجرى يوم ١٧ الشهر الحالي .

وستكون النتيجة التي سيحصل عليها الشيوعيون الذين حصلوا على نسبة ١٣ فى المائة فى استطلاعات الرأى فيصلا حاسما يحدد ما اذا كان سيمكنهم مواصلة مسيرتهم أو سيسقط حزبهم .

ويعتمد الحزب الشيوعى الفرنسى الذى يعتبر قوة اليسار الوحيدة فى هذه الانتخابات على توجيه انتقادات لاذعة للسياسة الاقتصادية والاجتماعية للحكومة الاشتراكية ويتهم هذا الحزب ميتران شأنه شأن الاحزاب الاخرى بممارسة « سلطة مطلقة » والبدء فى التحول عن الاشتراكية .

والشيء الوحيد الذى يمكن ان يغبط الرئيس ميتران نفسه عليه هو أنه بعد ان هبطت شعبيته الى أدنى درجة لها خلال استطلاعات الرأى العام بدأت تعود مرة اخرى (منذ شهرين) الى الارتفاع بشكل بطيء لكن منتظم .

● كرامنليس « اخر الكبار » في اوربا !

اثينا

«ديجول المقدوني» ينسحب من الحياة السياسية !

الرئيس اليوناني قسطنطين كرامنليس انسحب من الساحة السياسية في اليونان بعد ان قرر عدم السعي للحصول على مدة رئاسة ثانية بعد ان كرس خمسين عاما من حياته لبلاده حتى انه اطلق عليه اسم « ديجول اليونان » .

وقد جاء انسحاب الرئيس كرامنليس من الانتخابات التي ستجرى في البلاد اثر اعلان الحزب الاشتراكي « باسوك » انه لن يؤيده في الانتخابات .

ويعتبر كرامنليس واحدا من اخر كبار الزعماء الاوربيين في فترة مابعد الحرب . وقد كان وراء انضمام اليونان الى السوق الاوربية المشتركة

كما كان وجوده ضمانا لاستمرار الديمقراطية التي وضع أسسها في نهاية نظام العسكريين في ١٩٧٤ بعد ان قضى فترة في منفاه « الاختياري » في فرنسا .

وقد التقى كرامنليس بكل من تشرشل وديجول وتيتو وبريجنيف .. وقد تمكن قسطنطين كرامنليس « ٧٨ » عاما من توفير مناخ « سياسي هادىء » في البلاد اتاح للاشتراكيين الوصول الى السلطة والاشتراك معه في الحكم في وفاق كامل .

وقد اصبحت اليونان بفضل كرامنليس مثالا للتعايش السلمي بين الاحزاب التي تحتذى بمثال رئيسها المحافظ ورئيس الوزراء اندرياس باباندريو اللذين ساد بينهما التفاهم وهو ما اعترف به باباندريو الذي اشاد بالطريقة « المثالية » التى أتم بها الرئيس كرامنليس مهمته في البلاد .

ويمنح الدستور للرئيس اليوناني سلطات واسعة فهو يمكنه حل البرلمان بعد ان يأخذ رأى مجلس الجمهورية كما يمكنه في بعض الحالات سن القوانين .

ويجيء قرار الرئيس كرامنليس بعدم ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثانية مخالفا لرغبة احد اكبر حزبين في البلاد . وترى الاوساط القريبة من الرئيس اليوناني ان قراره هذا يعد دليلا على حرصه الدائب على اتاحة الفرصة لبلاده للانفتاح على المستقبل دون عراقيل .

« من هو كارامنليس ؟ »

والرئيس كرامنليس طويل القامة نبيل المظهر ثاقب النظرة كثيف شعر الحاجبين يبدو عليه التحفظ « العجرفة على حد قول خصومه » وقد امكنه ارساء مؤسسات ديمقراطية صلبة في اليونان .

وقد اختير نائبا لاول مرة في ١٩٣٥ وعين اكثر من مرة رئيسا للوزراء من ١٩٥٥ الى ١٩٦٣ ومن ٧٤ الى ١٩٨٠ وهو عام انتخابه رئيسا للبلاد . ومنذ ان عاد الى اليونان في ١٩٧٤ حرص على ان يكون لبلاده دستور بعد ان وضع حدا للنظام السابق في اليونان بمقتضى استفتاء عام اجراه في نفس العام .

كارامنليس : هل انتهى عصر الدبلوماسية الهادئة .

والرئيس كرامنليس من مقدونيا ويرجع اصله الى قرية بروتي الصغيرة الواقعة شمالي اليونان وهو واضع اسس السياسة الخارجية المنفتحة على كافة الاتجاهات وخاصة على الدول الشرقية ودول العالم الثالث . ومن افضل اصدقائه الرئيس البلغارى تودور جيفكوف الذي تمكن معه من وضع حد للعداء الطويل الذي كان قائما بين بلغاريا واليونان .

واشنطن — ازمة الشرق الاوسط تلاحق البيت الابيض

مبارك .. وريجان :

المهمة .. الصعبة !

● امريكا حددت موقفها مسبقا من « المبادرة » !

.. ملف الشرق الاوسط الذي فتحه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في البيت الابيض خلال زيارته لواشنطن .. مازال مفتوحا .. وكبار المسئولين بالادارة الامريكية يقولون ان الزخم الذي اثارته هذه الزيارة سيجعل فيما يبدو الازمة تفرض نفسها على واشنطن خلال هذا العام بعد ان نجحت الزيارة في اعادة ترتيب اولويات السياسة الخارجية الامريكية .. فاصبح الشرق الاوسط في المقدمة .



ريجان ومبارك : من يقنع من ؟

.. وزيارة الرئيس المصري حسني مبارك لواشنطن ولقاؤه غدا مع الرئيس الامريكي ريجان يحظى باهتمام المراقبين والاوساط السياسية في واشنطن نظرا لانه يأتي وسط سلسلة التحركات المكثفة التي شهدتها المنطقة في اتجاه تهيئة المناخ لعملية سلام جديدة قد تتيح الخروج من الطريق المسدود وتحريك الموقف في اتجاه السلام العادل .

● عشية زيارة مبارك لواشنطن اعلن اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وهو في طريقه الى بروكسل « ان هدف اسرائيل الاول هو منع الولايات المتحدة من الاعتراف بمنظمة التحرير » !!

وكان هذا التصريح في نظر المراقبين هو محور المرحلة الحالية في عمر الازمة .

« اجواء مثيرة .. »

فالرئيس المصري يقوم بزيارته لواشنطن وسط اجواء مثيرة احدثتها مقترحاته التي ادلى بها لصحيفة نيويورك تايمز الامريكية في الشهر الماضي والتى دعا فيها لمفاوضات بين اسرائيل ووفد اردني فلسطيني مشترك تجرى في الولايات المتحدة لتمهيد الارض للتسوية المباشرة وبعد ان اجتمع في الغردقة مع العاهل الاردني الملك حسين وبحث معه ابعاد الموقف وتفاصيل مقترحاته وموقف الاردن ازاءها .

« تحفظات امريكية »

ويقول المراقبون ان المسئولين في الادارة الامريكية يأخذون على مبارك اعلانه عن مبادرته من خلال وسائل الاعلام ـ وبالذات ـ الامريكية بدلا من القنوات الدبلوماسية .

وقد اثارت مبادرة مبارك ردود فعل متباينة في الاسابيع القليلة الماضية وفي نفس الوقت فأن الشعور العام في واشنطن هو ان مبادرته ما هي الا محاولة « علاقات عامة » للتحريك فقط وذلك بسبب توقيتها .

وقد اظهر الكونجرس الامريكي عدم رضاه عن الشكل الحالي للعلاقات المصرية الاسرائيلية وخاصة « السلام البارد » بينهما ولذلك قام مبارك بزيارته من اجل تليين موقف الكونجرس وتحسين فرص الحصول على مزيد من المساعدات المالية خلال زيارته .

واعيب الاردن عن عدم رضاه الكامل عن شكل المبادرة المصرية على الرغم من قبوله احد عناصرها واحتجت منظمة التحرير عليها فيما رحب بها حزب العمل الاسرائيلي .

وقد طلبت منظمة التحرير ايضاحات بشأن عدة نقاط في مقترحات مبارك .

وفي منتجع الغردقة المصري الواقع على البحر الاحمر قبل العاهل الاردني بفكرة عقد اجتماع بين وفد امريكي ووفد اردني فلسطيني مشترك ويحصل من الرئيس المصري على تأكيد بأن يكون الفلسطينيون من ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية .

« موقف الكونجرس »

واعطى هذا التطور انطباعا لدى واشنطن بأن خطوات الرئيس مبارك لايمكن اخذها بصورتها التي عرضت بها ويرى مسئولون امريكيون ان الولايات المتحدة واسرائيل لن تقبلا بتغيير موقفيهما من المبادرة المصرية .

وبدلا من ان تسفر زيارة مبارك لواشنطن عن « ارضاء الويات المتحدة فانها قد تسبب احراجا لها ـ على حد قول فريق من المراقبين .

وبالاضافة الى ذلك فأن زيارة مبارك الى واشنطن تأتي في وقت تسود فيه الكونجرس اجواء غير مواتية بالنسبة لمصر بدلا من الترحيب بمبادرتها السلمية في الوقت الذي اظهر الكونجرس فيه مؤخرا نفاد صبره بسبب تأجيل الادارة الامريكية تقديم مساعدات اقتصادية لاسرائيل للسنة المالية ١٩٨٦ .

« محاولة لتاجيل دفع الديون »

وعلى صعيد اخر سيسعى الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة الى تأجيل دفع ديون مصر للولايات المتحدة والتي تقدر بحوالي ٣٥٠ مليون دولار . غير ان المسئولين اشاروا الى انه من المستبعد ان توافق الادارة الامريكية على الطلب المصري .

كما سيسعى مبارك ايضا الى الحصول على ٨٧٠ مليون دولار كمساعدات اضافية للعام الحالى .

ويرى المراقبون ان زيارة الرئيس مبارك لن تثمر عن مفاجآت وان كانت تأتي في سياق خلق مناخ افضل لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .!

وقالت المصادر ان توقيت وطريقة طرح مبادرة مبارك وردود الفعل عليها قد احدثت قلقا امريكيا تجاه عملية التسوية .

وكان مبارك قد اجرى محادثات في باريس قبل يومين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران استهدفت تأييد ومساعدة فرنسا في حث الولايات المتحدة على مساندة مبادرته .

ومن المنتظر ان تغطى محادثات ريجان مبارك الاتفاق الذي توصل اليه الملك حسين وياسر عرفات مؤخرا .

وفي تصريح له للصحفيين في باريس عشية زيارته لواشنطن لخص مبارك طبيعة زيارته لواشنطن بقوله ان مهمته فيها ستكون صعبة !

● بعد أطول اضراب فى تاريخ بريطانيا :

لندن

فشل العمال .. وانتصرت تاتشر

● فرنسيس كورنو — اللوموند
● ترجمة : محمد بشير

بعد عام من الاضراب استانف عمال المناجم البريطانيون العمل يوم ٥ مارس الحالى . بعد ان منى زعيمهم آرثر سكارجيل بفشل ذريع حيث لم تستجب الحكومة لأي من مطالبهم التي قاموا باضرابهم الطويل من اجلها فى اول مارس عام ١٩٨٤ م .

ويشكل استئناف العمل فى المناجم نصرا كبيرا لرئيسة الوزراء البريطانية « مارجريت تاتشر ضد الحركة النقابية البريطانية .

وقد كلفت حركة الاضراب ـ التي تعد أطول عملية اضراب فى تاريخ بريطانيا ـ خزينة الدولة حوالى ٤ مليارات جنيه استرلينى علاوة على الآثار السيئة التي تركها الاضراب على قطاعات أخرى من الاقتصاد البريطانى ، خاصة قطاع الحديد والصلب .

بداية الأزمة

وقد بدأت الازمة بين عمال منجم « كورتنوود » بمدينة يوركشير وادارة المنجم عندما أعلنت الادارة اعتزامها اغلاقه . وقد صرح زعماء اتحاد عمال مناجم الفحم بأن هذه العملية بداية لاعادة تنظيم جميع مناجم الفحم فى البلاد وفى يوم ٦ مارس ١٩٨٤ م ، اعلن مجلس ادارة الفحم البريطانى اعتزامه اغلاق حوالى عشرين منجما فى غضون اثني عشر شهرا وتسريح ٢٠ الف عامل .

وتدخل اتحاد عمال المناجم لمنع تفاقم الازمة فى بدايتها وطالب بتنفيذ الاتفاق المبرم مع الحكومة والذى يقضى باشتراك الاتحاد فى اتخاذ القرارات الخاصة بالصناعة والذى تم التوصل اليه بعد الاضراب الطويل عام ١٩٧٤ م الذى تسبب فى سقوط حكومة المحافظين برئاسة ادوارد هيث .

ويعتقد آرثر سكارجيل رئيس الاتحاد ان هذه قضية حياة أو موت بالنسبة لنقابته والتي تعمل تاتشر على اضعافها . ومن هنا جاء نداء سكارجيل لمجلس ادارة مناجم الفحم بالغاء مشروعه الخاص باغلاق المناجم وتسريح العمال .

وبينما اتسع نطاق الاضراب فى مدينة يوركشاير والمناطق المجاورة . أصدر سكارجيل أوامره لبعض العمال فى المناطق الاخرى ببدء عملية الاضراب .. ومن ثم أصبحت عملية الاضراب « رسمية وشاملة » .

انقسام العمال

غير ان فشل الاضراب بعد عام من الازمة أسفر عن نتائج سيئة على المدى الطويل . فعمال الفحم الذين كانوا متحدين ومتضامنين على مدى اجيال عديدة ، أصبحوا اليوم منقسمين ومتفرقين .. فعندما حاول سكارجيل « ضمان مستقبلهم » ، تسبب فى احداث اضطرابات داخل صفوفهم وذلك لان حركة الاضراب التي كان قد نادى بها لم تلق استجابة جميع عمال المناجم .

بل ان مصادمات عنيفة اشتعلت بين العمال المضربين وغير المضربين تسببت فى مقتل اثنين من العمال .



تاتشر : الرابحة الوحيدة

خسائر فادحة

وقد تأثرت جميع المهن المتصلة بالفحم من جراء عملية الاضراب . كما تأثر اقتصاد مناطق بأكملها ، حيث كانت هذه المناطق تعاني منذ سنوات من الأزمة الاقتصادية والبطالة .

ان حياة سكارجيل المهنية نفسها تعرضت للخطر علاوة على مستقبل اتحاد عمال المناجم نفسه والذي خرج من عملية الاضراب ضعيفا بينما كانت رئيس الوزراء مارجريت تاتشر هي المنتصرة الوحيدة خلال هذه الازمة

بغداد

حرب الخليج على ابواب مواجهة دامية

● حرب المدن اشعلت الجبهة .. والموجات البشرية تتحفز « للصدام الأخير » !

● المراقبون : الحرب وصلت لنقطة اللاعودة !

.. كل المؤشرات تؤكد أن حرب الخليج على أبواب مواجهة حاسمة ودامية . وتقارير المراسلين تؤكد أن جبهة الحرب تحولت على مدى الاسبوع الماضي لترسانة عسكرية تحتشد بموجات بشرية هائلة دفعت بها ـ ايران ـ في البداية لشن هجوم كبير استعد له العراق الذى استنفر قواته البرية والجوية والبحرية بعد ان خاضت هذه القوات فصلا داميا جديدا من « حرب المدن » التي اشتعلت فجاة خلال الأيام الأخيرة .. واستخدمت فيها ايران لأول مرة ، مقاتلاتها للاغارة على الاحياء المدنية .

* * *

ويقول المراقبون ان اجواء « الثأر والانتقام » اصبحت تسيطر على اجواء الحرب بين البلدين .

نقطة اللا عودة ..

كما ترى الأوساط السياسية ان تصعيد « حرب المدن » التي يخوضها البلدان منذ يوم الاثنين الماضي وصل الى نقطة اللاعودة بعد زيادة عدد الهجمات التي تزداد شراسة وقرار طهران بتوسيع نطاق ضرباتها لتشمل جميع مدن العراق .

وقد زادت فداحة الخسائر البشرية في ايران في الأيام الأخيرة ووصلت حتى امس الأول الى نحو الفي ضحية بينهم ٣٧٠ مصابا . وهذه الأرقام مؤقتة ويزيد عدد الضحايا ساعة بعد ساعة .

فقد شن العراق اربع هجمات أصابت بصواريخ أرض ـ أرض مدينة ديزفول في شمال خوزستان وخورام اباد على مسافة ١٠٠ كم الى الشمال بينما قصفت الطائرات مدينة عبدان في جنوب ايران وقرى في منطقة بافه في اذربيجان الغربية (شمال غربي البلاد) بعد ان اشعلت ايران حرب المدن بقصف البصرة وبعد التهديد بضرب كل المدن العراقية ومصرع واصابة ٢٢ مدنيا عراقيا .

ويرى المراقبون ان الحلقة المفرغة من الاعمال الانتقامية التي تزداد كثافة كل يوم قد تؤدي في وقت قريب جدا الى شن هجوم ايراني واسع النطاق والى مواجهة خطيرة على طول جبهة الحرب .

وقد ذكر كاتب المقال الافتتاحي في الصحيفة الناطقة باسم الحزب الحاكم في طهران « ان الحل العسكري وحده هو الكفيل بانهاء الحرب » .

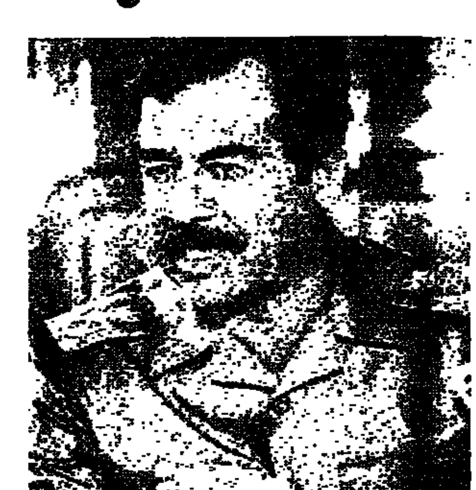
غارات انتقامية

وفي بغداد اعلن أن الطيران الايراني هاجم محافظتي وسيط وميسان بوسط وجنوبي الجبهة . وقال البيان العسكري العراقي ان وسائل الدفاع الجوي اسقطت طائرة ايرانية في منطقة علي غربي على بعد ٣٠ كم من الحدود وحوالي ٢٢٥ كم جنوب شرقي بغداد .

غير ان قيادة الاركان العراقية قللت من حجم هذه الغارات واكدت ان هذه الغارات شنتها بعض طائرات سلاح الجو الايراني التي لا تزال في حالة عمل .



اشتعال حرب الخليج



صدام : استعداد كامل للمواجهة



خوميني : زيت جديد على نار الحرب !

وذكرت مصادر بغداد ان حطام الطائرة الايرانية التي تحطمت تم تحديد مكانها في منطقة علي غربي وان الطائرات الاخرى لم تتمكن من بلوغ اهدافها واضطرت للعودة .

وتزامن اعلان بغداد عن الغارات الايرانية مع استئناف عملية القصف الرابعة في غضون اربعة أيام لميناء البصرة العراقي (جنوبي الجبهة) .

وخلال عمليات القصف الايرانية الثلاث السابقة التي استغرقت حوالي ١٥ ساعة اصابت القذائف فقط ضاحية المدينة .

الموقف عادي في بغداد

ويبدو ان أجهزة الاعلام العراقية تجنبت مع ذلك التهويل في الموقف . وينكر في هذا الصدد ان راديو بغداد الذى كان يذيع الموسيقى العسكرية والاغاني الوطنية عند وقوع اي اشتباك فعلي على الجبهة قد استمر في اذاعة برامجه بصورة عادية . ولم تشر الصحف الى الخسائر في الارواح والمعدات واكتفت بنشر صور لبعض الجرحي في البصرة حيث توقف النشاط تماما منذ ثلاثة أيام .

وقد أغلقت الادارات الحكومية والمدارس في المدينة ولم يغادر السكان منازلهم الا للتزود بالمواد التموينية بسرعة .

وفي بغداد على بعد ١٣٠ كم من المواقع العراقية الاولى وحيث لا يزال الموقف طبيعيا ازدادت اللهجة حدة .

وتركزت عناوين الصحف العراقية حول « معاقبة » قيادات طهران وأكدت قيادة الاركان العراقية في بياناتها انها ستضع حدا « للبربرية » العسكرية .

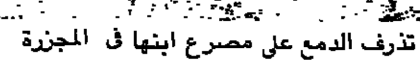
.. وفي النهاية جاء تهديد الخميني في الساعات الاخيرة بتوجيه ضربة « كبيرة » للعراق بمثابة الزيت الذى اشعل نار الحرب مجددا .. والذي ادخلها مرة أخرى دوامة دموية جديدة .





تذرف الدمع على مصرع ابنها في المجزرة

إنقاذ الجرحى





اللبنانيون واجهوا "الزلزال" الإسرائيلي .. واحبطوا الفتنة !

اجمعت الاوساط اللبنانية على اتهام اسرائيل بتنفيذ « مجزرة بئر العبد » التي وقعت في الضاحية الجنوبية والتى راح ضحيتها اكثر من ٣٤٠ قتيلا وجريحا .

فقد اعتبرت الدوائر السياسية ان الجريمة الجديدة فشلت في تحقيق هدفها الا انها نجحت في ازهاق المزيد من الارواح البريئة وقالت ان الدمار الهائل سيبقى شاهدا على بربرية ادعياء الحضارة في القرن العشرين .

واتهم المسئولون اللبنانيون اسرائيل بتنفيذ المجزرة وقالوا انها « تحمل البصمات المعروفة » .

ان الغدر الاسرائيلي انتقل من بلدة « معركة » حيث ارتكبت القوات الاسرائيلية مجزرة رهيبة الى بئر العبدو قالت الصحف في عناوينها الرئيسية ان « القبضة الحديدية » الاسرائيلية امتدت الى الضاحية الجنوبية لتحصد مزيدا من الابرياء .

واجمع المراقبون في تعليقاتهم حول الحادث انه بدا واضحا ان هذه الجريمة اسرائيلية في شكلها ومضمونها وتأتي تكملة للمجازر والاعتداءات التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي لتطويع وكسر ارادة الشعب اللبناني الذي اجبر اسرائيل على التقهقر والانسحاب من لبنان .

« اهداف المجزرة »

وقال مسئول لبناني كبير لعكاظ ان الغدر الاسرائيلي الذي وقف عاجزا عن ترويض الضاحية وعاصمتها بيروت في غزوه العدواني عام ١٩٨٢ جعل اسرائيل تعود مرة اخرى الى ارهابها النازي فارسلت عملاءها يفجرون حقدها الاسود في قلب الضاحية .

ويقول المراقبون ان هذه المجزرة جاءت في اطار حملة الارهاب المعلنة والرسمية التي تمارسها القيادة الاسرائيلية ضد شعب لبنان في المناطق المحتلة وفي اطار مشاريع الفتنة .

واضافوا ان اسرائيل نفذت هذه الجريمة بعد المحاولات اليائسة المستمرة لتحقيق اهدافها في غزو لبنان ـ ولانقاذ جنودها من الهزائم المرة التي يواجهونها كل لحظة على ايدي المقاومة .

وقد كثفت وحدات الجيش اللبناني والميليشيات المسلحة اجراءاتها الامنية في الشطر الغربي للعاصمة والضاحية الجنوبية من اجل وضع حد لمجازر السيارات الملغومة التي حولت واحدة منها قبل يومين الضاحية الجنوبية الى منطقة « منكوبة » .

« عكاظ في موقع المذبحة »

وقد توجهت عكاظ الى المنطقة التي استهدفها التفجير والتي بدت وكأن زلزالا قد اصابها فهناك بناء سكني من ست طوابق قد انهار بكامله بالاضافة الى انهيار معظم شرفات ومداخل المباني السكنية الواقعة على محيط ٥٠٠ متر من مكان الانفجار .

كما ان الحرائق التي سببها انفجار السيارة قد شبت في معظم الوحدات السكنية في المنطقة اذ عثر على اطفال رضع قضوا احتراقا واختناقا .

واقام اللواء السادس المنتشر في غرب بيروت حواجز مكثفة على المعابر الستة التي تصل بين شطري بيروت وهي المرفأ ـ فؤاد شهاب ـ السوديكو ـ المتحف ـ الطيونة ومار ميل .

وعمدت عناصر الجيش الى تفتيش حمولة كل سيارة عابرة في الاتجاهين مما ادى الى ازمة سير خانقة على المعابر .

كما ان التنظيمات الوطنية والاسلامية اقامت « حواجز امنية » على مداخل احياء ومناطق غرب بيروت وضاحيتها الجنوبية . ومنعت وقوف السيارات السياحية دون التصريح عن هوية مالكها .

وبدت الضاحية الجنوبية وكأنها في استنفار عام تحسبا لتفجيرات اخرى قد تتم في الايام القادمة . واصبح اصحاب المتاجر والمحال والدكاكين الصغيرة يسألون عن السيارات التي تحاول التوقف مقابل مؤسساتهم .

ويبلغون مكاتب التنظيمات عن سيارات مشتبه بها . وتواصل المراكز الطبية في غرب بيروت والضاحية استقبال الاف المتطوعين الذين لايزالون يتدفقون للتبرع بالدم لضحايا مجزرة بئر العبد التي ارتدت شكلا مأساويا يماثل ما تحدثه الزلازل والهزات الارضية .

« خدام .. والملف السياسي »

.. وعلى الرغم من سيطرة المجزرة الجديدة على الاجواء السياسية في بيروت الا ان محادثات نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام في بكفيا احتلت جانبا مهما من اهتمام الدوائر السياسية وذلك لانها تأتي في الوقت الذي يفتح فيه قصر بعبدا ملف الاصلاح السياسي في البلاد واستعادة وحدة الصف الوطني وانهاء التشرذم الحكومي .



عملية جراحية لاحد الضحايا

الرباط

عاهل المغرب يحسم موقف الرباط : السيادة .. لا تتجزأ

المغرب : لا مواجهة مع الجزائر .. ولا تنازلات للبوليساريو

بدا من المؤتمر الصحفي الذى عقده الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس الأول في مراكش ان الأمور لا تزال على حالتها من الجمود بشأن الصحراء الغربية غير أنه نجح مجددا في تأكيد مواقف بلاده المبدئية بشأن النزاع .

ونكر المراقبون أن الملك الحسن الثاني لم يغير ـ بتاتا ـ موقفه بشأن هذه المشكلة منذ عقد مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في نيروبي في ١٩٨٢ م .

ويتمثل هذا الموقف في اجراء استفتاء بشأن حق تقرير المصير تحت رعاية الامم المتحدة مع عدم استبعاد منظمة الوحدة الافريقية من العملية بينما المغرب انسحب من المنظمة الافريقية خلال اخر مؤتمر قمة تعقده المنظمة في أديس أبابا حيث تم قبول ما يسمى بالجمهورية الصحراوية عضوا بها .

الا أن المؤتمر الصحفي الذى عقده العاهل المغربي تضمن عنصرا هاما جديدا تمثل في رفضه القاطع لأية احتمالات للوقوع في نزاع مباشر مع الجزائر .

فقد صرح قائلا « اولئك الذين يتخذون قرارا كهذا يرجعوننا الى العصور البدائية » .

ويرى المراقبون ان تعذر تسوية مشكلة الصحراء الغربية يرجع أساسا الى ان التوصيات المختلفة سواء كانت صادرة من منظمة الوحدة الافريقية أو من لجنة ازالة الاستعمار التابعة للامم المتحدة تنص على قيام مفاوضات مسبقة ومباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو .

السيادة لا تتجزأ

ولا يزال موقف المغرب في هذا الصدد كما هو فان الرباط تؤكد ان البوليساريو مكونة من « مرتزقة » وأن ما يسمى بالجمهورية الصحراوية « غير موجودة » . وقد أكد الملك الحسن الثاني في الخطاب الذي القاه في ٣ مارس الماضي أن السيادة المغربية « كل لا يتجزأ » وانها لن تكون أبدا محلا لمفاوضات أو تنازلات . وقد اشار مرة أخرى الى هذا الموقف امام الصحفيين وذكر العاهل المغرب ان ما يسمي بالجمهورية الصحراوية لم يتم حتى الآن قبولها من الناحية القانونية في منظمة الوحدة الافريقية .

وقال الملك الحسن الثاني ان المغرب « لا تجلس على حربة » واضاف قائلا « اذا أمكن اجراء الاستفتاء فورا فساكون سعيدا باجرائه لكن اذا لم يجر استفتاء فان المغرب في موقف مريح » .

وكان كريم العمراني رئيس وزراء المغرب قد صرح مؤخرا بأن « الحرب في الصحراء الغربية تشكل الآن جزء من حياتنا » . وقد اكد الملك الحسن الثاني ضمنيا هذا الموقف . ويمكن ان تظل هذه الحرب مستمرة عشر سنوات أخرى إلا أن المغرب يصر على عدم تقديم اية تنازلات .

الملك الحسن ـ لا نجلس على حربة

قوة .. البيعة

ويرى المراقبون ان الموقف الحاسم للملك الحسن الثاني يأتي من موقع قوة بعد ان جددت الهيئات الشرعية والسلطات المحلية في مختلف اقاليم المغرب والصحراء الغربية يوم الاثنين الماضي البيعة للعاهل المغربي طبقا للتقليد المغربي التليد بمناسبة الاحتفالات بعيد الجلوس والتي عمت جميع أرجاء البلاد .

وذكر مصدر موثوق به ان الاحتفال الذى كان من المقرر من حيث المبدأ اقامته في العيون « بالصحراء » الغى مؤقتا بسبب مشاكل ادارية تتمثل في عدم توافر الاتصالات أو سبل الايواء ـ الا انه من المتوقع ان يقام في غضون الساعات القادمة . وقد استقر الأمر في النهاية على اقامة المراسم الأولى في بلاط الشرف بالقصر الملكي بمراكش بحضور اعضاء الحكومة وبضع عشرات من المدعوين الاجانب .

وفي مراكش قالت المصادر ان الملك الحسن الثاني سيقوم برحلة الى جنوبي البلاد ولا سيما الى العيون وأنه سيعقد بعد غد « الاربعاء » مؤتمرا صحفيا في قصره بمراكش .

طوكيو

● غليان سياسي في اليابان : صانع الحكومات في طوكيو .. مريض !

● مرض تاناكا يهدد استمرار ناكاسوني في السلطة

ترى الدوائر الدبلوماسية في طوكيو ان مرض رئيس الوزراء الاسبق كاكوى تاناكا وضع حدا لسيطرته على الساحة السياسية في اليابان وفتح الباب في الوقت نفسه لفترة من عدم الاستقرار بالنسبة لرئيس الوزراء الحالي ياسوهيرو ناكاسوني الذي يحظى بتاييده .

فقد اعلن عدد من الدبلوماسيين انه « حتى اذا كان تاناكا كفرد لايزال على قيد الحياة الا ان صانع الحكومات قد اختفى من الساحة السياسية واصبحت مسألة خلافته مطروحة على الساحة » .

وكان رئيس الوزراء الياباني الاسبق من « ٧٢ الى ١٩٧٤ الذي نقل الى المستشفى في الاسبوع الماضي يحتفظ بنوع من الهيمنة على الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم على الرغم من ابتعاده عن الحكومة واتهامه بالفساد منذ عامين .

وكانت ذاكرته الحديدية وثراؤه ونفوذه لدى الادارة قد مكنته من ان يظل زعيم اكبر مجموعة للنواب الليبراليين الديمقراطيين في البرلمان .

وفي ظل نظام يعتمد تعيين رئيس الوزراء فيه على توازن القوى داخل الحزب لم يكن احد ليستطيع ان يستغنى عن موافقة وتأييد كاكوى تاناكا .

والواقع ان ناكاسوني ، وهو رئيس مجموعة صغيرة داخل الحزب « لم يتمكن من الوصول الى السلطة الا بفضل تأييد الزعيم الذي يعمل في الظل والذي تمكن في المقابل من تعيين ستة وزراء » « من بين ١٩ وزيرا » . في الحكومة .

« نهاية عصر تاناكا »

غير ان النظام قد اصيب في رأسه « كما لو كان الحاسب الالى قد اصيب بعطل ولم تعد الاجور توزع » حسبما يقول احد الدبلوماسيين .

وقد اصبح تاناكا « ٦٦ سنة » الذي لم يعد يعمل بانتظام في حالة شبه غيبوبة واصيب بحالة شلل نصفي ولم يعد قادرا على الحديث حسبما ذكرت مصادر مطلعة . ولايزال الاطباء يقلقون من خطورة حالة تاناكا على الرغم من انهم قرروا بقاءه في المستشفى ثلاثة شهور بدلا من ثلاثة اسابيع واعربت المصادر نفسها عن اعتقادها بأنها نهاية عصر تاناكا . بل لقد بدات الصحف تعد لرثائه .

وتأتي هذه الضربة الاخيرة المتمثلة في مرض تاناكا في وقت وصل فيه الحزب الى حالة غليان قصوى واصبحت فيه هيمنة رئيس الوزراء الاسبق معرضة للخطر اذ يبدو ان ثمة اتجاه لاعادة توزيع الاوراق لصالح « الجيل الشاب » الذين تدور اعمارهم حول سن الستين .

اذ ظهرت او بوادر هذا التحول في نوفمبر الماضي عندما رشح احد اعضاء مجموعة تاناكا نفسه لرئاسة الحزب « وبالتالي الحكومة » في مواجهة ناكاسوني الذي يحظى بتأييد رئيس الوزراء الاسبق . وفشلت المحاولة في اخر لحظة وبدت القاعدة السياسية لكاكوى تاناكا مهتزة .

« الضربة الثانية »

وحان ميعاد الضربة الثانية لتاناكا في فبراير الماضي عندما اسس وزير المالية نوبورو تاكيشيتا مجموعته الخاصة من داخل معسكر تاناكا استعدادا لخلافة ناكاسوني .

واعرب احد الدبلوماسيين عن اعتقاده بأن « الامور تسير بسرعة ويبدو ان الباب اصبح مفتوحا ليشهد ناكاسوني فترة من عدم الاستقرار » . وذلك بعد ان فقد حليفه الرئيسي . بينما اشار دبلوماسي اخر بأن موقف رئيس وزراء اليابان اصبح « خطيرا للغاية » بالدرجة التي جعلته يلغي زيارتين لفرنسا وايطاليا كان من المقرر ان يقوم بهما في مايو القادم وكان يبدو حريصا عليهما .

وقد اصبح امام رئيس وزراء اليابان مهمتان هامتان في الاجل القريب وهما التصويت على الميزانية في نهاية مارس الحالي والذي قد يؤجل بسبب عرقلة المعارضة ومؤتمر قمة الدول الصناعية الذي سيعقد في بون في مايو القادم .

واذا ماقام خصوم ناكاسوني بضغوط قوية فان ناكاسوني يستطيع ان يشرع في مواجهتهم سلاح حل البرلمان . وتعتقد الدوائر السياسية في اليابان ان هذا الاحتمال من شأنه ان يهدىء النفوس في فترة وصل فيها الحزب الى حالة غليان واصبح فيها جناح ناكاسوني منقسما على نفسه .

تاناكا : الحليف القوي .. مريض !

كلام .. سياسي .. جدا !

« المهزلة ! »

.. حمام جديد للدم يندفع من جسد لبنان .. والعالم مازال يتفرج !!

ان مجلس الامن غارق في الجدل .. واللبنانيون غارقون في دمائهم .. انهم يدفنون ضحايا المجزرة الجديدة بينما رئيس الاركان الاسرائيلي يتجول تحت سمع وبصر العالم جنوب الليطاني !

.. قمة المهزلة .. وذروة المأساة وشهادة وفاة اخرى للضمير الانساني الذي يقف عاجزا امام محنة العدل والقانون الدولي الذي يحتضر في بيروت .

ورغم هول المأساة وفداحتها .. ورغم ان « اصابع الاتهام العشرة » تشير لاسرائيل التي تسعى لاشعال الفتنة بين اللبنانيين الا ان التاريخ لايعفى جنرالات الحرب الاهلية وميليشيات مراكز النفوذ غير الشرعية من مسئولية التمزق السياسي والوطني الذي وضع لبنان على برميل من البارود وفتح ابوابه للعملاء ورموز الفتنة تحركهم اسرائيل لتحقيق مؤامراتها القذرة وتحويل لبنان لاشلاء . وكيان هش مدمر

.. ان اسرائيل تسبح ضد تيار الحقائق التاريخية والموضوعية .. وهي ستعود بضلول العدوان من حيث بدأت غير ان اللبنانيين مهمتهم اصعب فكيف يعيدون للوطن الممزق ملامحه التي شوهتها نيران القنص والالغام وكيف يتفقون ـ لمرة واحدة ـ على توجيه كل بنادقهم وسياراتهم الملغومة لعدوهم الحقيقي المتربص بهم في كل مكان ؟!

اننا يجب الا « نرتاح » عندما نعرف ان اسرائيل ـ وليس سواها ـ في كل مرة وراء كل كارثة تقع على ارض لبنان .. فاسرائيل لن تتوقف عن مؤامراتها .. ويبقى اللبنانيون قبل كل انفجار .. وبعد كل مؤامرة في مواجهة مسئوليتهم تجاه وحدة الوطن .. بكل فرقة وطوائفه ومواقع نفوذه .. !

أخبارهم الخفية

يعدها صبحي الحداد

● معالي المهندس محمد سعيد فارسي يزداد عشقه لمدينة جدة يوما عن آخر من خلال تشجيعه وتبنيه للفنانين التشكيليين الذين يرسمون « جدة القديمة » .
آخر هؤلاء الفنانين هو البريطاني « سبنسر تارت » الذي حازت لوحاته على كل الاعجاب والتقدير .

● اخيرا اعترفت كلية الجراحين الملكية البريطانية بقسم جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة .
فرحة الدكتور حاتم المكاوي رئيس القسم لاتوصف خاصة وانه كان ينتظر الموافقة منذ فترة طويلة وعلى احر من الجمر .

ضياء عزيز ضياء

● الفنان ضياء عزيز ضياء لاتفوته مناسبة فنية ابدا فهو دائم الحضور في كل المعارض المقامة . الشيء المميز للفنان ضياء هو « البشت » الاسود الذي يرتديه دوما

● يوم الاربعاء الماضي وفي الاذاعة اعترف محمد عبده بانه غير بعض كلمات الاغاني التي اداها من تاليف ابراهيم خفاجي .
الخفاجي لم يغضب .. بل قال ان التغيير كان مواكبا للحن .

د . سمير عباس

● الدكتور سمير عباس استشاري العقم والتوليد بالمستشفى الجامعي بجدة يعد منذ فترة طويلة مشروعا طبيا .. ولن يفصح عنه الا في الوقت المناسب وقد وعد « عكاظ » بتقديم كل التفاصيل في حينه

● الفنان بكر شيدي يعد العدة حاليا لمفاجأة فنية كبيرة لايريد الافصاح عنها حيث لاتزال المشروع في طور الاعداد والتجهيز .

● الاستاذ احمد المصري مدير ادارة الخدمات العامة بالشئون الصحية بجدة مشغول جدا هذه الايام بعقد الاجتماعات والتنسيق لمناقصات حج هذا العام

احمد المصري

بالصدفة

كان الراوى في قديم الزمان يجلس في صدر المجلس يتحدث عن بطولات عنتر ويوضح صوته عندما يصول او يجول .. وينتقل الى سيرة سيف بن ذي يزن .. ويجلس القوم امامه كأن الطير على رؤوسهم .. وما ان ينتصر عنتر او ابن ذي يزن حتى تتعالى الاصوات ..

واليوم اتى التلفاز ليروى بالصوت والصورة بطولات « الافرنج » لتستحل « المصارعة الحرة » الصدارة ـ يعشقها المئات ويتابعونها .. ينفعلون .. يصرخون .. وعندما يعلن الراوي « ابراهيم الراشد » نهاية الليلة .. حتى ينتظرون اكمال سيرة الابطال استطاعت عكاظ ان تعتقل عددا من الوجوه المحبة لهذا البرنامج وهي تتابعه بشغف .

صورة والد الطفلة يتصفح « عكاظ » .

عكاظ » تساهم في علاج مريضة من اليمن

صبحي الحداد « جدة » :

« على حمود نعيم » من اليمن الشقيق قرأ التحقيق المصور الذي نشرته عكاظ في ١٤٠٥/٥/١٤ حول « عملية دقيقة لبناء ذقن زهرة » ولان ابنته تعاني من نفس المشكلة .. فقد حمل ابنته المريضة والجريدة وجاء الى جدة ليقابل المسئولين بمستشفى الملك فهد بجدة ويعرض موضوعه عليهم .. وبعد انتهاء الاجراءات المعتادة تم ادخال الطفلة المريضة الى المستشفى لعمل اللازم نحوها مساعد .

وقد تحدث الدكتور حاتم المكاوي رئيس قسم جراحة الوجه والفكين بالمستشفى والذي اجرى العملية السابقة قائلا بانه يمكن علاج هذه الحالة بالمستشفى .

تفاصيل موسعة بالحديث والصورة تطالعونها قريبا ..

حوار: سامي المهنا

مرتجم

الرائد عبد الفتاح الشرف

رجل العسكرية يتميز بالحزم .. ولكن !

● الاسم . الرائد / عبد الفتاح محمد صالح الشرف
العمر : من مواليد عام ١٣٧١ هـ .
العمل الحالي : رئيس شعبة السير في مرور منطقة الرياض .
المؤهل الدراسي : بكالوريوس العلوم العسكرية والتحضير في رسالة الماجستير من الولايات المتحدة الامريكية في جامعة نورسرسري في شيكاغو .

■ الحياة العسكرية .. ماذا اعطتك وماذا تعلمت منها ؟
□□ الحياة العسكرية بصفة خاصة تختلف عن الحياة المدنية ففيها نوع من الخشونة والصمود والصعوبة واستطعت ان اجتاز المرحلة التي كنت فيها في البداية فقد مرة مر ظروف كادت ان تنهي علاقتي بالكلية لكن اصراري وصمودي امام كل الظروف جعلني اجتاز هذه المرحلة

■ هل رأيت ان الحياة العسكرية بصلابتها ما تصلح لك ؟
□□ هي بالفعل كانت حياة شديدة ووقتها كان الانسان يعيش بين اهله ودراسته مدنية وغيرها متاقلم مع الحياة العسكرية . لكن بعد ان عاش في المجموعة الطلابية وفترة الدراسة بالكلية كانت كافية لاثبات القدرة على التاقلم مع الحياة العسكرية

■ واجهت صعوبة في الحياة العملية ؟
□□ بعدها عملت سنتين بالضبط في مرور الرياض ثم ابتعثت الى امريكا من اول دفعة ضمن عشرة ضباط من المملكة العربية السعودية وكان هذا عام ١٩٧٣ م .
سافرت ودرست دراسات مرورية بحتة وقبلها اخذنا كورس لغة انجليزية وكانت هناك فرصة لزوجتي لتواصل دراستها في الجامعة وانا كنت ادرس معها بعد ان انتهي من دراستي المرورية والحمد لله استطعت ان اجمع دراسة طبية في امريكا دراسة مدنية بحتة وان شاء الله في المستقبل احاول اكمالها .

■ هل كانت امنية الرائد عبد الفتاح ان يكون ضابطا ؟
□□ هذه امنيتي منذ كنت في المرحلة المتوسطة لان الطالب في المرحلة المتوسطة يحدد مصيره اذا كان يرغب ان يلتحق بالقسم العلمي او الادبي . ويتخصص بعدها مهندس او طبيب او طيار او ضابط ... وكانت امنيتي انا ان اصبح ضابطا حتى اتشرف بخدمة وطني

الحياة العسكرية في البيت ايضا

■ يقولون ان رجل الامن او العسكري لديه روح عسكرية حتى في المنزل ؟
□□ هذا صحيح . ولكن في بعض الاحيان واثناء وجوده في منزله الخاص قد يختلف عن شدته وعسكريته في العمل

■ هل تشعر بان هناك فرقا بين الرجل العسكري والرجل المدني ؟
□□ لا يوجد فرق لان الرجل العادي عسكري والعسكري ايضا مواطن عادي اي انه لا يوجد اختلاف

■ هل تحس ان المواطن العادي في تعامله لاخراج رخصة او خلاف ذلك يحس انه امام انسان متسلط يفرض عليه انظمة لانه مدني ؟
□□ الرجل العسكري لا ينظر للرجل المدني من ناحية ان بيده سلطة او انه يعطيه اوامر او يفرض عليه حاجات لا يستطيع القيام بها وانما الرجل العسكري انسان طيب القلب يطبق النظام من اجل المواطن ومادام المواطن مدركا بان رجل المرور يعمل من اجله .. فلا اعتقد ان يداخله شعور بتسلط الآخر

■ ما هي حصيلة الرائد عبد الفتاح من الابناء ؟
□□ لي والحمد لله اربع بنات وولدان توامين تركي ومحمد .

■ النقيب عبد الفتاح .. ما هو تعريفه للحياة ؟
□□ الحياة هي عنصر المجتمع التفاعل بين الفرد والارض .. سواء الاعمال التي يقوم بها هذا الفرد تجاه الارض اما انه يستخدمها لاغراضه الخاصة او انه يستمر اي ان هناك جهدا حركيا متبادلا بين الارض والفرد

■ كيف تنظر للحياة العسكرية بعيدا عن مسئوليات البيت والعمل ؟
□□ حياة رجولة .

■ هل انت العسكري الوحيد في العائلة ؟
□□ اخي متخرج من كلية الملك فيصل الجوية وهو ضابط برتبة رائد في القوات الجوية .

■ كيف تنظر للشباب السعودي وبالذات من خلال عملك ؟
□□ نحن الآن في تطور مستمر وتقدم ملحوظ سواء من الناحية العملية او الناحية العلمية الآن معظم الطلبة والشباب حاصلون على شهادات عليا . وكل واحد ينظر للمستقبل خلاف الماضي حيث كان الواحد همه انه يشتغل ويجنيه مادة لكن الآن هدفه الحصول على معلومات اكثر واكثر حتى انه يستطيع انه يخدم بلده .

■ رصيدك في البنك .. هل انت راض عنه ؟
□□ الحمد لله الحال مستور

صورة للحياة العسكرية

■ كيف تحسس المواطن العادي وترغبه في الحياة العسكرية ؟
□□ طبيعي نحن نستطيع ان نعكس صورة عن الحياة العسكرية فمعاملتنا مع المواطنين هذه صورة كافية للرجل العسكري لاننا نعتبر مرآة عاكسة للكلية التي كنا فيها ..

فاذا كنا طيبين فالكلية سبب هذا النجاح واساسه . وان شاء الله نحن طيبون على طول .

مواقف محرجة

■ رجل المرور يمر بمواقف محرجة . هل صادفت مثل هذه المواقف ؟
□□ سبق ان وجهت دعوة لمدير مرور انذاك الرائد سابقا سعادة العميد حاليا محمد رجب الحربي لوجبة الافطار في رمضان وكنا متعودين الافطار في الميدان وقد دعوتهم على البيت بعد ان افطرت وكانت ام العيال ما تتوقع اني اجي البيت كالعادة لم تترك شيئا وهذا موقف محرج جدا لي ولم اعرف كيف اتصرف وقتها .

■ مواقف شعرت فيها بصعوبة ؟
□□ في موسم الحج . في اول سنة عملت في الحج احسست بمسئولية كبيرة انيطت بي والحمد لله سيطرت عليها في الاعوام التي اتت بعدها

كذلك عندما اسند الي عمل وحدة الضيوف ايضا شعرت برهبة في البداية ولكن بعدها استمريت فيها الحمد لله ولي الآن فيها خمس سنوات نطلب التوفيق من الله وخلال هذه خمس السنوات حدث تطور كبير جدا واكبر دليل على ذلك الوقت الذي كان يستغرقه الحجاج للنفرة من عرفات الى مزدلفة حيث كان يصل في السابق ماكثر من يوم انما الآن يعد بالساعات فقط

■ الصحافة هل تطالعها ؟
□□ الوقت لدينا لا يسمح بمطالعة جميع الصحف ولكن نختار بعض المواضيع واميل الى الصفحات الرياضية

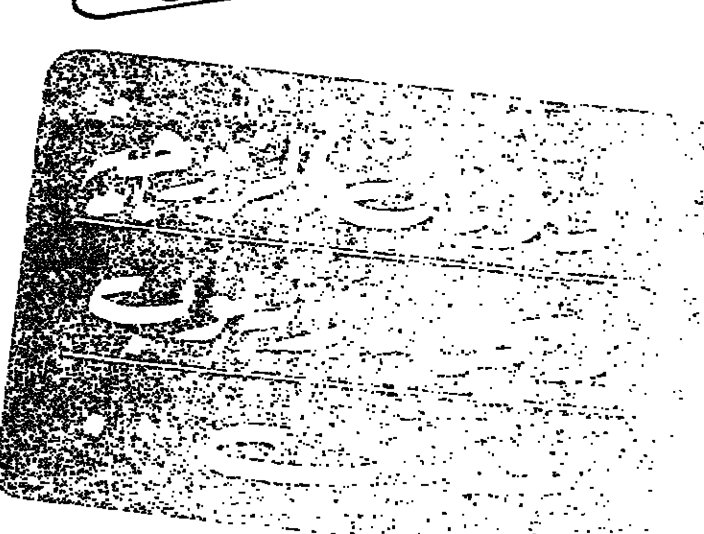
■ ما هو رأيك في صحافتنا ؟
□□ هذا يحتاج الى وقت كبير لان الانسان لا بد ان يتعمق في نقطة معينة حتى يبحثها مثلا اذا قلت العمود هذا او تلك الصفحة تحتاج الى تبديل فما هو البديل اي ان الانسان لا يحب ان يعيب شيئا اذا ما كان لديه البديل او الحل

■ يعني فيه صحف متفوقة عن الاخرى ؟
□□ لا شك ان الرياض والجزيرة وعكاظ هذه الجرائد تاخذ انطباعا اكثر . ويحز في نفسي فالتطور في هذه الصحف الثلاث اكثر من غيرها .

■ ابناؤك هل تحب ان يعملوا في القطاع العسكري ؟
□□ ابنائي سأترك لهم حرية الاختيار ولن اقيد احدا بشرط معين انما كل واحد يتجه للعمل الذي يرى ان فيه خدمة للوطن .

■ ثلاث باقات لمن توجهها ؟
□□ الاولى اوجهها لسعادة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي مع تمنياتي له بالتوفيق والتقدم المستمر .
الثانية اقدمها لسعادة مدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر بصفر فهو الموجه والمرشد المباشر لي في حياتي العملية
الثالثة اوجهها للمقدم عبد الغني عبد الهادي الذي كان مدير ادارة مرور الرياض وكان هو الاساس في هذه المجموعة .

■ تعريفات
□□ الاسلام دين الامة وهو العنصر الروحاني لعلاقة الفرد بربه .
الحياة الزوجية التفاهم بين الزوج وزوجته واذا حدث مشاكل يجب ان نحاول ان نصلح بينهما افضل من ان نزيد المشاكل .
التضحية فداء للوطن .
الخيانة غدر .
الحب شيء جميل .





مسابقة

المرور الثقافية بالتعاون مع عكاظ

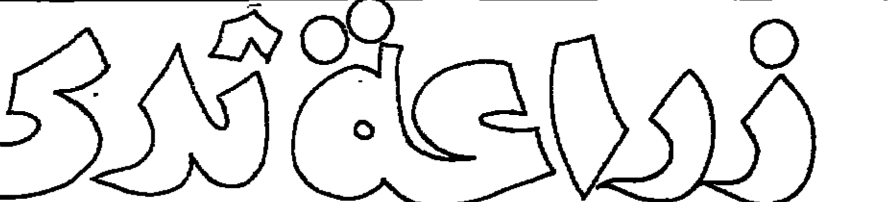
● احمد الزهراني « الطائف » :
● اعدت ادارة مرور الطائف بالتعاون مع مكتب « عكاظ » بالطائف مسابقة ثقافية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي المقرر اقامته في الخامس والعشرين من هذا الشهر حيث تتولى « عكاظ » نشر هذه المسابقة اسبوعيا .. وفيما يلي المسابقة :
اذكر الجواب الصحيح فيما يأتي :

* في عدة اماكن يحظر الوقوف ؟!
- عند المنعطفات
- في الاماكن التي تحددها ادارة المرور
- على الارصفة المعدة لسير المشاة
- على جوانب الطرق العامة خارج المدن
- على الجسور

* يجب عليك عند سماعك ابواق الخطر ـ المواكب الرسمية وسيارات الطوارىء ؟!
- السير الى الامام وباقصى سرعة ممكنة .
- اتاحة الفرصة باسرع وقت يمينا او شمالا تماما حتى تعبر المركبة ذات الابواق ـ مع عدم ملاحقتها بالاتجاه الذي تقصده

اجب عما يأتي
● عندما تعبر مركبتان في آن واحد من ملتقى طريقين ليس لاحدهما الافضلية على الاخر فكيف يتصرف كل منهما ؟!
● عندما ترغب في تجاوز السيارة التي امامك ماذا يجب عليك ؟!
● ما الذي يتوجب عمله عند وقوع حادث سير
● اذا سلم شخص سيارته لاخر لا يحمل رخصة قيادة ونجم عن ذلك حادث .. فما هي المسئولية التي تترتب على صاحب السيارة
● عدد اسباب حوادث السير .

الجائزة الاولى ـ تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا مقدمة من الخطوط السعودية .
الجائزة الثانية ـ تذكرة سفر دولية ذهابا وايابا من مكتب العويفي للسياحة .
الجائزة الثالثة ـ ثلاجة ١٤ قدم
الجائزة الرابعة ـ تليفزيون سانيو ملون ٢٠ بوصة
الجائزة الخامسة ـ تليفزيون اورين ملون ٢٠ بوصة مقدم من محلات المالكي التجارية ..
ايضاحات حول المسابقة
ترسل الاجابات على العنوان التالي
ادارة مرور الطائف ـ شعبة السلامة او ص ب ٢٥٠
- لا يحق لمنسوبي المرور ومنسوبي جريدة عكاظ الاشتراك في المسابقة .
- آخر موعد لقبول الاجابات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧ هـ .
- يعلن عن اسماء الفائزين في حفل اختتام اسبوع المرور المقرر اقامته مساء يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣ هـ .

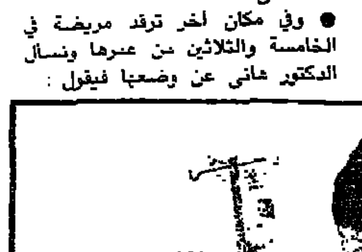


غد مشرق — زراعة ثدي في سيدة



○ اغرب عملية جراحية في جده





استطلاع : صبحي الحداد
تصوير لطفي شاهين

○ اغرب عملية جراحية تمت في جدة اجراها الدكتور هاني مرداد لسيدة يمنية مصابة بسرطان في الفكين واللثة .. وقد تم استئصال الفك وزرع ثدى السيدة في مكانه !!
عبر هذه الجولة السريعة بمستشفى الملك فهد بجدة تتبعنا مع الجراح السعودي « هاني مرداد » ثلاث حالات اجريت لها عمليات غاية في الدقة والصعوبة ..

انها كانت تستعمل « الشمة » . و هذا سبب لها سرطانا خبيثا في قاعدة الفم والفكين السفليين وبداية البلعوم ..
وتقرر اجراء جراحة عاجلة لمنع تفاقم المشكلة .. وكانت عملية ازالة الفكين السفليين وقاعدة الفم والبلعوم وتفريغ الغدد اللمفاوية والعضلات من جهتي العنق وترقيع تجميلي حيث تم اخذ الثدى من مكانه الاصلي وزرعه في منطقة اسفل الذقن .. وقد استغرقت هذه الجراحة قرابة ست ساعات
كان هذا قبل ثلاثة اشهر تقريبا وسيتم اعادة الثدى الى مكانه الطبيعي . وقد ساعد الدكتور هاني في هذه العملية كلا من الدكتور حاتم المكاوي رئيس قسم جراحة الوجه والفكين والدكتور اسماعيل طاهر اخصائي جراحة التجميل
السيدة تتمتع حاليا بصحة جيدة ويلزمها قليلا من الوقت لمغادرة المستشفى .
● وفي مكان آخر ترقد مريضة في الخامسة والثلاثين من عمرها ونسأل الدكتور هاني عن وضعها فيقول :

جاءتنا تعاني من ورم مؤلم في البطن وصعوبة في الهضم وهزال شديد فعملنا لها كافة التحاليل والاشاعات .. ولوحظ انها تعاني من ورم دموي بالفص الايمن من الكبد . وقررنا اجراء الجراحة برغم خطورة ذلك لان مثل هذه الاورام في الكبد من اصعب الحالات الجراحية التي غالبا مايفقد فيها المريض كمية كبيرة جدا من الدم نظرا لان الكبد عضو هش .. وعادة تستغرق العملية خمس ساعات او اكثر ولكنها استغرقت ساعة ونصف فقط ولم تفقد المريضة سوى لتر واحد من الدم .
ونحمد الله على هذا النجاح .. لان حالات قليلة فقط اجريت لهم مثل هذه الجراحات وكانت نسبة النجاح ضئيلة وكما نرى فان المريضة ستغادر بعد ايام .
● وفي مكان آخر شاهدنا احد المرضى الذين اجرى لهم الدكتور هاني مرداد جراحة يتجول في عنبر المستشفى يستوقفه الدكتور ليسأله عن حاله ويطمئن عليه فيقول انه بخير ويحمد الله كثيرا
ونسأل الدكتور عن العملية وتفاصيلها فيقول : ان المريض كان يشكو الاما حادة اثناء التبول في المثانة مع صعوبة شديدة في التبول او التبرز .. ووجدنا انه لديه سرطانا في المثانة وقمنا باجراء الجراحة على عدة مراحل :
١ ـ استئصال المثانة
٢ ـ فصل الشرج عن القولون وزرع الحالبين في فتحة الشرج
٣ ـ عملية تكوين شرج جديد واخراجه عن طريق فتحة الشرج العادية .
وقد اصبح المريض يتحكم الآن في البول والتبرز .

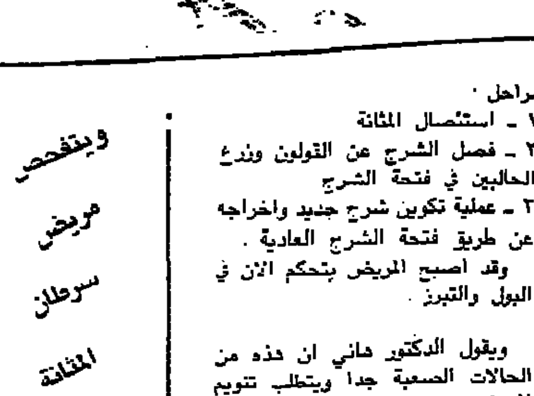
ويقول الدكتور هاني ان هذه من الحالات الصعبة جدا ويتطلب تنويم المريض على الاقل ١٥ يوما بعد الجراحة .



د . هاني يتفحص مريضة الشمة







ويتفحص مريض سرطان المثانة

بعيدا عن ثرثرة الحياة اليومية .. وزحمة اللقاءات الصحفية التقليدية والمكررة .. كيف يفكر رجال العلم والثقافة والسياسة والاقتصاد ؟!

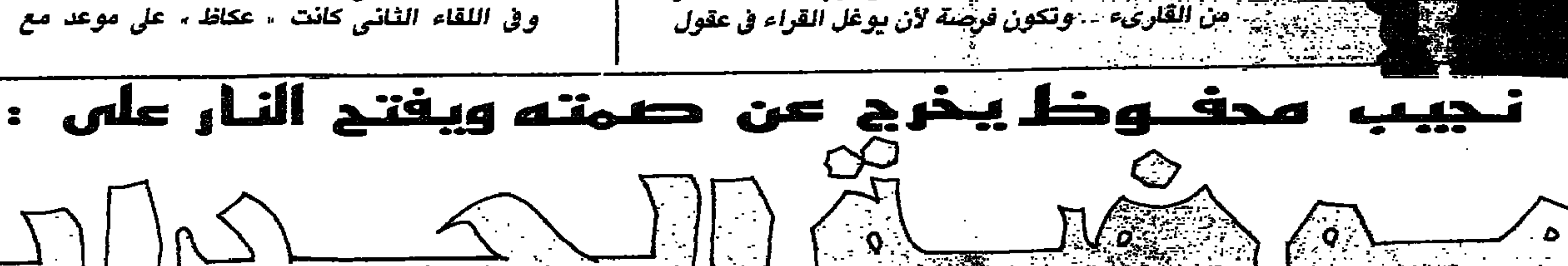
« عكاظ » طرحت على نفسها السؤال .. في محاولة للخروج بتجربة جديدة مختلفة يقترب خلالها المفكر من القارىء .. وتكون فرصة لأن يوغل القراء في عقول الاعلام البارزة التي تقود ساحة الرأي والفكر في عالمنا العربي ..

وكان لقاؤنا الأول مع الادب والرواية العربية وواحد من عمالقتها الذين اثروا ساحتها بالعديد من الأعمال الفذة .. مع نجيب محفوظ ..

وفي اللقاء الثاني كانت « عكاظ » على موعد مع التاريخ والحضارة الاسلامية .. حيث كشف الدكتور محمد كمال شبانة استاذ الحضارة الاسلامية بجامعة القرويين بالمغرب اوراقا هامة من تاريخنا المنسي ..

وفي اللقاءين تعرفت « عكاظ » على جوانب مضيئة في فكر اثنين من عشاق الادب والتاريخ .. وكانت فرصة لتفتح مع القراء هذه الصفحة الجديدة كيف يفكرون ؟

نجيب محفوظ يخرج عن صمته ويفتح النار على :



منصور عطية

القاهرة

قبل ان نذهب اليه .. راودتنا اسئلة عديدة .. فالرجل عالم زاخر بالخيال والفكر والابداع .. وهو في نفس الوقت ليس سهلا بالمقياس الصحفي العادي وادارة الحوار معه تتطلب فهما عميقا لجوانب شخصيته الثرية ..

ان نجيب محفوظ يتمتع بدرجة عالية من الذكاء (والحيطة) في نفس الوقت .. فهو الاديب المحنك الذي تربع على قمة الرواية العربية لسنوات طويلة ومازالت اعماله القديمة والحديثة تثير حتى يومنا هذا الجدل والنقاش بين الاوساط الادبية في العالم العربي ..

وفي عمله الأخير « امام العرش » قدم لنا نجيب محفوظ تجربة جديدة بكل المقاييس واختلف النقاد حول تصنيف هذا العمل كرواية .. والبعض اعتبرها مجرد رؤية تاريخية للاديب الكبير الذي وصفه فريق من النقاد بانه يريد « تصفية حسابه مع زعماء مصر منذ الفراعنة .. حتى السادات » !

ان نجيب محفوظ يقول ان « امام العرش » ليست رواية وانما هي مجرد « حوار » قام به مع هؤلاء الزعماء . غير اننا لم نقتنع بهذا التفسير .. ويبقى التساؤل :

لماذا خرج « الحوار » في صورة عمل له ملامح الرواية ؟!

قضايا كثيرة اثارها لقاؤنا مع نجيب محفوظ فهو بقدر ماحاول التمسك « باعتداله » و« محافظته » الا انه خرج اخيرا عن صمته والقى الضوء على جوانب جديدة .. وقال كلاما لم يقله من قبل .. وكان صريحا كعادته لم يجامل ولم يلجأ لردود الافعال .. وكانت البداية مع « روايته » ـ عفوا ـ « حواره » امام العرش :

● انا ضد الانبهار « بالشكل » لمجرد انه جديد !

● الروائيون الجدد فشلوا في تقديم عمل واحد يقترب من اعمال العمالقة

● انا منتم للادب .. ولا انفي تحيزي « للوفد القديم » !

● الادباء الجدد مظلومون .. وفساد المناخ هو السبب .

● احترم من يختلفون معي ولا اهتم بمن خرجوا من عباءتي !



● عكاظ تتهم .. ونجيب محفوظ .. يرد !

العمل الحزبي يحاصر الادب !

● عكاظ :

●● انت متهم بالغموض وبالهجوم على الزعماء بعد موتهم!

● نجيب محفوظ :

●● لجأت للرمز لمحاربة الانتهازيين ولم ارحم سلبيات عبدالناصر واخطاء السادات

● لمس الناس حنينا ـ في امام العرش ـ للشكل التاريخي للرواية الذي ظهر في « كفاح طيبة » .. فهل كان هذا الشكل « التقريري التاريخي » مقصودا من جانبك ؟

« التغيير .. التلقائي »

●● ان التغيير عندي يجيء بطريقة تلقائية وليس نتيجة تخطيط او تفكير مسبق .. حيث انني لست من انصار التخطيط لعمل ما .. وقد يكون لهذا التغيير اسبابه الاجتماعية او السياسية او الفنية .. الخ .. ولكني لا اعنى بفحصها ..

● روايتك « امام العرش » .. ليس فيها من البناء الروائي سوى ملامح لاتوصلها الى تلك المرتبة الرفيعة من اعمالك .. فما تعليقك على هذا ؟

●● ان رواية « امام العرش » .. ليست رواية وهذا رأيي .. وانما قصدت ان اكتبها هكذا فهي نوع من الحوار بيني وبين زعماء مصر .. كما انها لاتعدو الا ان تكون وجهة نظري الشخصية ..

نعم .. انا متحيز !

● لكن لوحظ وجود تحيز واضح في هذه الرواية تجاه شخصيات بعينها .. وعلى سبيل المثال سعد زغلول ومصطفى النحاس ؟

●● لقد اعطيت رؤيتي في هذه « الرواية » بما وسعني من موضوعية .. وأمانة .. ولا ابرىء نفسي من التحيز ان وجد !!

« فالرواية » التاريخية .. وخاصة من غير مؤرخ محترف تعبر عن صاحبها وكاتبها بمقدار من الذاتية والفردية .. ذلك ان المؤرخ المحترف يهتم بأن يضع رأيه بموضوعية وتدقيق اما انا فكاتب روائي ..

الوفد الجديد والقديم

● هل تفهم من ذلك ان تحيزك لسعد زغلول ومصطفى النحاس هو نوع من تحيزك للوفد .. لوفديتك القديمة .. ومحاولة تجسيد هذا الموقف من خلال الحوار ؟

●● فيما يتعلق بهذه النقطة فانا ارى ان الوفد الجديد غير الوفد القديم وان كان يحمل بعض عناصره الاساسية .. ولعلمك فانا لم اطلع بعد وحتى الان .. على برنامج حزب الوفد الجديد .. واذا كنت تقصد هنا بتحيزي انني وفدي بالمعنى الحزبي للكلمة فانا افرق هنا بين الانتماء لحزب والاشتغال بالحياة السياسية والحزبية فهناك فرق بينهما .. فطوال عمري ظللت منتميا لا مشتغلا بالحياة الحزبية .. ولم اشتغل بها طوال حياتي .. وهذا في تقديري يعتبر انسب لعملي الادبي .. حيث ان الاشتغال بالعمل الحزبي يحصر الاديب .. ذلك ان العمل الحزبي عبارة عن نظام ورؤية والتزام .. فلا يمكن لأديب ينتمي الى حزب ان يخرج على سياسته ثم انني اؤكد ان رؤية اي حزب تعتبر ضيقة بالقياس الى الرؤية الادبية ..

الحداثة لاتعني الجودة

● الا يطرح الشكل الذي اتخذته « لروايتك » امام العرش قضية الحداثة .. في الادب والابداع عموما .. وهل الابداع الادبي يعاني مشكلة حداثة الان ؟

●● ان الادب في تصوري له مشكلات كثيرة ومتفرعة جدا . ولايمكن للحداثة الا ان تكون ابسط هذه المشاكل التي يعاني منها الادب .. فضلا عن ان الحداثة في نظري لاصلة لها بالجودة فقد يكون العمل احدث من عمل آخر ولكن لايدانيه في العظمة . فنجد كل اعمال القصة الحديثة المسماة باللارواية لم تتمخض عن عمل واحد يقف على قدم المساواة مع اعمال العمالقة الذين وجدوا في القرن التاسع عشر ومنتصف القرن العشرين .. وبالمناسبة فالحداثة هي مجرد تغيير بسيط مع الزمن ..

● هل يعني ذلك ان الكتاب الجدد عجزوا عن المضي قدما رغم استخدامهم شكلا حديثا في البناء الروائي ؟

●● ان الشكل الروائي الطبيعي يجب ان يجيء بصفة تلقائية كما اشرت من قبل حتى ولو استعار الاديب شكلا جاهزا فالموضوع والمضمون يشيران الى الشكل المناسب والعصر وايقاعه يؤثران بطريقة او بأخرى في الاسلوب وطريقة المعالجة على المستوى الروائي ولكنني ضد (وعلى خط مستقيم) الانبهار بشكل لا لشيء الا لانه جديد .. او الالتزام بآخر موضة كما يحدث في الأزياء .

ماركيز .. فوكنر

● ومارأيك في تجربة الروائي العالمي جارسيا ماركيز الحاصل على جائزة نوبل الذي استخدم شكلا جديدا واثار موضوعات جديدة في الرواية العالمية حتى انه وصف بانه احدث تحولا في عالم الرواية .. الا ترى ان ماركيز قدم شكلا جديدا فرض نفسه وبقوة على عالم الرواية ؟

●● هذا غير صحيح .. فمن وجهة نظري لم يحدث ان استحدث جارسيا ماركيز الشكل أو المضمون .. فالشكل متأثر بفوكنر وهذا امر معروف والمضمون تأثر بمشاكل بلاده ولا ارى ماترونه

فساد المناخ .. هو السبب

● رغم اختلافنا مع الاستاذ نجيب الا ان ذلك يدفعنا لسؤال آخر فهل يعني ذلك انه لا امل في الجيل الجديد من الادباء .. الذين يصبح من الصعب عليهم مواصلة المسيرة بهذه الطريقة . وفي هذا المناخ ؟

●● لا .. لا اقصد ذلك طبعا .. لكنني ارى ان الجيل الثالث والرابع هما امتداد لنا نحن .. وحتى الاجيال الثائرة في الادب فهي اجيال ثائرة علينا .. وبالطريق الطبيعي الذي سلكته كل حركة تغيير ادبية في التاريخ .. وفيهم الادباء الكبار على جميع المستويات واذا كان لم يعترف بعد للكثيرين بالمكانة التي يستحقونها فالمرجع الى ذلك او السبب الاول في ذلك هو فساد المناخ الادبي وليس التقصير من جانبهم .. فكيف يمكنك ان تشعل شموعا في حجرة مفرغة من الاكسجين .. اعتقد ان هذا الامر صعب .. فالمشكلة تكمن في فساد المناخ الادبي الذي يخيم على واقعنا .. وكل ما اطمع فيه ان نظفر بمناخ صحي حتى وان لم يبلغ في درجته المناخ السابق .. لان العالم تغير وبالتالي منزلة الادب كفن تغيرت ايضا .. ولكن بالتربية المدرسية وبخدمة الكتاب وبتيسيره وبحل مشكلاتنا الاساسية السياسية والاقتصادية يمكن ان نوجد للكتاب قاعدة قارئة وان لم تكن في حجمها الاول .. فهي على اى حال قاعدة يمكن الاعتماد عليها في تطوير المجتمع ..

الادباء الجدد مظلومون

● معنى ذلك ان امامنا فرصة لنشهد ادباء جددا هم موجودون بالفعل على درجة من الابداع والفهم لظروف عصرهم ؟

●● فيما يتعلق بالادباء الجدد فانا معجب بمجهود من اطلعت على انتاجهم . وكل هذه المجهودات والانتاج . كلها كانت حقيقة تؤكد انه لابد من تسكينهم في درجات ادبية وفنية فوق تلك التي هم فيها بكثير الان ..

● هل يرجع هذا الى كون عدد كبير منهم تجد صدى لادبك في أعمالهم ؟

●● انني حقيقة لم اكن ولم احاول ان ابحث عن تأثرهم بي او خروجهم من عباءتي .. او الى آخر . هذا كله . فلقد كان اعجابي بهم كأدباء جدد هو اعجابي بما اختلفوا فيه اكثر

لم ارحم السلبيات

● نعود مرة أخرى الى موقفك من بعض الشخصيات السياسية من خلال « امام العرش » فلقد راى البعض انك حملت على بعض الزعماء بل وادنتهم ؟

●● اعرف ان البعض قال بانني ادنت عبدالناصر ولم انصفه . وتحيزت لسعد زغلول ومصطفى النحاس .. وحقيقة الأمر ان موقفي من عبدالناصر موضوعي على قدر ما استطيع .. فلقد اعترفت بكل الايجابيات ولم ارحم السلبيات ولا اظن ان هناك انسانا منصفا ينكر سلبيات هذا العهد .. وعلى الجانب الآخر ذكرت للسادات اعماله ومنها ٦ اكتوبر ولكنني لم ارحم سلبياته فحملت على الفساد الذي استشرى في عهده ..

انت متهم

● يقال ان الاستاذ نجيب محفوظ كغيره من الكتاب لم يجرؤ على الكتابة بشكل واضح عن سلبيات العهد الماضي .. الا بعد وفاة هؤلاء الزعماء ؟

ـ فابتسم نجيب محفوظ ليمتص توتره كعادته وقال :

●● هذا غير صحيح بالمرة .. فلقد تناولت سلبيات العهد الماضي وخاصة قبل مايو . ونشرت ماكتبته . واعطيك مثالين .. المثال الاول هو رواية ثرثرة فوق النيل والمثال الثاني هو رواية ميرامار .. هذا بالاضافة الى عشرات القصص القصيرة .. فانا لم اغير رايي . كما انني لم اسكت

الغموض

● اذا كانت اللغة هامة جدا بالنسبة للرواية .. وهي تلعب دورا في البناء الروائي . فلماذا يلجأ نجيب محفوظ الى الرمز وماهو موقع اللغة في ادب نجيب محفوظ ؟

●● انني ارى ان اللغة هامة جدا لانها وسيلة التعبير الادبي او المسرحي الى جانب عناصر اخرى لاتقل اهمية عن اللغة حتى وان كان التعبير عن هذه الاعمال يأتي عن طريق اللغة نفسها . واما عن الرمز .. او مايسميه البعض بالغموض الذي الجأ اليه في اعمالي فهو يصاحب موضوعات لايسمح بنشرها ولامناقشتها .. واعطيك مثلا . ففي ميرامار وجهت اكبر نقد للانتهازية ممثلة في بعض اعضاء الاتحاد الاشتراكي في فترة الناصرية ..

ولكن قصة مثل « روبابيكا » .. فلقد كانت ضد المخابرات كجهاز فعل مافعله في هذه الفترة فكان من المستحيل ان تكتب بنفس الاسلوب وهذا ماحدث ايضا في قصة سائق القطار التي كانت موجهة اساسا ضد الاستبداد

ومن هنا يصبح « الرمز » ضرورة فنية ملحة عندما يمليه طبيعة الموضوع .. مثل موضوعات التصوف والفلسفة .. وغيرها ..

دور الناقد

● الا ترى استاذ نجيب انه لكي نتغلب على فساد المناخ الادبي ان يكون هناك دور اكبر للنقد الادبي ؟

●● نعم .. ولقد برز حاليا دور النقد بصورة افضل بظهور مجلتي ابداع وفصول رغم ان الاخيرة متخصصة الى حد بعيد ولكنها تلعب دورا هاما في هذا المجال وكل ما اطلبه شخصيا من النقد غير ماتريده اغلب هذه المذاهب . فانا اطلب منه ان يجعل القارىء اقدر على تذوق العمل الادبي مهما كان .. وهذا لايتأتى الا من خلال المدرسة التي تعنى بنقد النص مباشرة ..

ولم يمهلنا الاستاذ نجيب محفوظ استكمال الحديث .. خاصة وانه تحت العلاج الان لكننا حاولنا بقدر الامكان ان « نخطف » هذا الحوار على امل ان يستمر نقاشنا معه في فترة قادمة .

كارثة فكرية تهدد الحضارة الاسلامية :

انقذوا التاريخ من براثن المستشرقين !

[illegible]

التي دامت نحوا من ثمانية قرون . ولا أدل كذلك على هذا الاهتمام بحركة الاستشراق في اسبانيا المعاصرة من توجيه اولئك المستشرقين الاسبان للطلاب العرب في الجامعات الاسبانية بتحقيق التراث الاندلسي للحصول على الدرجات العلمية ، ايمانا منهم بأهمية هذه الدراسات العربية ، واعترافا منهم بالجانب الحضاري للاسلام في الاندلس يومئذ .

التاريخ اقوى

على ان هذه القلة من هؤلاء المستشرقين الاسبان تجابه تيارة المتعصبين من رجال الكنيسة اولئك الذين يحاولون اهمال الفترة الزمنية لحكم الاسلام في الاندلس ومحاولة اسقاطها من تاريخهم القومي !! وقد بذلت محاولات شتى في هذا الميدان . ولكن لم يكتب لها التوفيق . حين اصطدمت بالواقع التاريخي الذي لامناص من الاعتراف به في ظل الشواهد الحضارية الثابتة والراسخة ، وامام الطبقة المثقفة الاسبانية بالحقيقة التاريخية الواقعية ..

● وماهي حقيقة الجهود التي بذلت لتحقيق التراث العربي في ادب وتاريخ تلك المرحلة ؟

●● لاشك ان التراث العربي بمجموعه من تاريخ وحضارة وادب وفنون يشكل واجهة حقيقية للمستوى الحضاري العربي الاسلامي ، ونحن نعتز بذلك ايما اعتزاز . [illegible] الامم انما تؤرخ بتاريخها الحضاري ، ومقدار فضلها على الانسانية في ميادين الثقافة والمعرفة والفن . والحضارة في حد ذاتها سلسلة متصلة الحلقات . فحضارتنا [illegible] انما هي ركيزة للحاضر وامل في المستقبل ، وهذه الكنوز التي [illegible] عن علمائنا القدامى هي دعامة اساسية لدراساتنا الحضارية من الوجهة العلمية ، ولن نرتقي بدراساتنا اليوم مالم نأخذ في الاعتبار [illegible] فهي المنطلق ونقطة الارتكاز ..

ولقد سبقنا [illegible] في ميدان تحقيق تراثنا طائفة من المستشرقين ابان منتصف القرن التاسع عشر . الامر الذي حدا بعلمائنا ان يسيروا في نفس الاتجاه العلمي [illegible] من المستشرقين . فحالف التوفيق البعض منهم [illegible] ، بينما اخفق البعض الآخر نتيجة عدم المنهج الصحيح [illegible] تحقيق المخطوطات تحقيقا سليما من كافة جوانبه ..

[illegible]

وعلى هذا فان المستشرقين كانوا اول من نبهنا الى قيمة تراثنا العربي ، [illegible] والقيام بابرازها للوجود الانساني .

[illegible] علمائنا المغاربة في الاندلس وهو لسان الدين [illegible] ([illegible] ٧٧٦ هـ) فنحن نعلم جيدا ـ بادىء ذي بدء ـ ان [illegible] من علماء الاسلام في العصور الوسطى قد كانوا موسوعات علمية [illegible] انهم لم يكونوا يقتصرون في دراستهم وابحاثهم على بعض الجوانب العلمية دون البعض ، فكان هذا الطابع الموسوعي مميزا لهم عن سواهم من علماء الامم الاخرى ، [illegible] الى لفت انظار الباحثين ممن جاءوا بعدهم [illegible] حيث اثاروا في كل دارس [illegible] الدهشة والاعجاب ..

على هذا [illegible] لسان الدين بن الخطيب كمثال لهؤلاء العلماء الموسوعيين [illegible] فقد ضرب بسهم وافر في شتى الوان المعرفة تاريخا وسياسة [illegible] وعلوما مختلفة ـ من طب وفلك ورياضة وتصوف ، بل وموسيقى [illegible] الى ذلك مما يثير الانتباه له ، ويبعث على دراسة تراثه والوقوف على [illegible] تلك الشخصية العلمية الرائدة ..

● [illegible] كيف تنظرون الى المستوى الدراسي في الجامعات العربية [illegible] سبل النهوض بهذا المستوى ؟

●● [illegible] عن [illegible] الى المستوى الدراسي في الجامعات العربية .. [illegible] امتنا على التجربة الشخصية ومن مواقع [illegible]

[illegible]

العمل .. فاذكر لك اني عملت اول ماعملت في السلك الجامعي كاستاذ لمادة التاريخ والحضارة الاسلامية في جامعة القاهرة (كلية دار العلوم) منذ عام ١٩٦٦م وحتى عام ١٩٧٠م وتخلل هذه الفترة عام جامعي قضيته في التدريس بجامعة عمان (كلية الاداب وكلية الشريعة) ، اما الان فاشغل منصب استاذ كرسي التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية بجامعة القرويين (كلية اصول الدين) وجامعة الحسن الثاني (كلية الاداب) وذلك منذ عام ١٩٧٠م فهذه الفترة التي تبلغ ثماني عشرة سنة في التدريس بالجامعات تكاد تكفي لالقاء بعض الاضواء على مستوى الدراسة في الجامعات العربية بصفة عامة ..

فاول مانلاحظ ـ في هذا الخصوص ـ هو مدى الانتشار للجامعات بين ربوع العالم العربي ، والتوسع الكبير في الكليات المختلفة بهذه الجامعات ، وذلك نتيجة الكثافة السكانية المطردة ، والمسايرة العصرية لتقدم العلوم والفنون والآداب ، وتلك خطة على الطريق الصحيح لمعايشة العالم الخارجي الذي قطع شوطا كبيرا في هذا الميدان العلمي ، واخذ بأسباب الرقي والمعرفة في عصرنا الحاضر ..

ولقد حفلت الجامعات العربية بانشاء الكليات العملية والنظرية ، ايمانا من كافة دول العالم العربي بأن الحضارة الانسانية لابد وان تجمع بين المادة والروح ، وان يكون الانسجام حاصلا بين هذين العنصرين ، املا في رقي الامة رقيا صحيحا وحقيقيا ..

اين الكليات العملية ؟

فاذا كانت هذه الاثلمة عن جانب الكم للدراسات الجامعية في البلاد العربية .. فان جانب الكيف لاشك وانه يتراوح بين قطر وآخر وبين جامعة واخرى ، وان كان بعضها يسامت البعض في المجموع . بفضل تلك الاتحادات الجامعية المعروفة . لكن الامر يستدعي منا وقفة ولو قصيرة نحو المواءمة بين الكليات العملية والكليات النظرية ، اذ نلاحظ توسعا يفوق الامكانيات في الكليات النظرية خاصة . وبما يتجاوز حاجة المجتمع الى خريجي تلك الكليات . بينما نرى القصور في عدد الكليات العملية التي ترتبط بالعلوم والفنون ذات الاهمية الشديدة للمجتمع ، وذلك في عصر التكنولوجيا الذي نعايشه ونسعى لتحقيق حياة افضل في ظله . فحبذا لو اولت حكوماتنا العربية اهتماما خاصا بالكليات العملية ، ووفرت لها جوانب الرقي والازدهار ، بحيث تفي بحاجات مجتمعاتها ، فبذلك تساير العصر ، وتوفر على ميزانيتها الكثير من النفقات لابتعاث ابنائها للخارج ، حيث يتابعون مثل هذه الدراسات العملية ، ويتخصصون فيها .

نحن .. والحضارة

● ● فماهي الوسائل التي ترونها كفيلة بتطوير دراسة الحضارة الاسلامية بالجامعات ؟

●● ●● تعتبر « الحضارة الاسلامية » في حد ذاتها مادة اساسية ، اذ عن طريقها يتعرف طلابنا في الجامعات العربية على المستوى الذي بلغه اسلافنا من العلماء في شتى الوان المعرفة من علوم وفنون وآداب .. بالاضافة الى ادراك الطلاب لمقومات حضارتنا العربية الاسلامية ، ومدى ما استفاده الغرب منها ، وكيف اقام الاوروبيون حضارتهم الحديثة على اساس ماوجدوه لدى العرب في الميادين الحضارية المتنوعة ، بشهادة الكثيرين من اولئك الغربيين ..

فعلى اساس تلك الاهمية التي تكتسبها مادة « الحضارة الاسلامية » ، ومايتبقى لها من تطوير في الجامعات العربية .. ارى ان نأخذ ببعض الوسائل الكفيلة باحداث هذا التطوير ، وذلك في النقاط التالية :

(١) ان ينظر ذوو الاختصاص والمسؤولون في جامعاتنا الى مادة « الحضارة الاسلامية » على انها مادة اساسية ذات اهمية كبرى ، فيخصصون لها الاساتذة ذوي التأهيل العلمي في هذا الميدان ، حتى يتمكنوا من ممارسة تدريس هذه المادة على اكمل وجه ..

(٢) مراعاة المنهجية العلمية في تأليف وتدريس المادة حتى يمكن الطلاب استيعابها استيعابا صحيحا .

(٣) ان تتوفر المكتبات الجامعية على كافة المؤلفات التي تتناول الحضارة الاسلامية من كافة جوانبها ، سواء منها العربية او الاجنبية ، وبهذا يكون لدى الباحث رصيد لابأس به من المصادر لهذه المادة ، مع العناية في المقام الاول بتوفير المصادر الاصلية ذات الصبغة الاساسية والتي يعتمد عليها في الدراسة ..

(٤) ينبغي للجامعات ان تخصص طائفة من العلماء المتخصصين في تحقيق التراث ، تكون مهمتها البحث عن المخطوطات التي تتناول تاريخنا الاسلامي بصفة عامة وحضارتنا بصفة خاصة في شتى الفنون ، ثم تحقيق هذه الكنوز بمعرفة هؤلاء المختصين ، وبذلك نضيف الى رصيدنا من المؤلفات في هذه المادة مايعززها ويقوي شأنها ..

(٥) ان تحاول الجامعات العربية ، ولاسيما منها ذات الامكانيات المادية ، ان توفد طلابها الذين يدرسون مادة « الحضارة الاسلامية » ، بالذات الى مواقع واماكن الاثار الاسلامية والمتاحف العالمية التي تضم اشياء تتصل بحضارتنا ، حتى تدرك مدى الاهمية التي تكتسبها هذه المشاهدات على الطبيعة ، اذ لاشك ان تلك الاثار تعتبر من الاوتاد الراسخة ، لبناء هذه المادة والاستشهاد بها في مواطن الاستدلال كدليل عن مشاهد ..

فهذا وتزخر الاقطار الاسلامية ـ والحمد لله ـ بالعديد من الاثار الاسلامية في المشرق والمغرب ، وهي الينبوع الاصيل لتاريخنا الاسلامي المجيد ، بالاضافة الى الاثار الاسلامية في الاندلس بصفة خاصة ..

الدكتور [illegible] القائم [illegible] الحضارة الاسلامية

وقائع خطيرة واسرار مذهلة تنشر لاول مرة عن « المقاومة الفلسطينية » في الكتاب الذى حاربته اسرائيل واثار ضجة في اوروبا

عــرض : د . ابراهيم فؤاد عباس



●● ربع قرن من العمل الفلسطيني السياسي .. والعسكري داخل الارض المحتلة وخارجها .. قصة كفاح نادرة لشعب وضع العالم اكثر من مرة امام مواجهة عالمية شاملة لانه مصمم على حقه التاريخي في الارض .. والعودة ..

●● انهم الفلسطينيون .. لاول مرة في « كتاب وثيقة » بقلم صحفية بريطانية عايشت الصراع العربي الاسرائيلي لسنوات طويلة ووضعت يدها على اسرار خطيرة وحقائق بالغة الاهمية قرأها الغرب لاول مرة .. وتبنتها جامعة كامبريدج البريطانية لتقدم شهادة دولية جديدة برعاية محفل علمي بارز ومحترم لتؤكد حق الفلسطينيين في وطنهم .. ودولتهم المستقلة وتقف معهم في صراعهم ضد ترسانة الحرب والعدوان الاسرائيلية .

●● اللوبي الصهيوني في بريطانيا والعواصم الغربية حارب الكتاب .. وحاول منعه من الظهور غير ان الكتاب خرج الى النور العام الماضي ليثير ضجة سياسية مازالت اصداؤها تتردد حتى الآن .

ان الكتاب يلقى الضوء على قصة اغتصاب فلسطين من اولها ويتعرض لانطلاقة المقاومة ويركز على منظمة التحرير والقيادات التاريخية للكفاح الفلسطيني ويحكي لاول مرة قصة الزعيم الذى قدم للعالم الوجه الفلسطيني الحقيقي .. انه عبدالرحمن عبدالرءوف عرفات الحسيني .. الذى نعرفه باسم « ابو عمار » ..

قصة اللقاء التاريخي بين الملك فيصل وخالد الحسن عام ١٩٦٨

لماذا وقف عبدالناصر .. ضد « فتح » ؟

صدر هذا الكتاب عن جامعة كمبريدج في العام الماضي (١٩٨٤) . وهو للصحيفة البريطانية المعروفة « هيلينا كوبان » التى امضت عدة سنوات في بيروت وبعض العواصم العربية الاخرى لمواكبة الحدث الفلسطيني عن كثب .

والكتاب عبارة عن دراسة تاريخية وتوثيقية للمنظمة من خلال منظور سياسي وقد ظهرت الطبعة العربية له قبل بضعة شهور وقام بترجمته والتقديم له الاستاذ سليمان الفرزلي . الذى رافق الحركة الفلسطينية منذ ان كان طالبا في الجامعة الامريكية في بيروت في اواسط الخمسينات .

والترجمة العربية تقع في حوالى اربعمائة وخمسين صفحة من القطع المتوسط وهى تضم ـ خلاف المقدمة ، والحواشي والملاحظات والملاحق ، والخاتمة ثلاثة اجزاء تحت العناوين الرئيسية التالية

- الجزء الاول تاريخ التيار السياسي في منظمة التحرير
- الجزء الثاني : العلاقات الداخلية
- الجزء الثالث العلاقات الخارجية

ويدلل المترجم على اهمية هذا الكتاب بقوله « الكتاب في حجمه جدير بالقراءة والتمعن ، لانه بالفعل محاولة جدية لاستيعاب المشكلة الفلسطينية بظروفها الصعبة وتشعباتها المتداخلة وخاصة انه يؤرخ لها حتى وقت متأخر جدا يمتد الى ما بعد الخروج الفلسطيني من بيروت » .

ونستطيع الحكم على موضوعية المؤلفة ونزاهتها من خلال وصفها لحرب بيروت بما اوردته في الصفحة ١٩٨ من الطبعة المترجمة بقولها « وهى معركة رمت فيها احدى الات الحرب العسكرية في العالم كل ما لديها من حيل قذرة في التكنولوجيا العسكرية الحديثة ضد مئات الالوف من السكان المدنيين في غالبيتهم ، والذين لا يملك المدافعون عنهم سوى تكنولوجيا يدوية في احسن الاحوال وكمية محدودة من المدفعية المتوسطة وبضع دبابات عتيقة » .

والكتاب ـ من عنوانه ـ يضم العديد من الشرائح المكبرة التى تتيح للقارىء الاطلاع على احوال الشعب الفلسطيني ، ومنظمته ، والاطوار التى مرت بها تلك المنظمة ، والصراعات التى خاضتها ، وعلاقاتها العربية والدولية ، والمنعطفات الخطرة التى واجهتها ..

وقد رأيت انه من الافضل تناول الكتاب عن طريق عرض اهم « الشرائح » التى تضمنها ـ منفصلة ، وليس حسب التقسيم الترتيبي الذى اتبعته المؤلفة ..

الفلسطينيون .. ورحلة العذاب :

ان فلسطين المعروفة ضمن الحدود التى يعترف بها الفلسطينيون وسائر العرب ، اقتطعها البريطانيون من الامبراطورية العثمانية في اعقاب الحرب العالمية الاولى ، ثم كرست تلك الحدود في معاهدة سان ريمو لعام ١٩٢٠ التى بموجبها اناطت عصبة الامم الانتداب عليها بالحكومة البريطانية . وكانت العلاقات بين الفلسطينيين وجيرانهم في الفترة السابقة للحرب العالمية الاولى ، وحتى نهاية تلك الحرب ـ مجرد علاقة بين نفس رعايا الامبراطورية العثمانية ، فكان سنجق القدس ، يمتد الى الضفة الشرقية للاردن مثلا ، وكانت ولاية عكا تمتد الى جزء كبير من جنوب لبنان الحالي ، وكانت العائلات المعروفة في المدن الكبرى ترتبط بعلاقات التجارة والثقافة والزواج مع العائلات المعروفة الاخرى في الهلال الخصيب ، وحتى في مصر .

ومنذ صدور وعد بلفور في ١٩١٧ والذى تبنته عصبة الامم ، ايقن الزعماء الفلسطينيون العرب ، ان فرصتهم للتطوير السياسي سوف تبقى خاضعة الى قوى خارجية شديدة البأس ، ذلك ان الرواد الاوائل للصهيونية قبل ١٩٤٨ كانوا من اصل اوروبي ، وكان بامكانهم ان يتنقلوا بسهولة في الدوائر البريطانية او غيرها من الدوائر الاستعمارية معتمدين على شبكة واسعة من اليهود المحليين وغير اليهود لدعمهم ، وهذا ما سهل لهم كسب الواقع السياسي للحركة الصهيونية بفعل اعتراف الدول الاستعمارية الكبرى بتلك الحركة وابداء التعاطف معها .

وفي المقابل كانت الجهود الديبلوماسية للعرب الفلسطينيين في تلك السنين ، ضعيفة وخجولة وتوسلية ، وبعجزهم عن رد التحدي الصهيوني ـ الاستعماري عن الارض الفلسطينية (مع انهم قاموا بمحاولات عنيدة وصلبة في ١٩٣٦ ـ ٣٩) ، او في مراكز القوى العالمية ـ خسر الفلسطينيون ارضهم في عام ١٩٤٨ بل ويمكن القول بأن المجتمع السياسي الفلسطيني تحطم بفعل نكبة ١٩٤٨ .

وفي السنوات التى تلت ١٩٤٨ فرضت الدول العربية المحاذية لاسرائيل قيودا مشددة على اللاجئين لمنع اى تسلل الى المناطق التى تسيطر عليها اسرائيل ، لئلا يجرها ذلك الى حرب ليسوا مستعدين لها وذلك نتيجة الردود الانتقامية المحتملة من الاسرائيليين . وفي شهر فبراير ١٩٥٥ شن الاسرائيليون غارة وحشية ضد مخفر للشرطة المصرية في غزة ادت الى مقتل اكثر من ثلاثين مصريا فسمحت الحكومة المصرية بعدها بتشكيل وحدات فلسطينية للتسلل تحت سيطرة مصرية صارمة . لكن ذلك عجل من جر مصر الى الحرب مع اسرائيل في السنة التالية . وبعد الحرب عاد المصريون الى حظر عمليات التسلل .

غزة : الشرارة الاولى

ووقع قطاع غزة تحت الاحتلال الاسرائيلي لمدة اربعة اشهر عندما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ . وعندما وقع العدوان ، كان بعض زعماء الطلاب السابقين في القاهرة قد عادوا الى غزة لتعمل فانسوا تنظيما سريا للمقاومة يدعى « المقاومة الشعبية » . وكما قال سليم الزعنون (ابو الاديب) احد قادة المقاومة الشعبية فيما بعد ، انه كان في غزة عام ١٩٥٦ تنظيمان رئيسيان للمقاومة « المقاومة الشعبية » ، وشبكة اخرى تدعى « الجبهة الوطنية » التى قادها حيدر عبدالشافي وكانت الاحوال تحت الاحتلال الاسرائيلي لغزة عام ١٩٥٦ قاسية فعلا ويقول صحفي غربي غطى حرب ١٩٥٦ ان « ما لا يقل عن ٢٧٥ فلسطينيا قتلوا في عملية تمشيط اسرائيلية في بلدة خان يونس » و١١١ شخصا آخر قتلوا في مخيمات اللاجئين بالقرب من غزة . ومع تزايد احتمالات وقوع مواجهة مصرية ـ اسرائيلية جديدة في اواسط الستينات ـ بدأ سكان غزة استعداداتهم الخاصة للمقاومة وخلال حرب ٦٧ قاتل جيش التحرير الفلسطيني مع الوحدات المصرية المتبقية في غزة قتالا عنيدا عندما حالوا طوال يومين دون سيطرة الاسرائيليين على القطاع كله ، وحالما تمكن الاسرائيليون من السيطرة لجأوا الى اعتقال الالاف من الاهالي وحملوهم بالشاحنات ونفوهم الى مصر . لكن المقاومة المسلحة للاحتلال ظلت مستمرة طوال السنوات الاربع التالية في كل بلدة وفي كل مخيم للاجئين .

وفي صيف ١٩٧١ صمم الاسرائيليون على وضع حد نهائي للمقاومة ، فوضع اريل شارون ـ القائد العسكري للمنطقة ـ نظاما جديدا يقضي باطلاق النار على اى شخص حتى ولو لم يكن هناك سوى ادنى شبهة بعلاقته مع المقاومة المسلحة ، والنفي القسري لحوالى ١٤٧٠٠ لاجيء من اكبر ثلاثة مخيمات للاجئين ، ثم دمرت منازلهم لكي يتسع المجال لشق شوارع عريضة جديدة لغاية امنية قسمت المخيمات بموجبها الى وحدات اكثر قابلية للسيطرة عليها واضافة الى كل هذا مارست سلطات الاحتلال الصهيوني الضغوط الاقتصادية لحمل الاهالي على الهجرة . لكن اهالي القطاع اثبتوا قدرة هائلة على مقاومة تلك الضغوط . هذا بالنسبة لقطاع غزة .

معركة الكرامة .. منعطف حاسم :

اما فيما يتعلق بالضفة العربية . فقد شكلت معركة الكرامة (١٩٦٨/٣/٢١) منعطفا هاما على صعيد المقاومة للاحتلال الاسرائيلي . ومن الاسباب الرئيسية التى ادت الى تصاعد تلك

صورة الغلاف :

المقاومة الممارسات الاسرائيلية بابعاد اى من وجهاء البلاد يرفع راسه لمقاومة الحكم العسكري الاسرائيلي . وذلك يتناقض بصورة مباشرة ميثاق جنيف الرابع حول معاملة السكان المدنيين في المناطق المحتلة زمن الحرب .

● عرفات على منبر الامم المتحدة :

وتلقت المقاومة دفعة جديدة اثر حرب اكتوبر ١٩٧٣ وقد كان للخطاب الذى القاه عرفات على منبر الامم المتحدة في شهر نوفمبر ١٩٧٤ صداه الكبير بين صفوف اهالي الضفة الذين نظموا مظاهراتهم التاييدية لعرفات في شوارع المدن الرئيسية . وفي يوم ١٦ نوفمبر تظاهر ٢٠٠٠ طالب في جنين ، وعندما قتل الاسرائيليون فتاة فلسطينية في مقتبل العمر خرج الاف من سكان جنين في جنازتها . واستمرت الاعتصامات والمظاهرات في الانتشار حتى وصلت الى القرى الصغيرة . وابعد خمسة رجال الى لبنان بينهم د . حنا ناصر عضو غرفة تجارة رام الله ورئيس كلية بير زيت .

وفي شهر ابريل جرت الانتخابات البلدية وقد سيطرت عليها شخصيات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

● الفلسطينيون .. وزيارة السادات للقدس

وكان رد فعل اهالي الضفة على مبادرة الرئيس السادات وزيارته للقدس ومعاهدة كامب ديفد . وكذلك رد اهالي القطاع ـ هو الرفض التام لها . وقال محمد ملحم رئيس بلدية حلحول « الحكم الذاتي بالمعنى السياسي هو وضع معين لاقلية ضمن الدولة ، ولذلك لا يؤدي الى انشاء دولة لهذه الاقلية . ان الحكم الذاتي لا يقودنا الى دولة فلسطينية مستقلة » . وقال فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل الراحل : « اذا كانت اسرائيل وامريكا تريدان دولة فلسطينية مستقلة ، فلماذا لا يعلنان ذلك الآن ؟ . ولعل ابلغ تعليق يمثل التصور الشعبي لنتائج اتفاقيات كامب ديفد على الحياة في الضفة الغربية ما قاله ملحم « بعد كامب ديفد شعر الاسرائيليون انه بامكانهم استعمال الذخيرة الحية ضد المتظاهرين من ابنائنا » . وفي مايو ١٩٨٠ ابعدوا ملحم والقواسمة من الضفة الغربية . وفي الشهر التالي فقد الشكعة ساقيه بانفجار قنبلة لم يقدم زارعوها للمحاكمة اطلاقا . وفي اواخر ١٩٨١ طردوا جميع رؤساء البلديات الباقين . وفي الاول من نوفمبر ١٩٨١ اعلن عن تسمية مناحيم ميلسون حاكما اداريا جديدا للضفة الغربية وبدأ يعمل على اقامة روابط القرى بالتعاون مع مصطفى دودين وبعض العملاء . وبنهاية عام ١٩٨٢ فشلت محاولة ميلسون في خلق قيادة فلسطينية موالية لاسرائيل .

اما وضع ، عرب اسرائيل فقد كان فريدا من نوعه وصعبا من البداية فذلك الجزء الصغير من السكان العرب الاصليين في المنطقة الذين اثروا البقاء بعد نزوح ١٩٤٨ (كان عددهم حينئذ ١٥٠ الفا واصبحوا الآن نصف مليون) وجدوا انفسهم وقد تحولوا بين ليلة وضحاها من كونهم جزءا من اكثرية السكان المحليين الى مجرد اقلية متهمة ومعرضة للشكوك دائما . وعند الاعلان الرسمي لدولة اسرائيل في ١٩٤٨ وضع هؤلاء العرب تحت الحكم العسكري الاسرائيلي طوال السنوات الثماني عشرة التالية . ووضعت اراضي جميع الفلسطينيين الذين نزحوا تحت ادارة هيئة انشأتها الدولة الجديدة باسم « رعاية املاك الغائبين » ثم وزعتها على المهاجرين اليهود الذين استجلبتهم موجة اثر موجة . وتحت شعار .. امن الدولة ـ اخذت اسرائيل منذ ١٩٨٤ تسيج اراضي مواطنيها العرب وتستولي عليها وتستوطنها .

وعلى المستوى الثقافي قامت اسرائيل في غضون ذلك بحملة واسعة لصهر جميع مواطنيها في بوتقة ثقافية واحدة ذات هيمنة يهودية طاغية . ففى ١٩٦٦ ، على سبيل المثال ، كتب صبري جريس يقول « ان البرامج التى تشرف عليها الحكومة في المدارس العربية الاسرائيلية كانت طوال السنوات الاربع من مرحلة التعليم الثانوي تعطى ٣٢ حصة من تاريخ العرب والفتح العربي لاسبانيا والحضارة العربية ، مقابل ٣٨٤ ساعة مكرسة لتدريس التاريخ اليهودي » .

وقد نظرت اسرائيل بعين القلق ازاء الزيادة الكبيرة في عدد عرب الجليل ، سيما وان هذه الزيادة حدثت بشكل كبير في الجزء الشمالي من فلسطين ، وهو لا يشكل جزءا من الكيان الاسرائيلي بموجب خطة الامم المتحدة لتقسيم فلسطين .

● يوم الارض :

وقد نظم عرب اسرائيل تنظيمات وطنية مقاومة ، مثل تنظيم الارض و« ابناء البلد » وغيرهما . وفي ٣٠ مارس ١٩٧٦ اقيم اول احتفال بيوم الارض احتجاجا على مصادرة الاراضي . واصبح ذلك اليوم من الرموز الوطنية التى تقلق سلطات الاحتلال الاسرائيلي كل عام في جميع الاراضي الفلسطينية .

وكانت ردود فعل عرب اسرائيل على المجازر التى ارتكبت في صبرا وشاتيلا في سبتمبر ١٩٨٢ دليلا آخر على انبعاث الشعور الوطني الفلسطيني ففي يوم ٢٢ سبتمبر دعى في الناصرة الى اضراب عام ادانة لمجازر بيروت وادت الصدامات بين الشرطة وسكان المدينة الى جرح ٤٢ شخصا واعتقال ٦٠ من السكان . وشاركت في الاضراب ذلك اليوم كل التجمعات العربية في اسرائيل .

● الهيكل التنظيمي لمنظمة التحرير الفلسطينية :

تاسست منظمة التحرير الفلسطينية في عام ١٩٦٤ برعاية عربية رسمية . ففي شهر يناير من تلك السنة عقد قادة الدول العربية مؤتمر قمة قرروا فيه انشاء منظمة التحرير الفلسطينية التى ظهرت الى الوجود بعد اربعة اشهر برئاسة ديبلوماسي فلسطيني عريق هو احمد الشقيري الذى سبق له وان عمل في اكثر من سلك ديبلوماسي عربي . وفي شهر مايو ١٩٦٤ عقد المؤتمر التاسيسي للمنظمة بحضور ٤٢٢ عضوا اجتمعوا في القدس لاقرار وثيقتين تقدم بهما الشقيري الاولى ، هي الميثاق الوطني الفلسطيني الصادر في ٢٨ مايو ، والوثيقة الثانية ، هي الدستور الاساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي باقراره اعلن تدشين المنظمة . ولم يطرا اى تغيير على الميثاق الفلسطيني بمواده التسع والعشرين منذ ذلك الوقت سوى تعديل واحد في عام ١٩٦٨ عندما اجتمع المجلس الوطني الرابع وتقرر ادخال سبع مواد جديدة على الميثاق منها المادة التاسعة التى نصت على ما يلي :

« الكفاح المسلح هو السبيل الوحيد لتحرير فلسطين . فهو استراتيجية شاملة . وليس مجرد مرحلة تكتيكية . ان الشعب العربي الفلسطيني يؤكد تصميمه المطلق وعزمه على مواصلة الكفاح المسلح . والعمل على اشعال ثورة شعبية مسلحة لتحرير بلاده وعودته اليها . وهو يؤكد ايضا حقه في حياة طبيعية في فلسطين . وفي ممارسة حقه في تقرير المصير وسيادته عليها » .

واضيفت ايضا المادة ٢١ التى تقول : « ان الشعب العربي الفلسطيني المعبر عن نفسه بالثورة الفلسطينية المسلحة ، يرفض كل الحلول البديلة عن التحرير الكامل لفلسطين » . اما المادة السادسة التى اصبحت محط اهتمام الاسرائيليين في السنوات اللاحقة ، فقد عدلت من النص القائل « ان اليهود الذين هم من اصل فلسطيني يعتبرون فلسطينيين شرط ان يلتزموا بالعيش بأمن وسلام في فلسطين » الى النص الاصلي الموضوع عام ١٩٦٤ والقائل ببساطة « ان اليهود الذين اقاموا عادة في فلسطين حتى بداية الغزو الصهيوني يعتبرون فلسطينيين » بدون شروط اخرى ..

وحسب الدستور الاساسي لمنظمة التحرير ، تكون السلطة العليا التى تقرر سياسة المنظمة في يد هيئة تدعى « المجلس الوطني الفلسطيني » الذى اخذ منذ ذلك الحين يتصرف ليثبت وجود كبرلمان فلسطيني في المنفى . وحتى مطلع ١٩٨٣ ،



● عبدالناصر : خاف من فتح في البداية !

بن بلا : صحب عرفات الى بكين

الشقيري : فشل في السيطرة على المنظمة

جورج بومبيدو : اول مكتب في باريس

● الملك فيصل : الدعم الكبير

● عرفات : الضابط .. المهندس .. ترك المقاولات ليؤسس اول شبكة فدائية داخل الارض المحتلة

● ابوجهاد : اعتقلته المخابرات المصرية في الخمسينات فجاء الى المملكة ليعمل بالتدريس !

● ابو اياد : ابن البقال الذى اصبح خطيب الثورة الفلسطينية !

● خالد الحسن : استقال بعد فشله في تعديل الاستراتيجية الفلسطينية

عقد المجلس الوطني ١٦ دورة عادية ، ودورة طارئة واحدة ، تلم في كل مرة ما بين ١٠٠ و٤٥٠ فلسطينيا . وفي الدورة السادسة عشرة التى عقدت في الجزائر ١٩٨٣ بلغت العضوية النهائية ٣٨٤ مندوبا بالاضافة الى ١٢٠ عضوا جرت تسميتهم لكنهم لم يتمكنوا من الحضور لانهم يعيشون في مناطق تحتلها اسرائيل . وينص الدستور على ان اعضاء المجلس الوطني يجب ان يكونوا منتخبين من الشعب الفلسطيني . لكن ذلك كان متعذرا من الناحية العملية ، وبدلا من ذلك ، كانت المشاركة في اعمال المجلس تاتي نتيجة مداولات طويلة بين زعماء الفصائل الرئيسية في المنظمة قبل كل دورة .

● حكومة فلسطينية

ومن المهام الرئيسية للمجلس الوطني ، اضافة الى وضع الخطوط العريضة لسياسة منظمة التحرير ـ انتخاب اللجنة التنفيذية المكونة من ١٥ عضوا ، واللائحة النهائية باسماء اعضاء اللجنة الذين يتفق عليهم بالتفاوض ، تقدم الى المجلس في نهاية الدورة لابرامها . ويتقاسم اعضاء اللجنة التنفيذية فيما بينهم عددا من الحقائب تضع كلا منهم على راس جهاز وزاري من اجهزة المنظمة .

وفي مطلع ١٩٧٠ انشأت اللجنة التنفيذية هيئة حاكمة ثالثة هي المجلس المركزي لمنظمة التحرير ، الذى اعطى مرتبة متوسطة بين اللجنة المركزية ، والمجلس الوطني . ومن مهام هذا المجلس ان يقوم بالتنسيق مع المنظمات الفدائية الفلسطينية التى لم يكن لها تمثيل مباشر في اللجنة التنفيذية في ذلك الوقت . ومنذ ذلك الحين ضمت عضوية المجلس المركزي اعضاء اللجنة التنفيذية جميعهم الى جانب عدد مساو لهم تقريبا ينتخبون من المجلس الوطني .

واضافة الى اجهزتها السياسية ، استطاعت المنظمة انشاء اشكال اخرى من التنظيمات شبه الرسمية ، فهي تقود جيشها النظامي الخاص بها (وهو تشكيل مختلف عن القوات التى اقامها كل فصيل فدائي على حدة ومنها من اخذ تقريبا شكل التشكيلات النظامية) . وقبل حرب ١٩٦٧ ارسل جيش التحرير الفلسطيني وحدات منه الى غزة ، ووحدات المرابطة في العراق وسوريا في مطلع ١٩٦٧ نقلت الى غزة لانها المكان الفلسطيني الوحيد الذى سمح لها بالمرابطة فيه . وبحلول يونيو من تلك السنة بلغ عدد قوات جيش التحرير هناك ٠٠٠٠ رجل ، وقد ابلى هذا الجيش بلاء حسنا خلال تلك الحرب ، كذلك اشتبكت وحدات من جيش التحرير الفلسطيني في حرب ١٩٧٣ .

واقامت منظمة التحرير ايضا تنظيما فعالا للشرطة العسكرية بدأ في الاردن في عام ١٩٦٩ باسم « قيادة الكفاح المسلح الفلسطيني » . اما في لبنان فقد كان لها في السبعينات والثمانينات دور مزدوج ، اذ كانت بمثابة شرطة مدنية في المناطق الواقعة تحت سلطة « منظمة التحرير » بموجب

الاتفاقيات المعقودة بين المنظمة والحكومة اللبنانية (بصورة رئيسية في مخيمات اللاجئين) كما كانت تتدخل تدخلا فعالا في فض اى نزاع ينشأ بين الفصائل الفدائية المتنازعة ، او الفئات المسلحة ويهدد بالتصاعد الى تصادم مسلح .

● نشاط مدني .. ومصانع فلسطينية :

وعلى الصعيد المدني ، انشأت منظمة التحرير الفلسطينية مجموعة من المؤسسات غايتها ربط المنظمة بكافة اوجه الحياة الفلسطينية ، مثل جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني التى ادارت شبكة من المستشفيات العصرية في مناطق من لبنان يكثر فيها السكان الفلسطينيون (بقيت تعمل على الاقل حتى اوقفتها قوات الاحتلال الاسرائيلي في صيف ١٩٨٢) بالاضافة الى فتح عيادات ومستوصفات طبية في العديد من مخيمات اللاجئين في سوريا ولبنان . وبدأت جمعية ابناء الشهداء (صامد) مشروعا لمساعدة الايتام لكنها نمت نموا سريعا لتصبح مؤسسة صناعية تضم مصانع كبيرة وحديثة في مجالات كثيرة .

وتمكن مركز الابحاث الفلسطيني الذى انشىء بمرسوم حكومي في عام ١٩٦٥ من اجراء الكثير من البحوث السياسية وقد نسف مقره بسيارة ملغومة مفخخة في مطلع عام ١٩٨٣ .

وسمحت الحكومة المصرية للمنظمة بافتتاح اذاعة « صوت منظمة التحرير الفلسطينية » من القاهرة ، وعندما بدأت هذه الاذاعة في مهاجمة عبدالناصر اثر قبوله بمشروع روجرز في عام ١٩٦٩ ، قامت الحكومة المصرية باغلاقها .

وقد ظلت الاموال اللازمة لتمويل تلك النشاطات ، تأتي من الصندوق الوطني الفلسطيني الذى انشىء مع المنظمة عام ١٩٦٤ ، والمصدر الرئيسي لتمويل هذا الصندوق ، هو المعونات المباشرة التى تدفعها الدول العربية الى منظمة التحرير بموجب قرارات مؤتمرات القمة العربية المتعاقبة ، بعد قمة الخرطوم في اواخر صيف ١٩٦٧ .

● القادة التاريخيون للحركة الفلسطينية عبدالرحمن الحسيني .. او عرفات

١) ياسر عرفات . ولد باسم عبدالرحمن عبدالرؤوف عرفات القدوي الحسيني في ديسمبر ١٩٢٩ . وكان يمت بصلة رحم من جهة امه الى عائلة الحسيني . ولا يعرف على وجه التاكيد ما إذا كان قد ولد في القدس او في غزة او في القاهرة (؟)

وبعد قيام اسرائيل بوقت قصير غادر غزة الى مصر حيث درس الهندسة في جامعة فؤاد الاول (القاهرة حاليا) وهناك كان في طليعة المؤسسين لاتحاد الطلبة الفلسطينيين وفي حرب ١٩٥٦ أرسل عرفات الذي كان ضابط احتياط الى بورسعيد ضمن سلاح الهندسة للمشاركة في عمليات كسح الالغام .

● شرارة المقاومة انطلقت عام ١٩٥٥ بعد الغارة الاسرائيلية على غزة

● عرفات ورفاقه حاولوا الخروج من بيروت لانتصار سياسي

● السوفيت : مع الفلسطينيين .. وضد ازالة اسرائيل !

● كيسنجر يعترف : الاتصالات لم تنقطع مع منظمة التحرير !



ياسر عرفات وجورج حبش وحواتمه ـ ايام الوفاق

وفي مطلع عام ١٩٥٧ غادر الى الكويت حيث عمل في وزارة الاشغال العامة . ثم ما لبث ان تركها ليهتم بعمله الخاص في قطاع المقاولات .

وفي شهر يوليو ١٩٦٧ تسلل عرفات ومجموعة فدائية من اهل القدس والضفة الى الارض المحتلة للوقوف على امكانية القيام بانتفاضة شعبية مسلحة هناك . وقد طاف متنكرا في طول الضفة الغربية وعرضها واخترق (الخط الاخضر) الفاصل بين الاراضي المحتلة عام ٤٨ و١٩٦٧ . وكان الهدف اقامة شبكة فدائية في انحاء الضفة الغربية . لكن لم تكد تنتهي سنة ١٩٦٧ حتى اضطر هو ومن معه الى مغادرة الارض المحتلة تحت وطأة التضييق الشديد الذي تعرضوا له من قبل الاسرائيليين .

عرفات .. وعبدالناصر

وكان عرفات قد ظهر الى العلن بصفته الناطق الرسمي بلسان فتح ـ في عام ١٩٦٦ . وبعد معركة الكرامة (١٩٦٨/٣/٢١) وبعدما اذيعت انباء دفاع فتح عن « الكرامة » في وسائل الاعلام العربية ـ لم تشترك الجبهة الشعبية في تلك المعركة ـ شعر الرأي العام العربي ان تلك المجموعة دافعت عن الكرامة نيابة عنهم جميعا .. وبدأ إسم عرفات يتردد في انحاء الوطن العربي .. وبدأ عبدالناصر اقل توجسا من « فتح » التي كان يعتقد في البداية انها مرتبطة بحركة الاخوان المسلمين . خصومه القدامى .

وفي شهر ديسمبر ١٩٦٧ بدأت بعض الاصوات القيادية الفلسطينية تطالب باستقالة الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . وقد أذعن الشقيري لهذا الطلب وقدم استقالته (ويبدو أن عبدالناصر هو الاخر كان يرغب في ذلك) . وفي هذا السياق يقول خالد الحسن « عندما قرر عبدالناصر التخلص من الشقيري ، طلب الشقيري منا في فتح ان نستولي على منظمة التحرير . وكان المفاوض في هذا الصدد هاني الحسن وأخيرا استقال الشقيري وسلم المسؤولية الى اللجنة التنفيذية التي انتخبت يحيى حمودة » . وكانت فتح في ذلك الوقت قد نجحت ، بالتحالف مع تجمعات فلسطينية اخرى قلدتها في العمل الفدائي بأن تصبح القوة الرئيسية في المنظمة فانتخبت ياسر عرفات رئيسا للجنة التنفيذية .

وقد شوهد عرفات في خريف عام ١٩٧٤ (بتأييد من الجامعة العربية) ـ في نيويورك وهو يلقي خطابه التاريخي الهام من على منصة الجمعية العامة للأمم المتحدة واستمع العالم اليه باهتمام بالغ عندما غير صورة العرض في اذهان الغرب الذي كان يعتقد ان العرب سيلقون باليهود الى البحر حين قال « اتمنى ان اعود وشعبي من المنفى الى فلسطين لنعيش هناك في دولة ديمقراطية واحدة يعيش فيها المسيحيون واليهود والمسلمون بعدل ومساواة واخاء وتقدم » .

خروج عرفات من بيروت

وفي الفترة التي كان يقود فيها عرفات الجهود الفلسطينية على الصعيدين السياسي والدبلوماسي في الاوساط العالمية وذلك لتحقيق بعض المكاسب التي تكفل للفلسطينيين الحصول على حقوقهم واقامة دولتهم الفلسطينية وجدت « فتح » نفسها مضطرة الى الاشتراك في الحرب اللبنانية عندما قامت اسرائيل بدءا من ربيع عام ١٩٧٨ بشن غاراتها على جنوب لبنان وفي ٦ يونيو ١٩٨٢ عدلت اسرائيل من خططها السابقة ، ولم تكتف باجتياح الجنوب وانما استمرت في زحفها حتى وصلت الى بيروت نفسها . وانتهى الامر بعد الحصار المشهور وملحمة الصمود الفلسطيني اللبناني ـ بنزول عرفات في ٣٠ اغسطس الى ميناء بيروت وسط حشد كبير من اللبنانيين والفلسطينيين الذين جاءوا لوداعه وقد رافقه رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان كممثل عن الرئيس سركيس ووليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني وبعد تبادل الكلمات المؤثرة على عجل ركب رئيس منظمة التحرير سفينة متجهة الى اثينا واضعا خاتمة مرحلة طويلة استمرت ١١ عاما يسميها المسؤولون في المنظمة « ايام بيروت » على ان ياسر عرفات استطاع في محصلة الامر ان يواجه الاشهر التي تلت معركة بيروت مباشرة بنجاح . فبات مركزه في الحركة الوطنية الفلسطينية اقوى من أي يوم مضى . وفي فبراير ١٩٨٣ عقدت المنظمة الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر حيث وظف عرفات ورفاقه في فتح تلك المناسبة ليثبتوا للعالم ان الحركة الوطنية الفلسطينية ، التي لعبوا دورا رئيسيا في انطلاقتها خلال ربع قرن مازالت حية نابضة وان مؤسساتها السياسية والعسكرية مازالت سليمة . ومع حلول صيف عام ١٩٨٣ وقع تمرد ضد قيادة ياسر عرفات ، ووجد هذا الرجل نفسه ـ من جديد ـ على موعد آخر مع الهموم ! .

ابن البقال .. خطيب الثورة

٢) صلاح خلف : كان طالبا بكلية الآداب عندما تعرف عليه ابوعمار إبان دراسته الهندسة في القاهرة (عام ١٩٥١) وهو إبن بقال سلبق في يافا ويصغر (ابو عمار) باربع سنوات . وقد صدم في مطلع شبابه بتجربة النزوح الجماعي لسكان (يافا) العرب من مدينتهم . وتمكنت عائلته من الهروب في زورق مزدحم نقلهم الى (غزة) واطل (ابو اياد) ـ فيما بعد ـ من وراء مظهره المرح ، رئيسا لجهاز امن « فتح » فكان خطيبا مفوها . ومنظما للحركة بجدارة . وبعد إتمام دراسته في القاهرة ، قضى سنوات عدة في غزة ـ التي كانت تحت الادارة المصرية ـ يمارس مهنة التدريس قبل الانضمام الى رفاقه القدامى في الكويت .

ويحدد صلاح خلف (ابواياد) في مذكراته تاريخ تاسيس فتح على وجه التحديد بانه تم في اجتماع عقد في العاشر من اكتوبر عام ١٩٥٩ في الكويت . وقد لعب (ابو اياد) دورا هاما في رفع المعنويات الشعبية لتعزيز المقاومة خلال فترة الحصار الاسرائيلي لبيروت الغربية في صيف ١٩٨٢ .

أبو جهاد : اعتقلته المخابرات المصرية !

٣) خليل الوزير : إبن بقال فلسطيني وأصله من (الرملة) شرع في تنظيم غارات فدائية وراء الخطوط الاسرائيلية انطلاقا من سيناء وهو مازال طالبا في المدرسة الثانوية . وعندما قبضت عليه المخابرات المصرية في أواسط الخمسينات طرد من مصر ، فعمل مدرسا في المملكة العربية السعودية ، قبل ان ينتقل الى الكويت . التي كانت في ذلك الوقت محمية بريطانية . وفي عام ١٩٥٩ انسل خليل الوزير

في البداية تصور انها على علاقة بالاخوان المسلمين ثم حاول التخلص من الشقيري .. فسبقه الشقيري بالاستقالة !

(ابوجهاد) بصمت من الكويت تاركا مهنة التدريس ليذهب الى بيروت لاصدار مجلة « فلسطيننا » التي قدمها « لفتح » رجل من طرابلس ، والتي ظلت تصدر مرة كل ستة اسابيع تقريبا على مدى سنوات خمس متتالية .

(وفي نهاية عام ١٩٦٢ سافر (أبوجهاد) ضمن وفد فلسطيني (فتحاوي) الى الجزائر حيث قابلوا احمد بن بيلا قائد « جبهة التحرير الوطني الجزائرية » في ذلك الوقت . وقد استطاع « أبوجهاد » ان ينضم الى وفد جزائري رسمي الى بكين ـ برفقة ابوعمار ايضا ـ حيث اجريا محادثات طويلة مع الزعماء الصينيين . وقد ظل (أبوجهاد) عضوا في اللجنة المركزية لفتح ونائبا للقائد العام للقوات المسلحة على مدى العشرين عاما الماضية . وتولى إبان معركة بيروت ـ هو وسعد صايل ـ توجيه معظم الجهود العسكرية .

٤) خالد الحسن : النجل الأكبر لأحد كبار الملاك الفلسطينيين من (حيفا) وقد غادرها عام ١٩٤٨ الى شرق افريقيا ، ومنها الى مصر حيث سجن لمدة سنة في ذلك الوقت « لمجرد انه فلسطيني » ـ على حد قوله ـ ثم هرب من معسكر الاعتقال المصري لينضم الى عائلته في جنوب لبنان قبل ان يستقر في العاصمة السورية دمشق (وحاول عام ١٩٥١ ، ثم عام ١٩٥٢ ان يؤسس منظمات فلسطينية مستقلة هناك ، لكنه فشل في المحاولتين فغادر دمشق عام ١٩٥٢ واتجه الى الكويت ، التي عمل في بلديتها حتى عام ١٩٦٧ (مديرا تنفيذيا) .. وتمكن اثناء ذلك من بناء الهيكل التنظيمي لفتح بمساعدة بعض الاقطاب الاخرين من الرواد .

وفي مطلع عام ١٩٦٨ ادت زيارته للمملكة ، ومقابلته التاريخية مع جلالة المغفور له الملك فيصل ـ رحمه الله ـ على اقرار نظام الجباية من الفلسطينيين العاملين في المملكة ، وهي الضريبة التي درت على الحركة الفلسطينية مابين ٥٠ و٦٠ مليون ريال في العام .

وفي عام ١٩٧٣ استقال من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد فشل دعوته الى اعادة النظر في الاستراتيجية الفلسطينية لكنه أصبح يشكل مع (ابواللطف) خليفته في رئاسة الدائرة السياسية للمنظمة الجناح الاخر في الدبلوماسية الفلسطينية الخارجية .

أول مكتب فلسطيني .. في باريس

● العلاقات الخارجية :

ومنذ أوائل الستينات اقامت فتح قواعد تنظيمية خاصة بها بين الطلاب الفلسطينيين في الجامعات الاوروبية ، وبين العمال الفلسطينيين في المعامل الأوروبية . وبعد عقد من الزمان تقدم كثيرون من هؤلاء الطلاب والعمال مهنيا ليحتلوا مراكز مرموقة كمحاضرين في الجامعات او كرجال اعمال في المجتمعات المضيفة لهم ، مما ساعدهم على توسيع دائرة اتصالاتهم .

وفي عام ١٩٧٤ ارسل سعيد حمامي ، احد قدامى فتح الى لندن حيث ادار « مكتب معلومات لمنظمة التحرير » من المقر الرسمي لمكتب جامعة الدول العربية .

وفي اكتوبر ١٩٧٥ كانت الحكومة الفرنسية اول حكومة في اوروبا الغربية تعطي ترخيصا رسميا بفتح مكتب معلومات لمنظمة التحرير تحت ادارة عزالدين قلق وتلا ذلك افتتاح مكاتب في جميع العواصم الاوروبية الرئيسية باستثناء « امستردام » . وقد اغتيل حمامي وقلق في مركزيهما على يد جماعة المنشقين عن فتح بقيادة صبري البنا (ابونضال) والذين عارضوا بشدة الاتصالات الاوروبية للمنظمة والتي بدأت منذ عام ١٩٧٣ بتنسيق من فاروق قدومي (أبواللطف) وخالد الحسن (أبوالسعيد) والدكتور عصام السرطاوي . وقد اغتيل الاخير فيما بعد (في مطلع عام ١٩٨٣ في البوفيرا اثناء حضوره اجتماعا للاشتراكية الدولية) بسبب اتصالاته الاوروبية ، وعلاقاته مع بعض الشخصيات الاسرائيلية المؤيدة للتعايش الفلسطيني ـ الاسرائيلي ضمن اطار للسلام (مع العلم ان جماعة حواتمة قد سبقت فتح في اجراء مثل هذه الاتصالات فقد سبق وان أعلن حواتمة ان « الجبهة » قد باشرت اتصالات في اوروبا مع ممثلي « ماتزبن » من اجل تطوير استراتيجية مشتركة) .

وبصفته رئيسا للجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني ـ حضر خالد الحسن في سبتمبر ١٩٧٥ اجتماعا في لندن عقده الاتحاد البرلماني الدولي ، وطوال السنوات الثماني التي تلت ذلك ظل يروح ويجيء الى اوروبا مؤمنا حضورا فلسطينيا صريحا عالي المستوى في التجمعات البرلمانية وغيرها من التجمعات السياسية ، وترافقت جهوده مع جهود الممثلين الدائمين لمنظمة التحرير في اوروبا ـ والذين كانوا كلهم من فتح باستثناء ممثل المنظمة في اسكندينافيا .

وفي ١٩ ابريل ١٩٨٠ خاطب الحسن اجتماعا للهيئة البرلمانية للتعاون العربي ـ الاوروبي ضم ٣٥٠ عضوا في قصر اوروبا في ستراسبورغ وبعد أربعة أيام اتخذ المجلس البرلماني لاوروبا قرارا اعتبر فيه اتفاقيات كامب دافيد اساسا غير كاف للوصول الى سلام شامل في الشرق الاوسط ودعا الى الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، وطالب بتعديل بعض جوانب قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ التي تعتبر القضية الفلسطينية مجرد مشكلة لاجئين ، ودعا الى الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير . وكانت دول السوق ـ بمبادرة من الرئيس الفرنسي الاسبق جورج بومبيدو قد عقدت مؤتمر قمة في شهر ديسمبر ١٩٧٣ في مدينة كوبنهاجن للعمل على ايجاد صيغة ملائمة لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، وهو ما عرف فيما بعد « بالمبادرة الاوروبية » .

إعلان البندقية .. اول تحول اوروبي

● وفي يونيو ١٩٨٠ اصدر مؤتمر قمة حكومات السوق الاوروبية المنعقد في « البندقية » اعلانا رسميا كرر فيه تأكيد « حق تقرير المصير » للشعب الفلسطيني ودعا منظمة التحرير الى الدخول في مفاوضات السلام للشرق الاوسط لكن رغم ذلك فقد اصبح من المفهوم ضمنا ان التحرك الاوروبي طيلة العقد الماضي ظل مقيدا بسبب الضغط الامريكي .

وفيما يتعلق بالعلاقات الفلسطينية ـ الامريكية ، فقد حاولت منظمة التحرير الفلسطينية منذ اواسط عام ١٩٧٣ وصاعدا ، وباعتراف هنري كيسنجر نفسه ـ اقامة حوار مباشر مع واشنطن . وبعد عشر سنوات . وبالرغم من نجاحاتهم الديبلوماسية الكثيرة في اماكن اخرى ، اخفق الفلسطينيون في تحقيق هذا الهدف الذي مازالوا يرون فيه مفتاح حل الازمة .

السوفيت ضد ازالة اسرائيل

● ويمكن تلخيص اطار العلاقات الفلسطينية ـ السوفيتية ، والموقف السوفيتي ازاء الحركة الفلسطينية ، والذي اصبح اكثر تبلورا إبان حرب بيروت التي احجموا عن التدخل فيها بما سبق وان اعلنه ميخائيل سوسلوف ـ كبير المنظرين السوفييت ـ بقوله :

« إسرائيل حقيقة واقعة . لم تكن هناك امة يهودية او قومية يهودية ـ وهذا بديهي . لكن امة اسرائيل تنشأ الآن » . ثم قوله . « من الجائز النضال ضد عنصرية اسرائيل ، وضد خصائصها وطبيعتها الإستعمارية . لكنه ليس من الجائز التحدث عن ازالة دولة اسرائيل » !!

يمزقني السؤال

فاطمة حسين بن طالب

« ١ »

اتامل وجهك مليا .. استجديه جوابا .. استجدى قلبى جوابا .. استنزفت كل عبارات الاقناع وصور الاقتناع .. مازلت استجدى وجهك جواب سؤال مزقنى « لماذا انت بالذات » ؟.. لست جميلة انت .. فوضوية .. رؤية وجهك تذكرنى بوجه متشردة تبيع العلك بين اروقة المسارح .. وبالرغم من ذلك .. يمزقنى السؤال ..

« ٢ »

لم تتسع حدقة عينى لحجم هذه الدمعة النارية .. احدثت في وجنتى شقا استطال بالدمع كنهر ثائر .. ماعرفت نفسى ضعيفا الا حين افتقدت وجهك الفوضوى .. وفرت منى العبرة الحبلى بالاحزان والشوق .. « الن تعودى - معذبتى - الى العيش تحت اسقف الكلمات .. وبين القصائد ؟ » .. تحول سؤال الى رصاص يخترق صدرى .. ويبقى جواب وجهك حائرا بلا ماوى ..

« ٣ »

بعد شهور توشحت بالقهر .. بالغضب .. وبالتمزق .. وجد عملا .. لن يقال له بعد الآن . انت تاكل من عرق جبين زوجتك .. اجهضت فرحته كلمات حب لزوجته : « اول راتب يقع بين يدى .. ساشترى لك به ستة اساور ذهبية » !!

وجهك الآتى من خلف ضياع السنين واتراح العمر . اوحى لكيانى بعصيانك .. لكل رمز للقيود .. فكانت تلك الشمعات الخجلات .. بعد آخر راتب .. تاوهت تحت عود كبريتك .. وتراقصت مع حروف قصصك .

« ٤ »

فاض حتى حوافيه بالشوق .. تسكع بين ارقام هافتها كمراهق مبتدىء .. وعند آخر رقم .. انفجر قلبه يدق بعنف .. ينبض كان لم ينبض من قبل .. يتهجى احرف اسمها .. فجاءه صوت يشدو « في بحار تئن فيها الرياح » .. ترى هل عرفتنى ؟ لكننى لم انبس ببنت شفه .. وان عرفتنى ؟ هل ستغضب ؟ واذا غضبت .. ولكن ماتلك الاغنية التى كانت تعانق مسمعها ؟ .. لم اسمعها من قبل .. ولماذا هذه الاغنية بالذات في هذه الليلة المسكونة بالضجر ؟.

« ٥ »

- قم وتناول عشاءك ..
« في بحار تئن فيها الرياح » .. ماعنوان هذه الاغنية ؟
- الن تتناول عشاءك ؟
- سأحفر كل المقابر بحثا عنها ..

« ٦ »

امتزج الصمت بالظلام .. عاد على الانسان ان يتحد مع نفسه ..الليل يورق حزنا . ويثمر نحيبا . يابى وجه متمرد فوضى ان يبوح بالجواب .. فيبقى السؤال كصحراء لايعانقها الا ظل وحدتها .. يظل صوت ينتحب .. وخيال يتساءل .. ايغنيك شبح شمعة مذبوحة عن ستة اساور ذهبية —
دلينى اولا .. ماعنوان اغنيتك ؟

« ٧ »

لايفسد سكون الليل سوى صوت محرك ثائر .. يشق عباب الظلام نحو مقبرة قديمة .. وجه هادىء يتورط بين الدروب .. عينان عميقتان تنصهران باسئلة كالجليد .. كالصقيع .. ومن بين الصمت والمقابر المتعرجة .. تنفر ملامح فوضوية تبحث عن سؤال تجيب عليه .. بلاجواب ..
ويدور المحرك صارخا ينبش عن عنوان اغنية !!

« ٨ »

في محراب الجمال .. كنت .. بوجهك الفوضوى لست اذكر كيف اصبحت .. تقمصت ثياب التشرد .. سكنت الاحزان .. وحاصرتنى من كل مكان .. توكات فرحة يتيمة .. واستجديت وجهك جوابا ..

ومضيت

للشاعرة - سلطانة السديري

مضيت وحيدة عبر الطريق
فما الفيت من ادعو صديق
سوى ذكرى من الحب العتيق
تجاوب في صدى واد عميق
مضيت على دروب الصبر وحدى
وقد ودعت احلامى وسهدى
وقلت الصبر يانفسى فجدى
ولا للشوق والالام تبدى

ولكن ماحياة الصابرين
سوى شوك وذكرى وحنين
وصوتا في الدجى حينا وحينا
ينادى من يرانا من يعينا

ولكن سوف امضى ياحبيبى
فهذا ماقضى لى في نصيبى
سامضى (كالموله) كالغريب
اذاك ختام .. عالمنا العجيب ؟!!

سامضى كى ارى الليل سواد
وادرك ما الشقاء وما السعاده
وهل في خلقنا نحن افاده
اف اقلاعنا يوما اعاده ؟!!

سامضى كى ارى ماهى الغيوم
وما الدنيا وماسر الهموم
وهل اعمارنا ابدا تدوم ؟!
وهل نحن على الارض نجوم ؟!!

ساقرأ ماتخط العالمات
وماتبنى العقول الناضجات
وكم في العيش مثلى ساخرات
فما الدنيا وماسر الحياة ؟!

فان لم اجتلى يوما جوابى
ولم يجديك في الحب عتابى
فياصبرى لقد طال اغترابى
ولكنى . سامضى .. للسراب

البحث عن حوار

سامية عبدالرحمن

عفوا عزيزى القارىء انا اعلم تماما ان هذه المساحة « طعم التفاحة » لم تخصص لحوار او المبنى تحقيق ولكن استميحك العذر ان جاءت كتابتى هذه في شكل حوار او عرض حوار فمن خلال الحوار الذى اجريته مع د . شريف حتاته تحدث عن زوجته د . نوال السعداوى حديثا عميقا اثار في نفسى مواجع كثيرة دفعتنى لعرض هذه المفارقات .. فنادرا مانجد رجلا شرقيا يتحدث عن زوجته بهذا الاعزاز والحماس الذى تستشف من خلاله عمق العلاقة الزوجية واصالتها .. بل نادرا ماتجد رجلا يذكر مجرد اسم زوجته . ففى الوطن العربى دائما يدعون بالجماعة والاولاد والأهل حتى وان لم يكن له اطفال فهذه الصفات كناية عن اسم الزوجة ترى هل يرى الرجل ان ذكر اسم زوجته خدشا للعلاقة الزوجية ام انه موقف اجتماعى . ام هى من رواسب عهد الحريم .

من خلال الحوار عبر د . حتاته عن سعادته وارتياحه من ان زوجته تقف ندا له .. وعلاقتها به تقوم على الالتقاء والتوافق الفكرى والتكافؤ . وهذا هو اساس استمراريتها لاكثر من ٢٥ سنة .. ولكن الرجل الشرقى عموما يريد ان ترجح كفته اكثر من المراة حتى يضمن السيادة والامتلاك . لايحب الندية والتكافؤ في العلاقة . والمراة الواعية المثقفة التى تستطيع ان تناقشه وتقنعه فهذه يكرهها بشدة ولا يفكر في الارتباط بها . فنظرته للمراة والزوجة الحقة ان تكون واحة له يستظل بها .. ان تكون اداة امتصاص تمتص غضبه فتدخل البهجة والسرور الى نفسه .. يحب المراة التى تقول له نعم عندما يريد هو .. ولا عندما يريد هو ايضا .. يحب المراة التى توافقه على اخطائه . ولايحب المراة التى توازيه ..

والمراة صاحبة الشخصية القوية والمواقف يتهمها الرجل بالنشوز .. فالشخصية القوية ليست من صفات حواء عند معظم الرجال .. فحواء صورتها دائما الضعف والسلبية والسير رهن اشارة الرجل في طاعة عمياء له .. من هنا تبدا رحلة الرجل في البحث عن حواء - حواء الانثى فقط التى تعيش كما يريد هو وليس كما تريد هى ..

يقول د . حتاته : انه بعد ان تزوج د . نوال السعداوى كانت حياتهما امتدادا طبيعيا للعطاء والابداع .. فبعد الزواج الفت د . نوال اجمل كتبها واروع رواياتها ..

اما في الوطن العربى فالزواج يكون حدا فاصلا بين العطاء والابداع ويحيل دائرة الاهتمام الى دائرة اكثر من ضيقة . ربما يكون للزوجة طرف في ذلك .. ولكن اذا كانت الزوجة لها دورها الاجتماعى فأول مايفعله الزوج هو ان يلغى هذا الدور ويجعلها تلعب دورها في محيطه هو فقط ..

فان كانت فتاته كاتبة او اديبة فقد لايستطيع ان يلغى دورها . ولكن منا يفضل ان ينتهى عملها . ففى البيت لاحوار ولانقاش ولا كتابة حتى . فهو لايريد ان يحال بيته الى ندوة ثقافية ..

يقول د . حتاتة : انا احترم عمل زوجتى واتعامل معها باعتبارها انسانا مكافئا لى في كل شيء .. في الحقوق . والواجبات . وفي حياتنا العائلية نتعامل وفق هذه المبادىء . فانا اطبخ معها واغسل الاطباق .. وعندما تسافر هى لكى تشارك في عمل ما في الخارج فأعمل على رعاية البيت والاطفال مثلما تعمل هى عندما اسافر انا ..

اما انت عزيزى الرجل : فهذا المبدأ مرفوض بالنسبة لك جملة وتفصيلا .. فكيف تتجرأ زوجتك وتطلب منك مساعدتها في اعمال المنزل وكان في اشغال البيت تقليلا لقدر الرجل ومكانته مع العلم بان امهر طباخى العالم من الرجال . واشهر مصممى الازياء رجال وكذلك مصففى الشعر اشهرهم من الرجال . فهذه ليست هى التى تسمونها اشغال ومهام النساء . فقد سمعت شابا يقول لصديقه : هذه الايام اعانى من فوضى شديدة في مكتبتى وغرفتى فلابد من ان اتزوج . وسمعت آخر يقول لصديقه : والدتى تعانى من الوحدة فكل شقيقاتى قد تزوجن فلابد من ان ابحث لها عن شغالة تساعدها في اعمال المنزل وتسامرها . فقال له صديقه : لماذا الشغالة ابحث عن زوجة ..

عفوا عزيزى القارىء كنت انوى ان استعرض كل مفارقات هذا الحوار - ولكن خشيت ان تنهال على الشتائم من الذين يعتبرون هذا الفهم القاصر والاحساس العميق بدونية المراة انه من صميم التراث واصالة العلاقة بين الرجل والمراة ..



تفاحة في القلب

تسكن القلب . مثل تفاحة ناضجة ..
ترمح بعنف . وقوة مثل فرس جامح
تتاوه بصوت واهن مثل عشبة برية ملحلة .. ومع ذلك تجود برحيق مثل رحيق البرتقال في الليالى الدافئة ..
في ذلك اليوم كنا اثنين .. انا وانت .. اما العالم فقد كان وسادة تهدهدنا بالاحلام الضاوية مثل فجر كاذب ..
نغفو معا ..
نركض معا - مثل مهرة .. وحصان .. نروى غلتنا من بيادر الحب المغموس بشموس الامل .. ورحيق الرضى المنثالة بشهد الحب .. وتظل نعدو الى امل - لا يطال - ابد العمر .
في ذلك المساء الحزين .. الشاحب . مثل طفل باك قلت لى وبسمتك المجلوة غلابة ..
- اتدرى .. كم احبك ؟
قلت بزهو طاووس ..
- اعلم ذلك .. واعلم اكثر ..
ترفع حاجبيك مدهوشا .. وتفغر عن فاه مثل مغلور قافية في احضان الوطن . وتقول بصوت عال ..
- وماذا تعلمين اكثر من ذلك ؟
قلت بجراءة لا ادرى كيف واتتنى في تلك اللحظة ..
- انا احبك .. ولكن لا احبك واقعا متحققا .. انى احبك سرابا لا يروى السارى له ابدا .. احبك وهما يتلبس خاصرتى ويغسل في النخاع مثل بقية الامل في ليالى القر .. والصقيع .
عزيزى .. تضاريس علاقتنا حبلى بالشوك .. مترعة بالرغبات والامال المجهضة ..
فلكم حللنا على السهول والوديان .. ولكم ترحلنا عبر النجوع .. والبوادى .. ومع ذلك ظللنا ابدا مشدودين الى تلك البقعة المضيئة في المكان المجهول الذى لا نعلمه ولكن نراوح دوما اليه .
في الليلة الفائتة من العمر الفائت .. الذى قضيناه معا في التشرد .. والتسكع عبر البلاد في تلك الليلة بلغت الاوج .. فعزفت لى لحنا بديعا .. حلق هوم بى في وبيلن من التعاسة والمحبة من النار والنور فبكيت ثم ضحكت ثم صرخت بوحشية قطة مفجوعة كلا كلا ليس هذا هو العزف الذى يحلو لى .. انا لااحب « بتهوفن » .. انا لااحب موسيقى « الصم » انا اريد الدانوب المشعة رقة الا تعرف ذلك .
في الخريف الفائت بلك رذاذ اهوج .. طائش جعلك خفيفا مثل فرخ طائر ..
- انا لا اريدك هكذا ..
انا اريدك جبلا راسيا .. وعمرا رائعا ..
تصمت - تحملق في .. تخرج صفعا الباب خلفك .. فاودعك واعود لاجلس في انتظار عودتك بالحلم الابدى .

عندما تكون اللقمة هي الإشباع

مازالت وكالات الانباء توالي حلقات البث والمكاشفة اليومية عن المجاعة الافريقية والتي تسبب فيها الجفاف الذي حل بالقارة السوداء ومازالت القيادات العالمية تتوالى للمساعدة ولتعاود من جديد نثر بذور بساتين الحياة المهلهلة .

نجوى محمد هاشم

يبدو لي ان المجاعة الافريقية ليست وليدة الامس او اليوم بل هي نار اشتعلت منذ اعوام ولم يشعر احد بخطورتها الا بعد ان توسطت السماء وحصلت الضربة.

اللقطات التي تبث وتنشر عبر الصحافة المحلية تحمل في طياتها الكثير من الالام والمآسي الانسانية التي مازالت تحاصر انسان القرن العشرين عصر التكنولوجيا والفضاء، العصر الذهبي الذي تحرق فيه الولايات المتحدة الامريكية فائض قمحها، العصر الذي تطحن فيه النفس البشرية دون استيعاب لمفهومها.

ما يجري في افريقيا ليس شيئا اعتياديا فالوجه الآخر له والتمدد السريع والرهيب لهذه الكارثة في قلب افريقيا لا يمثل في حد ذاته الما اعتياديا لذاكرة وقلب الانسان العالمي.

بل هو تجاوز نمو قوانين المد والجزر البشرية وهو وقفة لمناقشة حسابات مؤجلة واخرى مستعجلة للانسان وقيمته في حد ذاتها لتقدير الحكومات التي تعاقبت على هذه الدول والتي حاولت دون سابق معرفة. لن تنشر الاشرعة البيضاء عفوا السوداء من اجل قيام دول قوية عسكرية على حساب انسانية الفرد البسيطة هذا الانسان الذي يطمح الى اللقمة فقط.

ويبدو المشهد داكنا ورهيبا والهجرة محمودة منا الى شواطىء الدموع عندما تكون اللقمة في هذا العصر الطاحن والمتطور هي الملاذ، الملجأ، هي كل شيء هي الاشباع. اللقمة فقط التي تسد الرمق.

اللقمة اصبحت بالنسبة للهياكل البشرية التي تبدو من خلف الشاشة هي حزام الأمان من الخوف القادم، اللقمة المشوبة بالتراب والمرض والقوة هي حبال النجاة من السقوط نحو هاوية الموت وسوف يسجل التاريخ البشرى هذه الكوارث كما سجل قبلها ليتزود الانسان القادم بمراجع الآلام ومآسي ومفاجآت في نهاية القرن العشرين التي تنخر الجسد الانساني بهدوء مفتعل يجعله يقف على اكف الموت في زمن عريض مترع ببطولاته المفتعلة.

الانسان الامريكي والاوروبي مازال يمارس شم الهواء وقطف الورود وتقديم باقات الزهور، ويحتفل باعياد راس السنة مايزال يقرأ افراحه الساذجة ويغزو الفضاء مايزال يتسلل من جرائمه طبعا، غير المقصودة كما يقال، والتي قذفت بآلاف من الهنود الابرياء في مقاطعة بوبال الى الهلاك في حادثة تسمم رهيبة وتنبيهم ماذا ؟ انهم جاءوا ليعسكروا قرب المصنع من اجل لقمة العيش.

اللقمة، اللقمة مازالت هي المنتهى في الكثير من الاقطار التي تعاني مرارة فقدانها. مقارنة رهيبة ومسكونة بالوجع بين من يلهو ويبحث عن كماليات فريقه وبين الباحث عن الحياة من خلال قتل الجوع. هذه المقارنة تسجل انسان القرن العشرين متطورا ومتمرراً .

حتى هذه اللحظة مايزال المدد يتدفق من اجل سد رمق هؤلاء الضعفاء.

ومازال الاجساد تغني والحياة مهددة والصدور متقوية بالسعال والارواح مهدودة والهزال هو المسيطر والمهيمن.

ونحن نبقى نحن من يمارس حق المشاهدة كهذه اللقطات الفريدة التي تصور لنا عبور الانسان الافريقي خط الموت « كالمنتصر ».

سبعة ملايين انسان او كثر يعانون الموت، بسبب الجوع هذا المارد الذي سكن الضلوع ونخرها كما ينخر السوس واحالها الى فتات.

وما الدموع المقروءة في عيون الكثير ممن يحملون قلوبا بشرية تتمنى ان تعطي وتساعد لتخرج هؤلاء من نطاق هذا الزمن الرديء والضيق الا تعبيرا عن بقايا انسانية، ربما، ربما يكون ذلك ممكنا، ويبقى الدور الرئيسي والانساني الذي تقوم به المملكة ممثلا في نداء الوالد الملك المعظم في تحسيس الشعب السعودي بالمشاركة للانسان الافريقي من اجل المساعدة والروح التي تلمس من خلال هذا التكاتف تبقى حمائم بيضاء تحلق في سماء شديدة الضباب وتبغى اقتحام أسوار الجوع اعدى اعداء البشرية.

ولكن ماذا بعد ذلك لو حلت هذه الازمة ؟ ممن يأخذ هذا الانسان المتعب ضمانات مستقبلية لحمايته من كوارث مجاعة قادمة ؟ من يضمن لهذا الانسان المستهلك القادم ؟ اسئلة فقط ؟!!

بيروت تحييكم
فيصل شواص

مستشار الرئيس عاطل عن العمل

بعد استغناء الرئيس اللبناني امين الجميل عن خدمات الدكتور وديع حداد «كمستشار للشئون الوطنية» بقصر بعبدا عاد الدكتور حداد الى نيويورك في محاولة لاستئناف عمله كمستشار لرئيس البنك الدولي ماكنمارا لكنه فوجيء بأن هذا المنصب لم يعد شاغرا بعدما تعاقد البنك الدولي مع مستشار آخر من اليابان.

ولايزال الدكتور حداد في نيويورك عاطلا عن العمل. يبحث عن وظيفة في إحدى الجامعات او الكليات الامريكية..

مقربون من الدكتور حداد قالوا انه يفكر جديا في العودة الى بيروت للعمل كأستاذ في الجامعة الامريكية او في احدى الجامعات الاخرى. ولكنه ينتظر هدوء الوضع في لبنان واتضاح صورة الموقف بالنسبة لازمة الشرق الاوسط..

والدوائر القريبة من قصر بعبدا ذكرت ان الدكتور حداد ترك منصبه في البنك الدولي مرغما بعد الحاح الرئيس امين الجميل ولكنه لم يحسب «خط الرجعة» بعد الاستغناء عن خدماته..



وديع حداد
امين الجميل

منير ابوفاضل يحكي قصة مأساوية ويحذر:



الجياع يزحفون على بيروت !

حمل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني الحكومة اللبنانية المسئولية الاساسية في تدهور الوضع الاقتصادي وقال انها لم تقدم رغم تفاقم الازمة والحالة المعيشية المتدنية اية حلول جذرية من شانها معالجة الوضع الاقتصادي..

وحذر منير ابو فاضل في مؤتمر حضرته عكاظ من «انتفاضة الجياع» ومن مخاطر الازمة الاقتصادية والمعيشية التي طالت السواد الاعظم من الشعب اللبناني..

واشار الى ان تدهور الوضع عرض اكثر من ثلاثة ارباع الشعب اللبناني للمجاعة والحرمان والعوز والفاقة التي فاقت مخاطر الاحتلال نفسه..

واعرب عن اقتناعه بان لدى الحكومة الكثير من التدابير والاجراءات الكفيلة بالتخفيف الى حد كبير من وطأة الغلاء واستفحاله «ولكن ولاسباب سواء كنا نعرفها او لانعرفها تقف الحكومة مكتوفة الايدي امام غول الغلاء وتصم اذانها عن شكوى المواطنين ومعاناتهم مما يتهددهم وعيالهم من جوع وعجز عن مواجهة ابسط الواجبات المعيشة على حد تعبيره.

«يسرقون .. لياكلوا !»

واورد ابو فاضل روايتين حدثت الاولى في منطقة سن الفيل احدى ضواحي بيروت الشرقية والثانية وقعت في الضاحية الجنوبية ذات الكثافة السكانية العالية..

وقال انه عندما كان احد المواطنين يحاول شراء دواء من احدى الصيدليات ظهر له رجل شاهرا مسدسا في وجهه وطلب منه مبلغ ٣٥ ليرة. وسرعان ماتناول هذا الرجل مئة ليرة من جيبه ودفع بها الى صاحب الصيدلية وطلب منه دواء معينا ودفع له ثمنه ومقداره ٣٥ ليرة ثم اعاد الى صاحب المئة مبلغ ٦٥ ليرة معتذرا منه وشارحا له عجزه عن شراء الدواء لابنه..

اما الرواية الثانية فقد حدثت في الضاحية الجنوبية وقال ان احد زملائه النواب ابلغه ان احد اقاربه كان متوجها من بيروت الى بلدته في منطقة المتن في الجبل اللبناني وفيما هو يسلك طريق الاوزاعي توقف امام بائع سمك واشترى كيلو ونصف واخرج من جيبه قطعة نقدية من فئة ٢٥٠ ليرة لدفع ثمن ما اشتراه.. وفي نفس اللحظة انقض عليه شخص واختطف من يده القطعة النقدية وهرب !

وعلى مقربة من مكان الحادث وجد هذا الشخص يشتري بعض المواد الغذائية ولما طلب منه بعض شهود الحادث اعادة المبلغ التفت الى صاحب المبلغ قائلا «انت بمقدورك ان تستغني عن اكل السمك اليوم اما انا فلست املك ما اشتري به خبزا وطعاما لاولادي»!




نداء لمواجهة الازمة

واوضح ابو فاضل ان هاتين الحادثتين والعشرات من نوعهما يوميا تعطيان ابلغ برهان على مدى التردي في الوضع المعيشي والاجتماعي معا الذي يواجهه شعب لبنان بالاضافة الى حوادث السطو والسرقة وفي وضح النهار وبشكل لم يشهد له لبنان مثيلا من قبل وجميعها تحدث تحت غطاء الحاجة والعوز..

ودعا ابو فاضل المسئولين والمعنيين الى تدارك ومعالجة هذه الازمة قبل فوات الاوان..

وفي غضون ذلك ذكرت غرفة العمليات في الشرطة اللبنانية ان ثلاثة مسلحين تمكنوا من السطو على مبلغ مئة الف ليرة لبنانية من احد زبائن البنك البريطاني للشرق الاوسط في منطقة المزرعة..

وقالت ان المسلحين انتظروا الزبون على مدخل المصرف ولما طال انتظارهم انتقلوا الى داخل المصرف واستولوا على الاموال وفروا !

وتورد المصادر الامنية حكاية اخرى عن احد العمال اقتحم منزل مخدومه في شارع بعلبك في بيروت وسرق منه حلي بقيمة مئة الف ليرة..

وقالت سيدة اخرى تسكن في منطقة الاوزاعي القريبة من بيروت ان لصا دخل الى منزلها وسرق منه مبلغ ٢٢.٥٠٠ ليرة وحلي بقيمة مئة الف ليرة وفر دون ان يتمكن احد من القبض عليه..

الاجتياح الاسرائيلي يفرغ الجنوب من ابنائه !

ذكر المراسلون الصحفيون ان عشرات العائلات اللبنانية غادرت قراها مؤخرا في منطقة صور على اثر توسيع نطاق عمليات القمع الاسرائيلية ضد قرى هذه المنطقة..

وقال المراسلون ان السكان اتجهوا صوب القطاع الذي يقع شمالي نهر الليطاني الذي جلت عنه اسرائيل منذ اسبوعين ويتم خروجهم عبر طرق فرعية بسبب حظر قوات الاحتلال مرور المدنيين من جسر القاسمية شمالي صور..

ويقوم الجيش الاسرائيلي منذ عدة اسابيع بعمليات اجتياح هجمية لعدد كبير من قرى منطقة صور بسبب تصاعد عمليات المقاومة ضد قوات الاحتلال..

وقد جاء في بيان لحركة امل ان ٤٠٠ من القرويين في هذه المنطقة وصلوا مؤخرا الى بيروت حيث يعيشون في ظروف غير انسانية..

رحلة صحفية لأرض البطولة .. و «المذابح»: الاسرائيليون يدفنون كل يوم .. قتلى جدد !

جلست زينب تبكي في هدوء على قارعة الطريق وهي تستمع الى الانفجارات التي تهز قريتها «برج رحال» التي حاصرتها القوات الاسرائيلية في بداية الاسبوع..

اطفالها ينتظرونها بعد ان غادرت القرية لزيارة زوجها الذي دخل المستشفى للعلاج في صيدا. جميع الطرق المؤدية من والى القرية اغلقها جنود الاحتلال الذين اطلقوا الرصاص عندما اقتربت سيارة الصحفيين..

الجنود الصهاينة كلهم صغار السن يستولى عليهم التوتر والفزع ويسالهم احد الصحفيين (كيف الاحوال ؟) بينما يصوبون نحو السيارة مدافعهم الرشاشة. العسكري الاسرائيلي ديفيد يرد قائلا باللغة الانجليزية «لاباس .. لا ازال على قيد الحياة» ويقول بجفاء «الدخول الى برج رحال ممنوع. اذا ذهبتم ستلقون حتفكم»

وتعود زينب الى مقر قوات الامم المتحدة في الجنوب اللبناني حيث وجدها الصحفيون هناك..

وينصحها ضابط فرنسي بمحاولة التوجه الى القرية والسير بحذر على حافة الطريق الا ان زينب ترفض خوفا من رصاص الجنود الاسرائيليين..

وفي قرية «عباسية» المجاورة يستطيع السكان مشاهدة مايفعله الجنود الاسرائيليون في برج رحال التي تحلق فوقها باستمرار طائرات الهيلوكبتر.

انها النهاية !

وتصبح «زهرة» وهي شابة في العشرين من عمرها ترتدي التشادور مبتسمة «انها النهاية بالنسبة للاسرائيليين، يمكنهم ان يكيلو لنا الضربات كيفما شاءوا ولكنهم سيرحلون»..

وفي «تورا» الواقعة على بعد اقل من كيلو مترين جنوب شرقي «برج رحال» التي تعرضت للاجتياح قتلوا سامي حيدر ٣٠ سنة. وسجي جثمانه في المستشفى الحكومي بعد ان اخترقته رصاصة من الظهر لتستقر في منطقة القلب كما يقول الطبيب..

كل يوم . قتلى

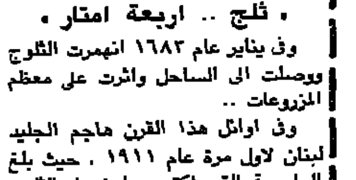
ويقول رجال المقاومة انه «كلما زاد القمع كلما زادت هجماتنا. قبل ان يتحدث الاسرائيليون عن اللجوء الى استخدام اليد الحديدية كنا نشن هجوما او اثنين اما الليلة الماضية فقد قمنا باحد عشر هجوما»..

وتحولت اسلحة المقاومة تدريجيا الى اسلحة ثقيلة. ويقول احدهم // لقد استخدمنا الهاونات ضد المواقع الاسرائيلية الا انهم لم يروا شيئا بعد//.

وما ان حل الظلام في صور حتى بدا ازيز الهليكوبتر الاسرائيلية وانفجار وطلقات الرشاشات.. لقد بدأت عملية جديدة للمقاومة واستعد الاسرائيليون لدفن قتلى جدد ثمنا للعدوان !

«واذا اثلجت .. فرجت» ..

بيروت تنتظر .. الثلج .. والفرج



موجة البرد والثلج التي شهدتها معظم دول العالم مؤخرا ضربت لبنان ايضا وهي ليست اول مرة تهدد الثلوج لبنان فبيروت لاتزال تذكر شتاءها البارد قبل ٣٠ عاما..

ومنذ زمن بعيد لم تعرف بيروت لون الثلج وبينما كانت عواصم العالم تشهد الثلج والسيول فان لبنان لم يشهد منذ سنوات الا بقايا البارود والقنابل ومنذ سنوات طويلة عندما كان الثلج يزور بيروت كان الاهالي يعتبرونها افراحا طارئة. ومن مواسم الثلوج التي شهدتها بيروت ماجاء في كتب التاريخ حين غطى الجليد العاصمة في ١٨ مارس عام ١٥٥٦م وكذلك في منتصف القرن السابع عشر حيث تعرضت بيروت لموجة من الثلوج سجلها الامير حيدر في كتاب حين قال:

«عندما دخل الشتاء في عام ١٦٦١ حدث برد عظيم وشتاء قارس وتراكمت الامطار والثلوج التي لم يسمع بمثلها وغطى الثلج السواحل حتى تكسرت اشجار الزيتون ووصل الى البحر ودام ذلك مدة فاشتد الجوع وزاد الغلاء»..!

«وفي سنة ١٦٧٤ اواخر «اكتوبر» دام المطر نحو عشرين يوما وحمل السيل املاكا كثيرة ووصل الثلج الى البحر»..

«ثلج .. اربعة امتار»

وفي يناير عام ١٦٨٣ انهمرت الثلوج ووصلت الى الساحل واثرت على معظم المزروعات..

وفي اوائل هذا القرن هاجم الجليد لبنان لاول مرة عام ١٩١١، حيث بلغ العاصمة التي اكتست ارضها بالثلوج واستمر الجليد يتساقط مدة اربعين يوما على الجبال والقرى العالية حيث وصل علو الثلج الى اربعة امتار!

قصة لبنان مع الثلوج منذ القرن السادس عشر

وفي عام ١٩٢٠ كانت موجة جليدية اخرى بدأت يوم الاربعاء ١١ فبراير.. وبقي الثلج يتساقط على شوارع بيروت طيلة يوم كامل حتى بلغ علوه ٣٠ سنتمترا.. في ذلك اليوم تعطل السير على الطرقات وتوقفت معظم الاعمال في العاصمة..

وفي عام ١٩٢٩، ظل الثلج يتراكم على العاصمة حتى وصل علوه الى حوالي ثمانية سنتمترات على ظهر المراكب الراسية في مرفأ بيروت..

وعام ١٩٤٢ اجتاح الثلج شوارع بيروت يوم السبت ٣ يناير وقد هبطت الحرارة يومها الى ٣ درجات تحت الصفر وارتفع الثلج عشرة سنتيمترات على ظهر البواخر الراسية في مرفأ بيروت يومها ان ثلاث بواخر شحن تعرضت لخطر الغرق نتيجة العاصفة التي هبت على بيروت وفي لمح البصر تحول لون شوارع العاصمة والمدن اللبنانية الى لون ابيض، وتوقف السير في العاصمة وضواحيها، وبلغت الحرارة ٣ درجات مئوية، واعلن مصدر رسمي في مطار بيروت تلك الليلة ان بعض رحلات الطائرات قد الغيت بسبب سوء الاحوال الجوية، كما عزلت الثلوج بعض المدن والقرى اللبنانية بعضها عن بعض في عدد من المناطق الجبلية..

وحكايات كثيرة يتذكرها اللبنانيون عن الثلج واللبنانيون يقولون «مابعد الثلجة الا الفرجة» و«اذا اثلجت فرجت»..

«ثلوج وحكايات»

وهذه الامثال اللبنانية غالبا ماتتزامن مع الوضع السياسي بصورة عامة. فالقرن السابع عشر اصطحبت ثلوجه عهدا من الازدهار والرخاء وفي القرن الحالي بعد ثلوج عام ١٩٢٠ عرفت البلاد قيام لبنان الكبير، واثر جليد عام ١٩٤٢ شهد لبنان الاستقلال والسيادة وجاءت ثلوج ابريل في نهاية الخمسينات عقب حوادث ١٩٥٨..

وفي الوقت الحالي منذ عشر سنوات هي عمر الحرب الاهلية وغزو لبنان ولاتزال بيروت تنتظر الفرج عبر عاصفة ثلجية قد تكتب النهاية !!..

هدأت الليرة

وبقيت الازمة مشتعلة مع صندوق النقد !

لم تكد ازمة انهيار الليرة اللبنانية تهدأ حتى تفجرت بوادر ازمة جديدة بين بيروت وصندوق النقد الدولي !

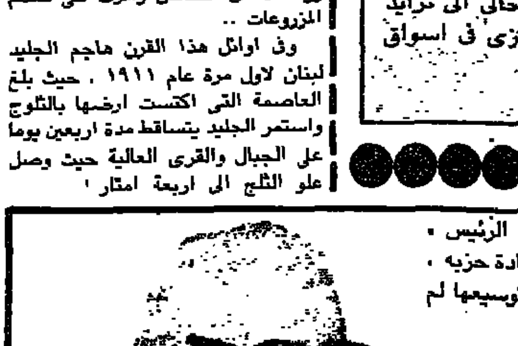
فقد صرح ادموند نعيم محافظ بنك لبنان (البنك المركزي) قبل ايام ان صندوق النقد الدولي طلب من لبنان ان ينتهج سياسة تقشف اذا ما اراد ان يتلقى معونة من صندوق النقد..

وقال نعيم اثر عودته من باريس ان مسئولي الصندوق وضعوا على رأس قائمة الشروط ضرورة ان يقوم لبنان بالغاء القيود المفروضة على استيراد البترول الخام وامتناع الدولة عن // دعم هذا المنتج //. وكان ادموند نعيم قد قام بزيارة لباريس حيث اجرى سلسلة مباحثات يوم السبت قبل الماضي مع مسئولي صندوق النقد الدولي ومنهم مسئول قسم الشرق الاوسط..

ولوضع محافظ البنك المركزي ان استيراد البترول يكلف الحكومة ٥٢ مليون دولار شهريا..

ويذكر ان واردات لبنان التي تسدد قيمتها بالعملات الصعبة تكاد تقتصر على البترول والقمح وما لدى لبنان حاليا يكفي بالكاد لتغطية حاجة البلاد لمدة خمسة او ستة اشهر من هذين المنتجين..

ويرجع استنزاف العملات الصعبة من الخزينة اللبنانية والتي كانت تقدر بـ ٢,٦ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٢ مقابل ٥٠٠ مليون دولار في الوقت الحالي الى تزايد مصروفات الدولة وانخفاض العائدات والى التدخل المتزايد للبنك المركزي في اسواق الصرف خلال الاشهر الاخيرة لدعم قيمة الليرة اللبنانية..

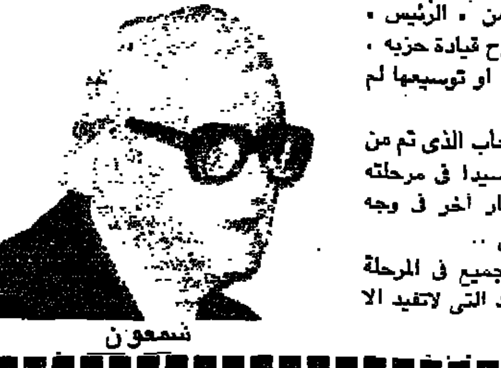
شمعون الانسحاب الجزئي يطيل عمر الحكومة !!

علمت عكاظ من مصادر قريبة من «الرئيس» السابق الرئيس كميل شمعون انه صارح قيادة حزبه بأن اي تفكير بتغيير الحكومة الحالية او توسيعها لم يعد مطروحا في الوقت الحاضر..

وعزا شمعون السبب الى ان الانسحاب الذي تم من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي عن صيدا في مرحلته الاولى. قد اغلق الباب وحتى اشعار آخر في وجه محاولات تغيير حكومة رشيد كرامي..

وخلص شمعون الى القول بأن الجميع في المرحلة الراهنة يجب ان يبتعدوا عن المزايدات التي لاتفيد الا اعداء لبنان !




شمعون

مذكرات شارل حلو:


شارل حلو

حقبة من التاريخ .. والاسرار !

كتابة المذكرات عملية صعبة تتطلب جهدا ودأبا على استرجاع الماضي، وجرأة في كشف خفايا التاريخ والايام التي دونت خلالها المذكرات والتي تحدثت عنها..

ورجالات العالم كتبوا مذكراتهم، وغالبا ما انطوت على اسرار وكشفت معالم حيوية كانت مجهولة، والمذكرات السياسية كانت ومازالت، في طليعة الكتب التي تقرا باهتمام وشغف نظرا لما تكشفه من وقائع لم يتسن للقارىء ان يطلع عليها اثناء حدوثها وكثيرا ماتتعرض لاناس كانوا، قبل صدور المذكرات محل احترام..

الرئيس شارل حلو، الذي حكم لبنان من (ايلول) سبتمبر عام ١٩٦٤ حتى ايلول ١٩٧٠، اصدر الجزء الاول من مذكراته تحت عنوان (مذكراتي ١٩٦٤ - ١٩٦٥) على ان يتبعه بجزء ثان يتحدث عن اعوام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ وجزء ثالث يروي احداث اعوام ١٩٦٧ - ١٩٧٠ وهو في تسعة فصول، سعى مؤلفه منه الى القاء الضوء على حقبة خطيرة من تاريخ لبنان وكشف علاقة لبنان بالعالم العربي في عهد رئاسته للجمهورية اللبنانية..

وقد استهلت الفصول التسعة بمقدمة صاغها صاحبها باسلوبه الادبي المعروف..

ويروي شارل حلو في مذكراته جوانب من التاريخ العربي ويعيد الى الاذهان ملامح السياسة الداخلية والخارجية اللبنانية لعام ١٩٦٤ وهو العام الاول من رئاسته. ويكشف النقاب عن برنامج اصلاحي اعده مع حكومة حسين العويني لجعل لبنان في مصاف الدول الديمقراطية كما يتحدث عن لقاءاته مع ملوك ورؤساء عدد من دول العالم..

«في رحاب الجنرال ديجول، حيث يتلاقى الخيال والحياة»! كما قال المؤلف، كان لبنان الرسمي والشعبي، او فئة كبيرة من هذا الشعب ترى في فرنسا (الام الحنون)..

كان ذلك في اول «مايو» ١٩٦٥، عندما قام الرئيس اللبناني بزيارة رسمية لفرنسا، فوضع بين يدي الجنرال ديجول هموم لبنان ومشاكله ويتحدث الرئيس حلو عن حكمة الجنرال ديجول وادراكه الواسع لتلك الهموم والمشاكل وقال ان ديجول وعد بدعم لبنان في المحافل الدولية مؤكدا ان لفرنسا علاقات تاريخية تربطها بلبنان الذي وصفه «بالوطن الصغير» وان وجود هذا الوطن ضرورة حضارية..

ويتناول احد فصول الكتاب الانتخابات الفرعية التي جرت في كل من زحلة وجبيل وعن الاعداد للاصلاح الاداري، وعن الشعبة الثانية، ثم لايتردد في كشف اشخاص غير مدينين كان المفروض فيهم على حد قوله «ان يعاونوني ويقاسموني الهموم في مختلف الميادين الداخلية والخارجية على السواء».

وفي المذكرات نصل الى مؤتمر القمة العربي الذي عقد في «سبتمبر» ١٩٦٥ في الدار البيضاء والمناقشات الحامية حول التضامن العربي وفعاليته وقوته لمواجهة اسرائيل، واستعداد لبنان لتشكيل وحدتين من «المغاوير» مؤلفتين من عناصر لبنانية وتعملان ضمن نطاق الجيش اللبناني..

وينهي المؤلف كتابه بالتغني بلبنان في اربع صفحات جاءت بحق قطعة وجدانية جميلة يصف فيها امجاد صيدا وصور المدينتين اللتين انطلقت منهما المراكب الثلاثية المجاذيف لاكتشاف العالم..

ان مذكرات شارل حلو تلقي ضوءا على الماضي لتستفيد منها الاجيال الحاضرة رغم اغفاله لبعض الاسرار التي عايشها ابان حكمه..





● لازالت الدنيا بخير .. ولايزال اهل الخير يسعون للخير ..
مواطن كريم لم تنسه مباهج الدنيا وبريقها اخوته في الانسانية .. رفض ان نذكر حتى اسمه وقال لنا : اخشى عندما اذكر اسمي ان اضيع الثواب عند الله .
هذا النموذج النبيل لانسان هذا الوطن يعطي الدلالة على ان انسان المبدأ لا تغيره الظروف او المادة ولو جزءا من انسانيته واخلاقياته .
ايضا قال لنا هذا الرجل انه مسافر لاستكمال دراسته خارج المملكة وان مساهمته هذه تزيد من احساسه بالانتماء والارتباط اثناء الغربة .
في مقابل هذا المثال .. صدمنا هذا الاسبوع باسلوب غريب في التعامل .. فقد بعث احد المواطنين ـ من خارج جدة ـ برسالة تفيد باصابته في الظهر ورغبته في العلاج باحد المستشفيات الخاصة ..
وبعد اتصالنا بصاحب المستشفى استجاب لعلاج هذا المريض .. وعلى الفور نشرنا رد صاحب المستشفى وطلبنا من المريض مراجعتنا لتحويله .. وبعد انهاء كل هذه الاجراءات فوجىء الرجل ان المستشفى طالبه بأجرة الكشف فاعتقد ان هناك سوء فهم وبعد مداولات مع سكرتيرة مدير ذلك المستشفى صدم برد نهائي . نحن لا نعالج الا الحالات المستعجلة مجانا !!
انها امثلة متناقضة . لكن ورغم كل شيء .. لازالت الدنيا بخير .

سكن مجاني من فاعل خير لأسرة فقد عائلها ..

الديون تحاصره .. والمنزل مهدد بالرهن !

المكرم محرر صفحة خاتم سليمان المحترم
ابسط مشكلتي بين ايديكم لنشرها في صفحة خاتم سليمان لعلى اجد من اهل الخير مد يد المساعدة ومشكلتي هي انني قد اخذت قرضا من بنك التنمية العقارى مبلغا وقدره ثلاثمائة الف ريال لاقامة منزل لاطفالي الثمانية وقد استدنت ما يقرب من مائتي الف ريال وانا موظف في المرتبة الخامسة براتب وقدره اربعة الاف ريال وثلاثمائة وتسعون ريال فقط اقسط منها ثلاثة الاف لاصحاب الدين وما تبقى لا يكفى مصاريف لاطفالي باقى الشهر علما ان بعضهم في المتوسط والباقي في الابتدائي وقد هددت مرات كثيرة من اصحاب الدين بالشكوى على الجهات الحكومية ولكن بعد ما يتضح لهم وضعي يتراجعون عن الشكوى فانني اطلب من اخواني اهل الخير مد يد المساعدة وانا مستعد باثبات ما ذكرته اذ طلب مني ذلك وانا في حالة لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى .

ا ح ع س ث ـ ج الطائف

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

محتارة بين زواج اخيها وبناء الارض !

اعمل في مدرسة ابتدائية بمكة بوظيفة كاتبه . ولي من الاخوة خمسة اكبرهم متزوج واصغرهم عمره ٩ سنوات والبقية يدرسون في الجامعة حيث انهم لا يعملون وان المكافات لا تغطي مصاريفهم الشهرية ووالدي رجل كبير في السن متقاعد عن العمل حيث كان عمله في الحرم المكي والمشكلة تكمن في انني اريد تزويج اخي الاوسط وتسديد بقية قيمة الارض حيث جمعنا نصف قيمتها بالدين ثم قدمنا للبنك العقارى والدفعة الاولى في طريقها الينا .. واصبحنا في حيرة من امرنا من ان نسدد بقية قيمة الارض وقدرها ثمانون الف ريال ـ ٨٠٠٠٠ ـ ريال او نبدأ في بناء الارض او نزوج اخي حيث ان تعطيل زواجه يعني فسخ الخطوبة .. هذه مشكلتي أعرضها على اصحاب الضمائر الحية والقلوب الطيبة والنفوس النبيلة لمساعدتي في ايجاد الحل الامثل لها .

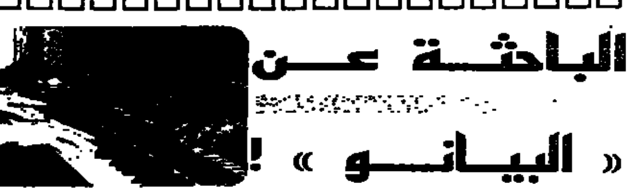
ا . ع . ب ـ مكة المكرمة

○ خاتم سليمان :

وبدورنا نعرض الرسالة على اصحاب الضمائر الحية والقلوب الرحيمة واهل الراى والمشورة لمساعدة هذه الاخت في ايجاد الحل الامثل ..
ـ العنوان لدى الجريدة ـ ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الباحثة عن « البيانو » !



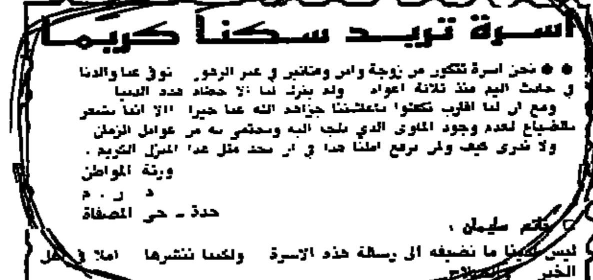
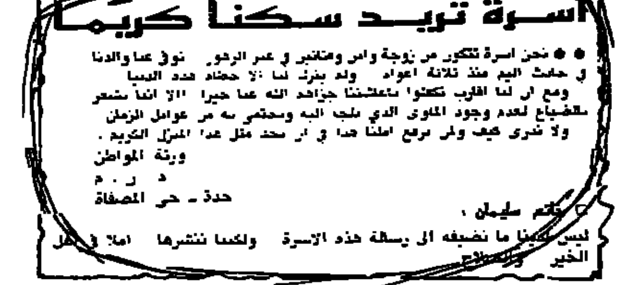
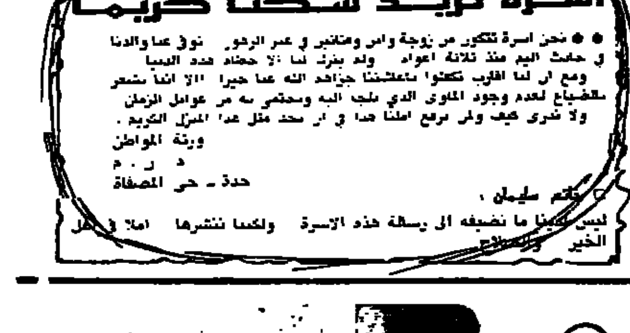
فيسرني ان ابدي اعجابي بجريدتكم الغراء .. ولاسيما صفحة « خاتم سليمان » عزيزى ان هذه لفتة انسانية قمتم بها انتم وزملاؤكم في جريدة المدينة ولكم جزيل الشكر عليها نظرا لما تقومون به من اعانات مادية ومعنوية فكم من قلب يائس احييتم الامل فيه وكم من انسان بائس بعثتم السرور اليه .
وكم من اسرة شاردة .. بحثتم عن عش يأويها .. وكم من مواهب مدفونة ساعدتموها في التالق ونفض غبار الحزن عنها .
وانا يا عزيزى اتمنى من اعماق قلبي ان احصل على ما ينمى موهبتي فانا احلم دائما وابدا بالبيانو الذي اعزف عليه ـ رجائي ان تحققوا لي هذه الامنية ولكم مني الدعاء الخالص لكم بالتوفيق السير قدما الى الامام والاستمرار في عمل الخير .

مريم . ح . م
خليص

□ □ خاتم سليمان :

○ هل تجد مريم البيانو الذي تحلم به !
ـ العنوان لدى الجريدة ـ .

ما ان صدر عدد الاثنين الماضى الذي نشرت فيه رسالة الاسرة التى تبحث عن سكن بعد وفاة عائلها .. جاءت مبادرة المواطن « ص . ع . هـ » بابداء رغبته في تأمين السكن لهذه الاسرة والذي طلب منا عدم ذكر اسمه لرغبته في كسب الاجر والثواب من الله عز وجل .. امام هذا النبل من الرجل الكريم لم نشكره باسم الاسرة او الجريدة فقط بل شكرناه باسم الانسانية .. والرجاء من ورثة المواطن م ن م ـ جدة ـ حى المصفاة .. الاتصال بالجريدة في اسرع وقت لاستلام الشقة .

اسرة تريد سكنا كريما

● نحن اسرة تتكون من زوجة وام ومتاعب في عمر الزهور توفي عائلها و في حاجة اليه منذ ثلاثة اعوام ولم يترك لنا الا حطام هذه الدنيا ومع ان لنا اقارب تكفلوا باعاشتنا جزاهم الله عنا خيرا الا اننا نشعر بالضياع لعدم وجود المأوى الذي نلجأ اليه ونحتمي به من عوامل الزمان ولا ندرى كيف ولمن نرفع املنا هذا في ان نجد مثل هذا المنزل الكريم .
ورثة المواطن
د ر م
جدة ـ حى المصفاة

○ خاتم سليمان :
ليس لدينا ما نضيفه الى رسالة هذه الاسرة ولكننا ننشرها املا في اهل الخير والصلاح

باسم الانسانية .. !
نطالبكم بإنهاء آلامها

سعادة القائم على صفحة خاتم سليمان ـ وفقه الله وحفظه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
لا يخفاكم انني امراة بلغت من العمر ٥٥ عاما وزوجي رجل مسن ويعاني من مرض في قلبه لا يقوى على العمل ولي اولاد بعضهم يدرسون اكبرهم يبحث عن العمل والوظيفة فلم يجد حتى الان ولي بنت كبيرة في البيت واعاني من مرض الاستسقاء واسباب ذلك تعددت لدى الاطباء منذ خمس سنوات تقريبا ويتعذر علي صيام رمضان كل هذه السنوات وقد تورم جسمي ولم اعد استطيع الاكل لانني لا اشتهى شيئا ابدا اضافة الى عدم القدرة على المشي اطلاقا واولادي هم الذين ينهضونني اذا اردت النهوض واسباب ذلك كما ذكرت كان الاطباء يقولون هبوط بالقلب وقد عالجني اكثر من ١٣ طبيبا في عدة مستشفيات وعيادات خاصة وعامة وكلهم لا يصفون لي الا علاجا واحدا وهي « لازكس والدكتون » و « ديجوكسين » وشراب « البوتاسيون وايسورديل » ومضاد حيوي لا سواه ولم أجد اي تحسن بل ازداد وتفاقم المرض يوما بعد يوم وصرت اعاني من نوبة الم في الجنبين وتحت الصدر لا اطيق الصبر وقد قال بعض الاطباء في الاونة الاخيرة ان اسباب المرض هو الكبد والكلى ونومت في المستشفى العام بالمدينة اكثر من ثلاثة مرات كل مرة تقريبا اسبوعين ولم اجد اي تحسن بل يتفاقم المرض ولانني لا تنطبق علي شروط الاحالة الى التخصصات لعدم حمل زوجي على الجنسية السعودية امسيت واصبحت اعاني متاعب المرض والامها وصرت اسيرة . لنوبات الامراض ويتجافى جنبي وجنب اولادى وابوهم عن المضاجع يوميا وليليا فلذا رجوت وتوخيت في مسعاكم الحميدة رجاء ان توفقوا كاسرع ما يمكن ان توفروا لي لوجه الله فرصة العلاج في احدى المستشفيات التخصصية على حساب المحسنين او ما ترونه لازما لحالتي المتعسرة والله يرضى عنكم ودمتم .

ق ن ن
المدينة المنورة




○ خاتم سليمان :

● ماهي المشاعر التي تداخلك عندما تجد مثل هذه الفرصة لتاكيد انسانيتك بانهاء الام هذه الانسانة ؟ نشرنا لهذه الرسالة من منطلق رغبتنا باتاحة الفرصة لاهل الخير لتاكيد انسانيتهم خاصة اننا لمسنا هذه الرغبة من قبل اصحاب المستشفيات الخاصة واسهاماتهم في انهاء الام الانسانية .
وعنوان هذه السيدة لدى الجريدة اضافة الى التقارير والاثباتات ..

نداء ..!

انا فتاة اعيش في وسط اسرة محدودة الدخل .. اذ اعيش ومعي اخوتي الخمسة على راتب اخي المتزوج وهو اب لطفلين .
ولهذا فان راتبه لا يكفي اسرتنا حتى انتهاء الشهر .. لان عليه ان يدفع ايجار الشقة التي يسكنها .. ونحن لدينا منزل آيل للسقوط .. ولو تم تحسينه لوفر علينا كثيرا من المشقة .. والعذاب .

ع/م/ينبعاوي ـ مكة

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مساعدة مادية او وظيفية

انا شاب ابلغ من العمر ٢٨ عاما تقريبا .. واعاني من مرض مزمن في الصدر .. وقد تقدمت الى مئات الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة ولم توجد لي وظيفة مناسبة وانا احمل شهادة الصف الرابع الابتدائي واحمل رخصة قيادة عمومية فارجو منكم مساعدتي في العثور على وظيفة .. او مساعدة مادية .. لانني اعيل اسرة مكونة من زوجة وثلاثة اطفال .. وانا في انتظار مبادرتكم الكريمة وشكرا .

ع . م
الطائف الشهداء الجنوبية

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

هيفاء تريد غسالة صحون !

● ام لسبعة ابناء .. مريضة منذ زمن ولا تستطيع خدمة الاولاد والبنات الذين تزداد اعباء خدمتهم سنه بعد اخرى .. ابنتها الكبرى مرهقة من خدمة اخوتها واخواتها الذين ترعاهم نيابة عن والدتها .. وترغب في الحصول على غسالة صحون لتخفيف الاعباء عن نفسها لتتمكن من المذاكرة والاهتمام ببقية شئون البيت حيث يشغلها غسل الصحون اكثر الوقت .. فهل هنالك من يتبرع لها بالغسالة !

● العنوان لدى صفحة خاتم سليمان .

ظـــروف معيشيـــة

ابعث لكم هذه الرسالة لاشرح فيها ظروفي الصعبة وهي انني شخص متزوج ولدي بنت زوجتي حامل في شهرها التاسع واعمل في شركة الحليب السعودية وراتبي ١١٤٠ الف ومائة واربعون ريالا ولا املك بيتا ملكي ولا املك سيارة مواصلات بحيث انني اعمل في المنطقة الصناعية والسكن في البخارية وايجار المنزل ٨٠٠ ثمانمائة ريال من غير الكهرباء والماء وتكاليف الحياة صعبة ولقد بقى لزوجتي مبلغ عشرة الاف ريال من غير الذهب وليس هذا المهم بل نطلب المساعدة على المعيشة وتكاليف الحياة ودمتم والله يرعاكم

علي ع . ع .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حلم شاب لايريد الوقوع في « الحرام » !

افيد سعادتكم انني احد ابناء هذه البلاد الكريمة من مدينة الطائف مصيف مملكتنا الاول كما افيدكم انني طالب في جامعة ام القرى بكلية التربية بالمستوى الثالث في مدينة الطائف ايضا حيث انني اكبر اخوتي والذين عددهم ثمانية افراد ومن ضمنهم والداى الكريمين اللذين لولاهما لما وصلت الى ما انا فيه من الدراسة والتربية الحسنة بكل ما بذلوه لي ومن اجلى رعاهما الله .

انني شاب ابلغ من العمر ٢٤ سنة وكاي شاب يريد ان يكمل نصف دينه والتي هي سنة هذه الحياة الا وهي الزواج حتى يكون به الاستقرار في الحياة وتكوين اسرة وهذا بالطبع هو الذي حصل ولكن لم يكن زواجا كاملا بل مشيت الى نصف مشوار الزواج ولم استطع ان اواصل المشوار وذلك لعجزي المادى المرير والخارج عن ارادتى فان مشكلتي انني تقدمت الى احد الاسر طالبا الزواج منهم ولقد رحبت بي وقبلت بي زوجا لابنتهم والحمد لله ولقد كان معي انذاك حصيلة عمري من المال مبلغ وقدره اربعون الف ريال ولقد حصلت عليه بكل مشقة وتعب وذلك من عملي وعرقي طوال سنين مع عناء الدراسة ومواصلتي لها وكذلك معاونة اهلي في امورهم الحياتية التي لا تخفى على سعادتكم ولقد قمت بدفع هذا المبلغ كمهر للعروسة فقط والحمد لله تم الاتفاق بيننا وكتب عقد النكاح ولقد حصل هذا الكلام قبل سنة كاملة من هذا التاريخ حيث انني احاول في هذه الفترة ان اكون نفسي لافتح بيت الزوجية في شقة صغيرة متواضعة في مدينتي الطائف ومن ضمن هذا التكوين كذلك جلب المال لاغطي تكاليف الزواج التي لا تخفى على سعادتكم من التجهيزات والمشتروات وتكوين الشقة ولكن للاسف لقد بت حائرا افكر واحاول في هذه الفترة البحث عن السبيل في تكوين هذه الاسرة والدخول على زوجتي حتى تعصمني مما حرم الله تعالى من الحرام ولكن بلا فائدة وبعد التعب من التفكير والجهد الجسماني والعقلي وجدت حلا واحدا ولكنني لم اكن راضيا عنه ابدا ولم افكر فيه ولكن الظروف اجبرتني عليه وهو ترك الدراسة في هذه المرحلة الحرجة حيث لم يبق لي سوى سنة واحدة واخذ الشهادة ولكن وجدت انه لابد من ذلك حتى استطيع ان اعمل في اي مجال يدر علي منه المال ولو ادى ذلك ان اعمل في الليل والنهار واترك الدراسة كي اجمع المال الكافي لتكاليف الزواج كاملة . ولكنني لازلت مترددا في هذا الامر فمن خلال مطالعتي لجريدتكم الغراء اردت ان اكتب اليكم علكم تجدون لي حلا لهذه المشكلة وذلك من خلال معرفتكم باهل الخير واليسر ورجال المساعدة للمحتاجين ان توصلوا مشكلتي الى احدهم عله يساعدني ويعتبرني احد ابنائه فيرحمني من مشاكل تحصل لي من خلال ترك الدراسة والعمل بدلا منها وكذلك الدخول على زوجتي التي كنت قد كتبت عقد النكاح عليها منذ سنة فبوجودها جانبي استطيع مواصلة دراستي بجميع مراحلها حيث ان الطموح عندي لا حدود له لاخدم وطني واعيش في سلام بعد ذلك تهون مصاعب الحياة واستطيع مكافحتها واعيش فيها .
ارجوك ان تتخيل ولو لبرهة صغيرة انني احد ابنائك وانا في هذا الموقف الذي لا حول ولا قوة لي فيه الا بالله تعالى او احد اقربائك بالطبع بقلوبكم الكبيرة ومن خلال مساعدتكم لاناس سبقوني بمشاكلهم فانكم لا يمكن ان تقفون دون مساعدة انسان في مقتبل عمره وفي عز شبابه لذا ارجوك ثم ارجوك بعد رجاء الله تعالى ان تساعدني وتوصل مشكلتي هذه الى القلوب الرحيمة بانسانيتهم وفعل الخير من اجل نيل الثواب وان عشمي وانا اكتب هذا الخطاب اليكم كبير جدا لانني لم يبق لي سوى امل واحد الا وهو الله ثم انتم وجريدتكم الساعية الى الخير في عرض مشكلتي وكما قيل ان الساعي للخير كفاعله حتى يتوبكم الله تعالى به يوم القيامة الذي لا مناص عنه ابدا فيها تفعلون خيرا ومنها تمنعون وقوع ما حرم الله تعالى لشاب فقد جميع السبل لحل هذه المشكلة

س أ م ز ـ الطائف

تضحية تستحق النظر !

انا شاب سعودي طموح احب الدراسة حبا لا يعادله اي شيء ولكن تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن ـ كما يقولون في الأمثال لقد درست حتى حصلت على الشهادة الثانوية وكان طموحي ان استمر حتى الانتهاء من الدراسة الجامعية الا ان ظروف اسرتي المادية كانت عائقا شديدا لي الامر الذي اثر على نفسى الاكتفاء بهذا المؤهل والتحقت بالعمل في دائرة حكومية وبمرتب قليل لا يتجاوز الالفى ريال حيث انني العائل الوحيد لاسرتي المكونة من ستة افراد وكلهم قصر اضافة الى الوالد فانه كبير في السن وعاجز ولا يقوى على العمل . لذا قررت ان اضحى بمستقبلي العلمي فداء لاهلي وعلى راسهم والدي المسن ووالدتي ولعل سعادتكم تشاركونني الرأى في ان هذه التضحية لا تساوى القليل مما يفعله اي شخص امام تضحيات والديه طوال فترة تربيته حتى حصوله على الثانوية العامة .
باختصار نحن اسرة مكونة من ستة افراد كما شرحت لسعادتكم ونعيش في منزل صغير وقديم جدا مكون من غرفتين ومطبخ وتكرمون حمام واحد وهذا المنزل بالايجار اضف الى ذلك مصاريف المعيشة من ماكل وملبس ومصاريف دراسية لاخواني الصغار . امام كل هذه المسئوليات ومع قلة راتبي الشهرى قد تأخرنا في دفع الايجار للبيت الذي نعيش فيه وتكاثر الايجار شهرا بعد شهر حتى وصلت مديونية الايجار بحوالي ثمانية الاف ريال شهريا ومهددين بالطرد حاليا من المسكن لان الحياة المادية قد طغت على كل شيء فصاحب البيت يريد حقه لانه على استعداد لتأجيره بعد اليوم الذي نغادره مباشرة فلماذا يخسر علينا ويخسر ماله حتى اصبحت حياتنا صعبة ونخجل من الناس . فهل ارجو مساعدتي لدى اخواني اهل الخير ان يمدوا لي يد العون لمساعدة تلك الاسرة ولو بالقليل من المال الذي يوفر الكثير من الراحة والطمانينة لجميع افراد اسرتي .. وختاما اشكر لسعادتكم وللاخوة الزملاء في جريدة عكاظ واهل الخير الكرام كرمهم وما يبذلونه من عطاء سخى . وختاما اشكر لكم هذا الدور الانسانى الذي تقومون به .

خ . أ . ش

ردود خاصة

الى ع م ن ـ مكة المكرمة

ان الذين يتقدمون الى خطيتكم وليس في اذهانهم غير اساوركن وكمية الاساور التي تمتلكنها .
احرى بكن ان ترفضوهم بدلا من استجداء ذلك لارضائهم .. لان بمحاولاتكن ارضاءهم تسنن بدعة وتساعدن على استشراء خرافة لها مدركات ولعواقبها واعيات ..
فالذي يتقدم لخطبة فتاة ما .. وليس في ذهنه من مقياس سوى كمية الحلي التي تمتلكها احرى بها هي ان ترفضه لا ان تسعى الى ارضائه .. فما بالكن تنسقن الى هذا المأزق الذي يرفضه ويأباه كل منطق وكل عرف سديد ورشيد . ام ان التطور المختلف التوازن قد اثر عليكن لا هم لكن سوى الزواج .. الزواج الغاية لا الوسيلة لتاسيس حياة كريمة وحرة وقائمة على اسس سليمة ونظيفة .

● **الاخ يحيى سعيد يحيى بازى ـ جدة :**
من الصعب نشر رسالتك لحساسية الموضوع ونعدك ببذل الجهد لتامين ما طلبت والله معك .

● **الاخت عفاف م أ ى ب ـ مكة المكرمة :**
ذكرت في الرسالة ان موعد زفافك بعد اسبوع من الرسالة .. ونظرا لانتهاء المدة فان نشر طلبك لن يجدى .. نرجو المعذرة والف مبروك ..

ترميم وتأثيث المنزل وراتب شهرى

● قد تكون قصتي غريبة . لكن الذين عايشوها عن قرب احسوا بهذه المأساة التي اعيشها .
فقد زوجني والدي من رجل مسن بعد ان حرمني من دراستي التي اظهرت فيها تفوقا نادرا وبعد زواجي بسنتين توفي زوجي لاحد مفاجاة حديدة . فقد كتب كل ثروته لاحدى زوجاته اللاتي لا اعرف عنهن شيئا . وعدت لبيت والدي لاجده بين الحياة والموت وانا وحيدته منذ توفيت والدتي وبعد سنة توفي ابي فدعوت له بالرحمة
الان اصبحت اعيش حياة لن اقول بانها قاسية . فهي فوق الوصف .
البيت الذي ورثته عن ابي هو كل ما تبقى لي من الحياة اعيش بين جدرانه منذ ثلاث سنوات نعم . منذ ثلاثة سنوات لم اغادر البيت وانا لست بنادمه على ذلك .. فانني انسانة ارادت ان تصون شرفها وانسانيتها .. فانا اعرف انني وحيدة وكان بامكاني ان انفتح على الحياة واكمل مسيرتي العلمية لكن من الصعب ان اواجه الحياة وحدي ففضلت البقاء وحيدة اشبه بسجينه . اكتفى بوجبه واحدة في اليوم والقرآن الكريم لايفارقني واهل الخير يمدونني بما تجود به انفسهم الكريمة ولا اطلب المزيد امنى في هذه الحياة الستر قبل كل شيء .. واكتب لكم هذه الرسالة بعد ان واجهت موقفا لم يكن امامي مجال لتجاهله .. فالبيت الذي اسكنه في منطقة « صبخه » مما جعل المياه تتسرب لجدرانه بشكل غير عادي . وبعض الغرف امتلأت بالمياه وليس باستطاعتي تأمين اى مبلغ لمعالجة تسرب المياه فهل اجد المساعدة منكم قبل ان يسقط البيت على راسي وادفن حيه فيه ؟ صدقوني انني ترددت كثيرا قبل ان اتقدم لكم بهذا الطلب لكن ثقتي بكم جعلتني اكتب هذه الرسالة بجريدتكم التي اسمع عنها دون ان اراها منذ زمن فشراء جريدة يحرمني من الوجبة الوحيدة التي اتناولها في كل يوم فاذا وفقتم في ايجاد الحل ارجو الاتصال بالعمة الموضح في الرسالة وجزاكم الله كل خير

م . م . ع ـ جدة

* خاتم سليمان :

من الواضح انك انسانة مثالية . فقد ارفقت جارتك التي مثلت منها بعث رسالتك رسالة اخرى اوضحت كل الابعاد التي جعلتك تعتقلين نفسك خلف الجدران .
وتقديرا منا لهذه الحالة بذلنا الجهد المطلوب في توفير المبلغ اللازم .. وبعد عرض الموضوع على احد الطيبين ابدى استعداده لترميم المنزل كاملا وتأمين الاثاث وكل ما يوفر لك الحياة الكريمة
كما ابدى رجل اعمال رفض ذكر اسمه استعداده لتأمين مرتب شهرى لتتمكني من مواصلة مشوارك الدراسي . وقد زودنا هؤلاء الطيبين بتلفون العمة الذي سيتولى استكمال الامر والله معك

●●●●●●●●●●●●

البحث عن كمبيوتر !

انا طالبة بالمرحلة الثانوية .. الصف الثاني العلمي .. فمنذ ان فتحت عيني على هذه الدنيا وانا اهوى واتمنى ان يصبح لدي كمبيوتر .. وبعد ان علمت بكمبيوتر « صخر » تمنيت الحصول عليه ولكن ظروفي المادية لم تساعدني فوالدي قد بلغ الثامنة والاربعين من عمره وما يأتي به من مال لا يكاد يكفينا مئونة العيش نحن عائلته المكونة من ٩ اشخاص فما يجده شهريا قرابة الالفين وخمسمائة وهذه لا تكفي قوتا لنا ولا يملك ما يجعلني افرح وتتحقق امنيتي فقلت اذا فلا داعي للجري وراء هذا السراب فلن احصل على اي كمبيوتر ؟
ولكن سرعان ما سمعت عن خاتم سليمان فامتلكني الفرح والسرور بتحقيق هذه الامنية .
فاملي في الله ثم فيكم بان تتحقق امنيتى ولا تخيب والتي طالما انتظرتها .

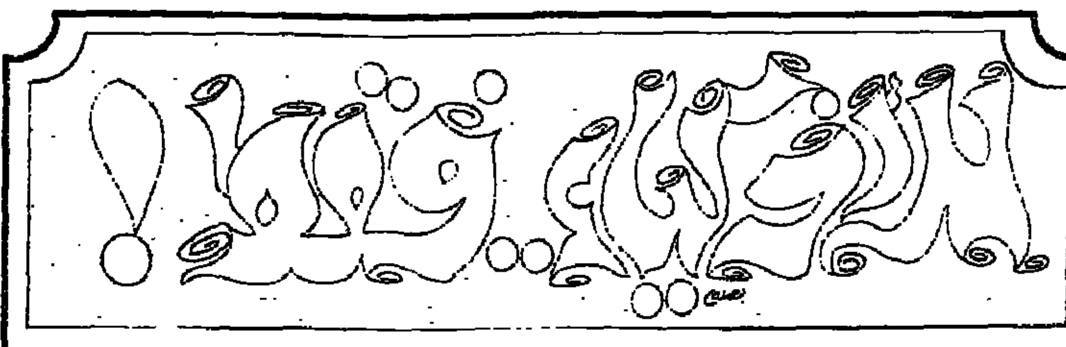
المرسل ـ عثمان . ع . س
الطائف ـ مدرسة ثقيف الثانوية

○ هل يتحقق له الطلب كما تحقق لغيره ؟

طلب وظيفة ..!

○ انا احدى خريجات الثانوية العامة القسم الادبي .. وارغب في العمل بالتدريس .. او اية عمل اخر مناسب . وقد سبق وان قدمت الى جهات اخرى طلبات تحمل الرغبة في العمل والانتساب اليها الا ان الرد لم يصلني حتى الان وانا في اشد الحاجة الى اية عمل يعولني .. ويعول من ورائي فالرجاء منكم .. ومن اهل المروءة .. والضمير مساعدتي ولكم جزيل الشكر والتقدير .

مقدمته
ه . م . ش
مكة المكرمة
شعب عامر



● ان افضل تسلية هى التى توفر الراحة والترفيه والتثقيف معا وهذا شعار تحرص جريدتكم عكاظ على ان ترفعه عبر احدى صفحاتها فى العدد الاسبوعى الذى تصدره كل يوم اثنين فتقدم لكم باقة حلوة متنوعة ومتجددة من المسابقات والاحاجى والرموز التى تناسب مختلف مستويات الاعمار والتى تتضمن مواد تثقيفية وتعليمية فى مختلف مجالات العلوم والاداب والفنون وهى معدة بطريقة جذابة ممتعة تشدكم اليها فتملأ فراغكم وتروح عن انفسكم .

اننا نأمل ان تلقى هذه المسابقات رضاكم واعجابكم فتقبلوا على قراءاتها والتعامل معها بما تستحقه من عناية واهتمام بالنظر لما يبذل فى اعدادها من جهد وعناء ووقت حبا فى تقديم المتعة والتسلية والثقافة

جوزف - م - كرباج



من عوامل البحر الطبيعية

العمامة	استل	رق	راسل
بشائره	تعاقد	حلي	توارى
نقب	استرسل	علم	النور
رب	البيداء	رف	هاجر
حجاب	يبتسمون	مبى	براعة
انب	فحيح	صل	ازهر
جهر	ذرف	ظل	قل
امن	ام كلثوم	شن	فم
فر	خبر	شق	من
مزق	بن	لج	
كتب	جلب	زعد	حق

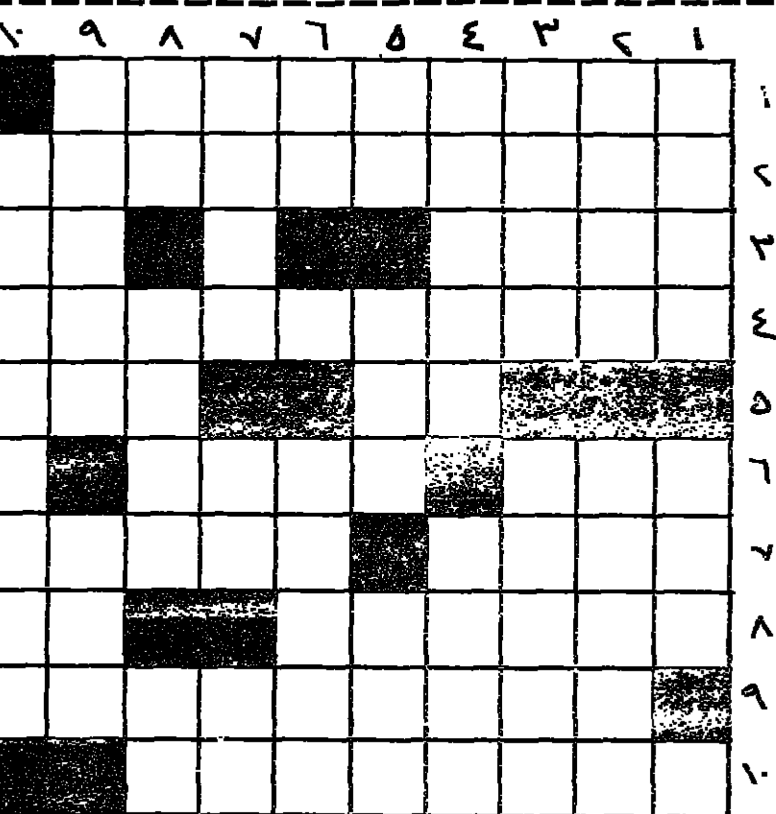
اجمع شذى الكلمة المفصلة

جميع الحلول فى العدد القادم ان شاء الله

الكلمة المفصلة

ع ي ن ي ا ن و ن ي
ا ال ف ن و ن
واو ن و ن ك ا ف ا ل ف
ف ا ا ل ف
ل ا م ف ا ف ا ا ل ف ا

ل ف ل ا م ف ا
ل ا م ا ل ف م ي م ف ا ا
ل ف ظ ا
ا ل ف ا ل ف ا ل أ م ف
أ



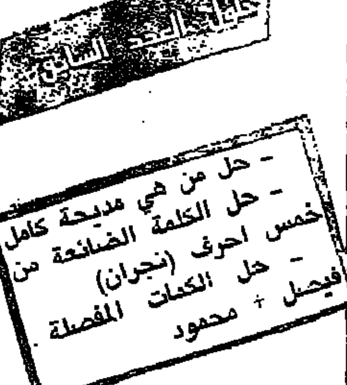
٢ - عكسها شوربا . عكسها اطباء
٣ - تحيى . تناسب
٤ - يا .. قول لى رايح على فين . عكسها جواهرجى
٥ - فصل بالامر . طريق . عكسها اضغطى بقوة
٦ - نثر الماء . شهر مصرى
٧ - من انواع الرياضة . يعلق فى الثوب . صوت الضفدع
٨ - ركيزة . الاسم الاول لممثلة كويتية . للتفسير
٩ - تتصور . جمال
١٠ - بطل افلام جيمس بوند

حل العدد السابق

● افقيا :

١٠ - شاعر لقب « بامير الشعرا » .

● عموديا :
١ - من البطيخ . استنشقت



حتى لا نتقدم .. للوراء ..
كفاكم تشاؤماً .. شبابنا بخير!

● يتابع معي كثير من القراء الكتابات المتكررة والاحاديث المتلاحقة عن شباب اضاعوا اعمارهم في اللهو والتقليد الاعمى لكل ما يرد من الخارج فيما لا نفع فيه ولا فائدة . ووسائل الاعلام الثلاث المرئية والمسموعة والمطبوعة تتسابق يوميا للحديث عن ذلك بصور مختلفة مدعمة بالادلة والبراهين .

وجميع تلك الوسائل قليلة الحديث عن الشباب الذين انتهجوا طريق الصراط السوي الذي لا عوج فيه والمؤدي الى النعيم المقيم في الاخرة . واقصد بذلك تلك الصحوة الاسلامية الواضحة الجلية في معظم انحاء مملكتنا الحبيبة بصفة خاصة وبالدول الاسلامية بصفة عامة .

فها هي بيوت الله تمتلىء يوميا بمن هداهم الله لطريق الاسلام محافظين على اداء الصلوات في اوقاتها جماعة مع اخوانهم المسلمين . اضف الى ذلك الائمة والخطباء الشباب الذين بدأت اشراقة وجوههم المضاءة بنور الاسلام تنير منابر المساجد والجوامع محاريب ومنابر بالخطب والتلاوات العطرة لكتاب الله الكريم تحبيبا وترغيبا بما جاء به امتثالا وطاعة للمولى سبحانه وتعالى واذا كان من راى متواضع اشارك به عبر هذه الصفحة وفي هذا المجال فان ذلك يتلخص في النقاط التالية :

- اولا

الاقلال من الكتابة والحديث عن اللاهي في سراديب الحياة الزائلة حتى لا ينخدعوا بما يقال او يسطر عنهم عبر وسائل الاعلام ويتخذون من ذلك طريقا للتفاخر والمباهاة بما يسمونه تقدما وتطورا للحياة الحديثة وهو في الحقيقة بداية الدرك الاسفل من النار

- ثانيا .

الانهيار والسقوط في تسليط الضوء على الشباب الذي اتجه الى طريق الخير والصواب ونشر افكارهم المفيدة في هذا المجال ليتخذ منها الباقون دروسا وعبر ويسلكوا نفس المنهاج السوي .

- ثالثا .

تسهيل مهمات الطلاب الراغبين للدراسة في التخصصات الاسلامية المتنوعة المجالات من خلال المدارس والمعاهد والجامعات الناشرة لشتى علوم المعرفة الدينية .

- رابعا .

الاهتمام بتدريس مادتي القران الكريم والاحاديث النبوية في جميع المدارس والمعاهد والجامعات وجعلهما مادتان اساسيتان من المواد الدراسية مع مراعاة حسن تدريسهما بحيث يدرس من كل سنة دراسية عدد قليل من السور القرانية والاحاديث النبوية ولكن باستفاضة كاملة لكل ما ورد فيها انتهاجا لعمل الرسول صلى الله عليه وسلم مع اصحابه حينما كان لا ينتقل في تدريس ايات قرانية اخرى حتى تفهم الآيات السابقة فهما تاما وحفظها عن ظهر قلب .

- خامسا .

زيادة اعداد الائمة الواعين الذين يستخدمون الاساليب المقنعة والمحببة للنفس عند حث الناس على التمسك باهداب دينهم وتوضيح ما صعب عليهم فهمه بطرق مبسطة واضحة لكافة شرائح الناس امتثالا لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم .. امرت ان اخاطب الناس على قدر عقولهم .

- سادسا .

تكثيف المحاضرات والندوات الاسلامية التي تلقى في بيوت الله والتي تحددها هيئة التوعية الاسلامية في المدن والضواحي والقرى .

- سابعا :

تحديد مواعيد واماكن انعقاد تلك المحاضرات والندوات وبالاخص مواقع المساجد التي تلقى فيها تحديدا واضحا حتى يمكن الوصول اليها باسرع وقت ممكن والاستفادة من ذلك استفادة كاملة لانه يحدث ان يكون هناك اسما واحدا لمسجدين مختلفين في اماكن وجودهما .

- ثامنا .

التوسع في اقامة محلات بيع الاشرطة الدينية المسموع منها والمشاهد مع تحديد اسعار بيعها باجر رمزي ليمكن اكبر عدد من المسلمين الاستفادة منها ولا بد من مراقبة تلك التسجيلات مراقبة تامة .

- تاسعا :

تهيئة اماكن خاصة بالنساء في كل مسجد وجامع مع توفير جميع سبل الراحة فيها ليكون لهن نصيب مساوي للرجال في حسن الاستفادة والتوعية .

- عاشرا :

الاستفادة من خطب الجمع والاعياد التي تلقى في المسجد الحرام او المسجد النبوي الشريف وبقية المساجد والجوامع المنتشرة في انحاء المملكة وذلك بأن يخصص المسئولون وقتا لنقل احدى هذه الخطب عبر التلفزيون من احد تلك المساجد على ان يكون ذلك في فترة المساء ليستمع اليها اكبر عدد من المشاهدين لان وقت نقل ذلك في وقت الظهيرة يتفق وموعد اداء المسلمين للصلاة في بيوت الله . وبالتالي لا يمكنهم الاستفادة من الخطب في المساجد الاخرى .

- ختاما :

هذه مجموعة اراء رغبت المشاركة بها عبر هذه الصفحة لتعم الفائدة جميع اوطان المسلمين وتنعم بالحياة مع امة مسلمة جعلت من الاسلام طريقا للحياة الابدية في جنة الخلد باذن الله تعالى وصدق الله العظيم الذي يقول : « ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لانضيع اجر من احسن عملا أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الانهار يحلون فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكئين فيها على الارائك نعم الثواب وحسنت مرتفقا » والله الهادي الى سواء السبيل .

عبد العزيز مختار

جامعة الملك عبد العزيز

انهم يغتالون الزهور

نحن مازلنا نسعى لاغتيال الزهور .. ذلك التعبير الانساني الحضاري الراقي .. والذي يحمل كل الدلالات الانتمائية الجميلة .

لماذا لا يكون تواصلنا مع الزهور جزءاً من تواصلنا مع الكائنات الحية ذات الحس والتعبير .. ؟

لماذا لا يكون حبنا للزهور جزءاً من حبنا للكائن الحي فى ارقى واسمى صورة .. اى الحيوية المعبرة عن الانتماء .

نحن نشكو الزحف الصحراوي ونشكو الجفاف .. ونشكو سيطرة الاشياء الجافة على تفكيرنا وسلوكنا .. فلماذا لا نحاول ان نزرع الاشياء الجميلة بدلا من قتلها .

نحن جزء من الطبيعة الجميلة والطبيعة قائمة على اتساق وتناغم تام بين جميع معطياتها .. فلماذا لا نؤصل ذلك بدلا من « زعزعته » وتخريبه .

فالطبيعة امتداد ومدلول روحي ومادي ولها امكانيات بوح .. وشكو .. فلماذا نحيلها فزعة خائفة مرتاعة بدلا من احاطتها بكل الحب .. وتعويضها عما تفقده من خلال التلوث البيئي ..

والاستهلاك الانتاجي لمواردها ..

لماذا لا نتواصل معها ونقيم افراحها .. بدلا من ان نجتثها .. ونقيم مأتمها .

حنان علي
جدة





● قبل ان تقدم الممثلة المشهورة « مارلين مونرو » على الانتحار .. كتبت ترد على فتاة كانت سألتها عن كيفية الوصول الى الشهرة والمجد قائلة هذه الممثلة « احذري المجد .. احذري كل من يخدعك بالأضواء .. إني أتعس إمرأة فى هذه الأرض لأني لم أستطع ان أكون أماً .

« إني امرأة أفضل البيت .. أفضل الحياة العائلية الشريفة على كل شيء .. إن سعادة المرأة الحقيقية هي فى الحياة العائلية الشريفة الطاهرة .. بل إن هذه الحياة العائلية الشريفة لهي رمز سعادة المرأة بل الانسانية ..

ان العمل فى السينما يجعل من المرأة سلعة رخيصة مهما نالت من المجد والشهرة الزائفة » انتهى ما قالته الممثلة للفتاة التي تسأل عن طريق المجد .. !

ان هذا الرد الذي صدر من إمرأة امتلكت أضواء الشهرة حقبة من الزمن لم يكن حديثا فحسب بل هو نابع من الفطرة التي فطرنا الله عليها .. وينميها ديننا الحنيف ويصونها على أكمل وجه .. ولكن تجربة هذه المرأة فى الحياة المليئة بالشهرة وآلات التصوير والخداع والتمثيل كانت محصلتها الانتحار والتشرد عن كل شيء وخرجت ساعة هزيمة الشهرة والمجد رائحة الفطرة تفوح قائلة ان الحياة العائلية الشريفة هي أسمى شيء فى الحياة لا سيما وأنها جربت كل التحرر ودواعي الحرية التي يتكالب عليها كثير من أغبياء هذه الأمة والمشوهون فكريا .. ليزجون بالمرأة المسلمة فى أرحام الضياع والتشرد والانحلال الأخلاقي باسم الفن والتمثيل من أجل شهرة ملعونة زائفة ما تعيش الا كالهبة الريحية المؤقتة ثم تختفي ليبقى بعدها وصمة الذل والعار والانحلال على ظهر صاحبة المجد والشهرة .. الممثلة « مارلين » لم تأت بشيء جديد لأن كل شيء فى ديننا واضح ومفهوم قبل أن تولد هذه الممثلة أو غيرها ولكن لما أرى من نساء أمتنا من تقليد وبحث شاق عن حرية السفور والسقوط فى وحل الانهيار الأخلاقي ونظرا لكون « مارلين » مثلا أعلى لدى بعضهن بكل أسف شديد يمزق أحاسيسنا النابضة بمزايا أمتنا فقد ارتأيت أن اقدم ما قالته المنتحرة « مارلين مونرو » لدعاة الخديعة الذين يودون هتك أعراض نساء أمتنا المجيدة تحت ستار التمثيل أو السينما كي يحلوا مشاكلنا الاجتماعية ولا يدرون أن الله متم نوره ولو كره الكافرون .. وحتى تعرف المرأة المسلمة ان التحرر الزائف وبهرجته هو أسهل طريق للهزيمة وللانحلال والضياع الأسرى مهما لمع فى جبينه الأسود المجد أو تراقصت الشهرة .. وليكن بعلم كل الداعين لخروج المرأة منحلة سافرة داعرة أن مشاكلنا الاجتماعية حلها في ديننا القويم وليست فى تمثيلية هزيلة فارغة من كل شرف ونقاء ومليئة بسخافة العقول الصدئة الموالية لبروتوكولات حكماء صهيون .. وتعبر عن مدى ضعفنا الصاخب . اذا هل نفهم حقيقة وضعنا المخزي .. هذا والله أسأل أن يحمي المرأة المسلمة من هذا الادعاء والزيف والخديعة باسم الشهرة والمجد وأن يصونها فلقد شبعنا ضياعا وتشردا منذ زمن بعيد يا أمة العرب الممثلة العارية نساؤها .. !!

عبدالله محمد عباس



الاحتشام .. الاحتشام .. يا ممرضات !

طريقة اللبس بالنسبة لبعض الممرضات الاجنبيات غير محتشمة في جميع المستشفيات وتعاملهن مع المرضين وعمال النظافة مثيرة للفتنة في الكثير من الاحيان كما ان معاملتهن مع المواطنين تكون خارج حدود الاخلاق خاصة مع البدويات !

هند السليمي
مكة

أيام ثقافية

انا من المتابعين للصفحات الثقافية بجرائدنا المحلية .. وقد لاحظت أن هناك بعض الجرائد قد حددت يوماً محدداً من ايام الاسبوع لتقديم وجبة ثقافية دسمة .. مع الاستمرار .. طوال الاسبوع فى تقديم مادة خفيفة عبر الصفحات اليومية للجريدة .. ولكن هذا الأمر يسبب بعض الاثقال علينا وخاصة فئة « الطلاب » .. وبعض ذوى الدخل المحدود .. لاننا لا نستطيع ان نشترى كل الجرائد السعودية على مدى الاسبوع .. ولكن اذا حددت كل صحيفة يوماً محدداً من ايام الاسبوع لتقديم طروحاتها الثقافية .. فبلا شك سيخفف ذلك على القارىء .. لانه يستطيع بكل سهولة شراء الصحيفة المحددة فى اليوم المحدد ويفرد لها مكانا فى مكتبته لانها ستكون دسمة .. وذلك بدلاً من البعثرة التي قد تصرفه عن الثقافة فى الصحافة والتماسها فى أماكن أخرى .

يحيى عمر
الدمام

هاردلك ياكبتن !

فرحنا عندما تلاشت الكلمات الانجليزية في التعليق الرياضي فكنا نسمع مثلا كلمة « كورنر » وكلمة فاول وكلمة « رمية تماس » . فعدلت تلك الكلمات والجمل الى اخرى من نوع ضربة زاوية وخطأ ورمية جانبية وغيرها . لكن المستغرب في الامر ان يصبر الاخوة المعلقين على استعمال كلمات انجليزية مثل مبروك للفريق الفائز « وهارلك » للفريق المهزوم .

هل لغتنا العربية عاجزة عن ايصال المعنى ام هو عجز المعلق الرياضي في كيفية استخدام لغته !

هاجي محمد الجمالة

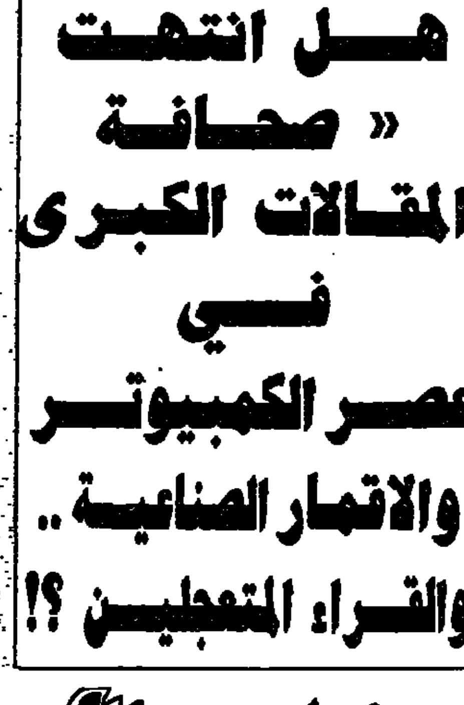
الحلقة الاولى الصحافة العربية

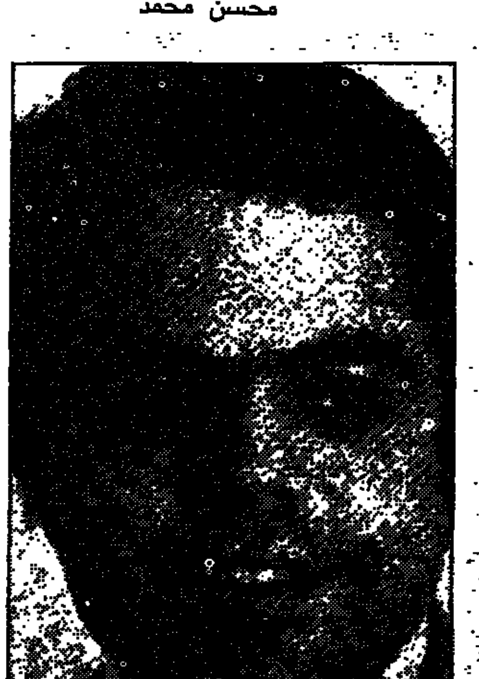
● ● العمود الصحفي في صحافتنا المحلية والعربية .. رسالة يومية خطيرة .. ومؤثرة وحوار ممتد ما بين الكاتب والقارىء .. لكل قارىء كاتبه ولكل كاتب قراءه الذين يخاطبهم كل يوم .. او كل اسبوع .

● ● وعبر المسيرة الطويلة للعمود الصحفي بكتابه الذين يظهرون ويختفون .. فانه اصبح من بين السمات البارزة لكل صحيفة .. بل لقد تحول مع تسارع الاحداث وتطور الصحافة وانتقالها من صحافة السجع والمطولات والزخرف اللفظي .. لصحافة الخبر السريع .. والرأى « الفلاش » الخاطف ـ الى اهم الزوايا في اية صحيفة .. في كل صباح يبحث القارىء عن كاتبه ليقرأ له .. ويكون بذلك العمود الصحفي واحد من اخطر الوسائل لتشكيل الرأى العام والتأثير في وعي وذوق وعقل القارىء .

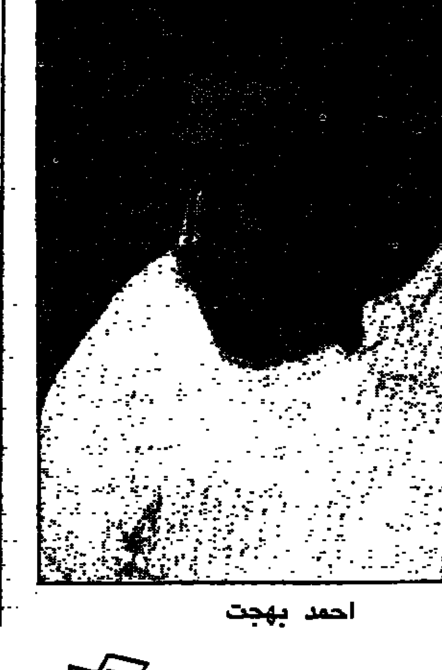
● ● ان (عكاظ) وهي تطرح قضية العمود الصحفي . وتبدأ بالصحافة العربية في الحلقة الاولى وتعقبها بالصحافة المحلية في الاسبوع القادم .. انما تحاول القاء الضوء على الدور الذي تلعبه هذه الزوايا الصغيرة في صحافتنا .. وهل حققت الهدف منها شكلا ومضمونا .. والتصور المستقبلي لما يمكن ان تقدمه للقارىء الذى ينتظرها ويتابعها كل يوم .


نبيل خوري


مصطفى امين


محسن محمد



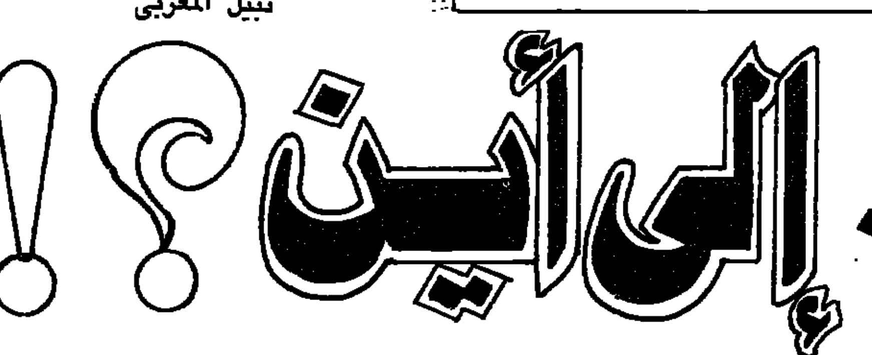

احمد بهجت


نبيل المغربي

« عكاظ الاسبوعية » تتجول بين اروقة الصحافة العربية وتفتح المجال لمناقشة واحدة من اهم قضاياها .. واخطر « ابوابها اليومية » :

هل انتهت « صحافة المقالات الكبرى » في عصر الكمبيوتر والاقمار الصناعية .. والقراء المتعجلين ؟!



العمود الصحفي في صحافتنا العربية .. إلى أين ؟!

بصلي

نبيل مغربي : نحن اسرى « الاسهاب » !

● ● ومن باريس يبدأ مناقشة القضية الاستاذ نبيل المغربي رئيس تحرير مجلة الوطن العربي الذي يرى ان العمود الصحفي في الجريدة اليومية او الاسبوعية يجب ان يشكل ركيزة مهمة في العمل الصحفي غير انه يقول ان ذلك لا ينطبق في الواقع على المطبوعات العربية الا في حالات استثنائية . ويوضح الاستاذ نبيل المغربي رأيه بقوله :

ان الصحافة العربية ماتزال اسيرة « الاسهاب » و « التطويل » و « الافاضات » الانشائية المسهبة وهذا خلاف للصحافة الحديثة التي تعتمد على التركيز والدقة وتحقيق معادلة « كل كلمة في مكانها المناسب » .

ان كتاب العمود السياسي في الصحافة العربية لم ينجحوا في حالات متعددة ، وباستثناء قلة . اذكر منهم « احمد بهاء الدين » على سبيل المثال . في الوصول الى لب الموضوع مباشرة . وتحقيق شعار « خير الكلام ما قل ودل » .

اما العمود الاجتماعي ـ اي الذى يتناول نقدا سيبولوجيا مبسطا للواقع العربي فهو شبه معدوم ، او لم يحقق تأثيره المنشود في الرأى العام السبب بسيط هو انه « تافه حينا » ، او سطحي « في حين اخر .

انني اصاب باستغراب حين اقرأ في عمود احد الصحفيين كلاما لا يخرج عن حدود الكلام الانشائي غير المرتب . وبالتالي يفتقد الى الفكرة والى الموضوع ..

ومصطفى امين على سبيل المثال في اعتقادي من اكثر الصحفيين والكتاب العرب قدرة على ايجاز فكرة جديدة بكلمات معدودات . وقد تعرضت شخصيا الى نقد من بعض الزملاء لان الصفحة الاخيرة التي اكتبها اسبوعيا في الوطن العربي لا تتناول الا لماما مواضيع سياسية ساخنة .

وفي الواقع فان هذه الصفحة هي مخصصة في الاساس ومنذ البداية كمحطة استراحة للقارىء . للنقد الاجتماعي السياسي في ضوء احداث مرت او تمر في شريط الاخبار .

وهذه الصفحة هي اليوم مثار تعليقات كثيرة من القراء يكتبون مدحا او ذما وارد عليهم شخصيا .

الاستفادة من التطور المهني

ان كتاب الصفحات الاخيرة في المجلات العربية او العمود اليومي في الصحف اليومية مدعوون الى الاستفادة من التطور المهني الذي طرأ على الصحافة الحديثة في هذا المجال . ذلك اننا مازلنا نحتاج الى كتاب حقيقيين يقدرون اهمية « العمود » ومدى تأثيره في الرأى العام .

وذلك لا يمكن ان يتحقق للاسف بين ليلة وضحاها .. كما ان قسما كبيرا من هؤلاء الكتاب مدعو الى التخلص من « القاء المواعظ » كما يفعل البعض حينما لا تكون هذه هي مهمتهم .

اين العمود الفكاهي ؟!

ثم ان صحافتنا مايزال ينقصها العمود الفكاهي الذي ينجح في القاء نوع من الظلال المضحكة على الاحداث المؤلمة .

فهل يمكن ان نعثر على كاتب عربي مهم في مستوى « ارت بشوالت » الامريكي او « ايسكربيت » او « برونو فرابا » الذين يكتبون خمسة اسطر في صحيفة لوموند يلخصون فيها حدثا بكامله من وجهة نظر انتقادية هادفة ؟!

* * *

نبيل خوري : المطبعة لا ترحم !

● وما زلنا في باريس مع كبار الكتاب والصحفيين العرب في « الصحافة العربية المهاجرة » كما يحلو للبعض تسميتها كذلك .. ونتوجه الى الاستاذ « نبيل خوري رئيس تحرير مجلة المستقبل » التي تصدر في باريس .

○ ○ في البداية استغرب الاستاذ نبيل خوري السؤال الذي طرحته « عكاظ » وابدى دهشته لانه على مدى اكثر من ربع قرن وهو يواصل كتابة زاوية اسبوعية واحيانا صفحة كاملة .. وعلى الرغم من ذلك لم يتوقف ليسأل نفسه مرة واحدة هذا السؤال .

يقول رئيس تحرير المستقبل :

انني في وقت محدد كل اسبوع اجلس لاكتب زاويتي او صفحتي .. ولازالت المطبعة ـ كما يقال ـ لا ترحم ومشكلة الصحفي سواء كان كاتبا يوميا او اسبوعيا هي في سباقه المستمر مع الزمن .

والفرق بين الكتابة اليومية والاسبوعية هو تماما كالفرق بين الجريدة اليومية والاسبوعية .. فالاولى تلاحق الحدث اليومي والثانية تتناول محصلة الاسبوع في سبعة ايام .. الاولى تتسابق لخبر اخر لحظة .. والثانية تنتظر كل الاخبار حتى اخر لحظة .. الاولى تعلق على خبر اليوم والثانية تعلق على حدث الاسبوع الاولى قد لا توجه بينما الثانية في معظم الاحيان توجه . الاولى تهتم بالصورة الفوتوغرافية بينما الثانية تهتم برسم الريشة . وفي المحصلة فان الصحافة اليومية لا تغنى عن الاسبوعية .. فكلاهما مكمل للاخر .

* * *

ياسر هوارى : اعتز بعكاظ

● وفي باريس ايضا يشترك في القضية بتعليق موجز « الاستاذ ياسر هوارى رئيس تحرير مجلة كل العرب » الذي يقول :

○ ○ أني اعتز بصحيفة عكاظ التي منحتني شرف المشاركة برأيي في هذه القضية .. وانا من موقعي كمحرر اعتدت ان اسأل الاخرين .. اجرى المقابلات معهم وانتظر آراءهم . وفي مجلتي الاسبوعية اسعى لاستكتاب اصحاب الاقلام المعروفة سواء في الاعمدة الصحفية او في الصفحات الاسبوعية ..

وارى ان وظيفة الصحفي الاساسية ان يسأل الاخرين وان يتعرف على مواقفهم لينقلها بدوره لقراء صحيفته او مجلته ..

* * *

● وفي رحلتنا مع كتاب العمود الصحفي في الصحافة العربية ننتقل الى القاهرة لنتعرف على آراء ثلاثة من اشهر كتاب الاعمدة بالصحف المصرية .

● كامل زهيرى .. كاتب عمود « من ثقب الباب » بصحيفة الجمهورية ونقيب الصحفيين الاسبق .. واحمد بهجت كاتب زاوية « صندوق الدنيا » بصحيفة « الاهرام » ومحسن محمد رئيس مجلس ادارة صحيفة الجمهورية وكاتب اقدم اعمدتها الصحفية .. من القلب .

كامل زهيرى : العمود .. طلقة تحذير

○ ○ في البداية يقول الاستاذ كامل زهيرى ان العمود الصحفي رسالة يومية يطل منها الكاتب على القارىء بشكل منتظم .. انه بمثابة « ثقب الباب » .. الذي ينظر منه الكاتب الى العالم ويتيح للقارىء ان ينظر اليه من باب اوسع .. فهو « فن الخلاصة او خلاصة الفن » .

● واذا كان المقال الصحفي مبارزة بسيوف الفكر والعقل .. فالعمود الصحفي هو طلقة رصاصة تدوي كل يوم لتلفت النظر لاحد العيوب او تنبه النيام لخطر قادم .

الفن الصحفي .. تبسيط العقد

○ ○ ويرى كامل زهيرى ان الفن الصحفي هو تبسيط العقد وليس العكس فهناك من يبسط العقد ومن يعقد البسيط .

وهناك من الذين يكتبون العمود الصحفي ويعيب عليهم القراء انهم اذا اطالوا املوا . واذا اوجزوا اخلوا فيتجولون بين الملل والخلل لكن فن العمود الصحفي هو فن التلخيص . وتركيز الافكار مع صياغتها باسلوب شيق وجذاب .

احمد بهجت : العمود رسالة

● ويتفق احمد بهجت « كاتب صندوق الدنيا » بالاهرام مع كامل زهيرى في ان العمود الصحفي رسالة يومية موجهة للقارىء .

وهو يقول ان هذه الرسالة اما تتعلق بامر قومي او انساني او محلي له صفة العمومية بمعنى ان الاعمدة الصحفية يجب ان تناقش اما افكارا انسانية او قضايا تفرض نفسها على المجتمع ولا يعنى هذا ان العمود الصحفي ينبغي ان يبتعد عن الذاتية لان ابتعاده عن الذاتية يجعل الكاتب منفصلا الى حد ما عن قرائه والمهم هو الوصول بهذه الخلطة الى الحد الذي يجعل القارىء متأثرا بما يقرأ

● ولكن ما هى القضايا التي يجب ان يتناولها ؟

وعن القضايا التي يجب ان يتناولها العمود الصحفي يقول احمد بهجت :

○ ○ هناك قضايا كثيرة تتعرض مصير الامة العربية وتؤثر فيها تأثيرا حيويا رغم انها غير مثارة على الساحة حاليا . مثال ذلك قضية الانتاج واعتمادنا على الغرب حتى الان في معظم سلعنا الاستهلاكية والاساسية .

والاستقلال السياسي . الحقيقي يتعزز بالاستقلال الاقتصادي والعسكرى ونحن نشهد ما يقع في ايران والعراق مصداقا على ذلك ان الدولتين تتصارعان باسلحة كلها صنعت اما في المعسكر الشرقي او الغربي ولابد ان تكون لدينا المصانع التى تنتج السلاح الذي ندافع به عن انفسنا .

مهمة العمود الصحفي

● اذا كانت هذه هي القضايا التي يجب ان يثيرها العمود الصحفي باعتباره فنا متميزا فما هو الدور الذي يمكن ان يلعبه العمود الصحفي في حياتنا ؟

○ ○ يقول الاستاذ كامل زهيرى ان العمود الصحفي يلعب دورا هاما في الجريدة اليومية ذلك انه يرتبط بالاحداث السياسية والاقتصادية والانسانية والعالمية واذا كان صاحبه له قلم ورأى وعود نفسه على احترام القارىء اولا فان القارىء يبحث عنه كل صباح ليعرف رايه فيما يحدث او فيما قد يحدث .

● اما الاستاذ احمد بهجت فيرى ان .

○ ○ دور العمود الصحفي بالغ الاهمية في المجتمع لانه يجمع الرأى العام حول مجموعة من القيم او الافكار التي تصاغ في العمود الصحفي .

الشكل والمضمون

● وعن شكل العمود الصحفي ومضمونه باعتباره فنا خاصا وهاما في حياتنا اليومية يقول كامل زهيري

●● من السهل ان يكتب الكاتب مقالا طويلا وذلك لانه يستطيع ان يسهب ويكتب مقدمات لافكاره ولكن يصعب على الكثيرين الكتابة المختصرة المركزة .. فهي فن خاص ويحتاج الى جهد ويقظة .. ومن هنا فارى ان العمود في شكله ومضمونه يثير اهتمام الناس بالقضايا الحيوية وهذا له تأثير كبير .. وليس سهلا ان يكتب الانسان عمودا يوميا وبسرعة .. فهو يتطلب اعدادا جيدا ومتابعة للاحداث والاذاعات والصحف وأخر ماصدر ونبض القراء .. حتى يستطيع ان يكتب عمودا صحفيا يستحوذ على اهتمام الناس .

« ثقة القارىء .. » أولا

● ويضيف احمد بهجت قائلا .

●● ان شكل العمود الصحفي يختلف من جريدة الى اخرى ولكن مضمون هذا العمود رغم اختلافه من جريدة الى اخرى الا انه يجب ان يحظى بثقة القارىء وان يستطيع التأثير فيه وهذا لايتم لكتاب الاعمدة الصحفية الا بعد جهد وصدق لان القارىء اذا لاحظ ان الكاتب يخدعه في امرها لن يصدقه في بقية الامور . فاذا صدقه القارىء ، كان الكاتب محلا للثقة وقادرا على التأثير بالتالى .

● وحول كيفية المواءمة بين التبسيط وعدم الاخلال بالمضمون يقول احمد بهجت :

●● ان العمود الصحفي بوصفه مساحة ضيقة للكتابة يحتاج الى ان يلجأ الكاتب فيه الى مايلجأ اليه الشعراء من تركيز العبارة ومحاولة الرسم بصورة سريعة بحيث يصل التأثير النهائي الى القارىء . فنحن نعرف ان المسرح والشعر من الفنون التي تحتاج الى تركيز . كذا العمود الصحفي يجب ان يوازن كاتبه بين القدرة على الوصول والتأثير وبين عدم الاسهاب لانه ليس هناك مجال لتذييل الافكار كما يفعل كاتب المقال .

« حتى لايكون الكاتب مملا »

● ولكي يتخلص الكاتب من الملل في كتابته للعمود الصحفي .. يرى الاستاذ احمد بهجت :

●● ان الحل يكمن في التنويع . فيجب ان يمزح الكاتب حين يكون المقام مقام مزاح . ولايقول الا حقا كما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ايضا يكتب ويتأمل فيما يجرى حولنا في الحياة من افكار مجردة ويتأمل في القيم . كما يجب ان يتعامل مع الاحداث وان يكون في كل هذا بعيدا عن الملل والرقابة بأن يكون متغيرا من يوم لاخر ويدرك ان الملل واحد من اعدائه الذي يحول بينه وبين قرائه فحين اكتب في موضوع جاد لااكتب فيه كما اكتب في موضوع ساخر وهذا هو العلاج الوحيد للملل .

« اكتب .. اقل لك من انت »

● وعن رايه في الاعمدة الصحفية في الصحافة العربية .. يقول احمد بهجت :

●● ان الاعمدة في الصحافة العربية متنوعة وهي في النهاية تكشف عن شخصية الكاتب . وتستطيع ان تحدد من خلالها لمن تقرأ حتى لو لم تكن تعرفه .. لانه مهما حاول الانسان ان يخفي شخصيته الا انها ستظهر من خلال اسلوبه يوما ما .

كذلك يعرف القارىء الكاتب من خلال انتقائه للموضوعات فقد نرى انا وانت حدثا واحدا .. فتراه انت من زاوية اعمق مما اراها لان لديك حاسة اشد مني . واستطعت ان تلتقط مالم التقطه انا .

كما ان المزاج يحكم الكاتب في كتابة العمود .. فأحيانا تكون متفائلا فترى الاشياء من الجانب المتفائل والعكس صحيح .

واذا استطاع الكاتب ان يصل الى الناس ويؤثر فيهم ويساعد مثلا على الانتقال بالدين الاسلامي الحنيف الى سلوك يومي يحكم الحياة فهذا انجاز كبير يستطيع ان يقوم به العمود الصحفي .

« كتاب قيس وليلى »

●● والبعض يرى ان العمود هو اعلان من قيس الى ليلى كم هو يحبها او كم هو عظيم وهؤلاء لايحدثونا الا عن امجادهم مما يشعر القارىء بعد فترة تجاههم بالملل .

● ولكن الا يمتد دور العمود والصفحي الى ابعد من ذلك ؟ يقول احمد بهجت :

●● ان العمود الصحفي يمتد دوره الى ادوار اجتماعية خطيرة منها التنبيه الى الاخوة الانسانية التي تحدث عنها القرآن الكريم والسنة وهذا دور هام جدا الى جانب دوره في ابراز الكوارث والاحداث الانسانية الكبرى ودعوة الناس الى المساعدة في انقاذ البشر من هذه الكوارث فالصحافة تلعب دور الكتاب اليومي للقارىء .

« محسن محمد : التخصص ضرورة »

● وعن اهمية ان يكون العمود الصحفي ذو طابع متخصص يقول الاستاذ محسن محمد رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية القاهرية وصاحب العمود الشهير « من القلب » .

●● من بعض الصحف تجد كاتبا سيكتب عمودا سياسيا واخر يكتب عمودا فكاهيا فهناك « أرت بشوالت » و « بيكر » الكاتبين الامريكيين بجريدة الهيرالد تريبون وجرائد ادبية اخرى يكتبان اعمدة فكاهية وهناك من يكتب اعمدة اخبارية .. انه نوع من التخصص فيماعدا احوال تجد فيه بعض الكتاب يكتبون اعمدة ذات طابع عام وهذا لايحدث الا في العالم العربي وهذا في الحقيقة ينطبق عليّ قبل ان ينطبق على الاخرين .

ان هناك تخصصا في كل جرائد العالم وهذا امر لامفر منه .

● واذا كان الامر يدفع الى التخصص في العمود الصحفي فكيف ترى الشكل والمضمون الذي يجب ان يكون عليه هذا العمود ؟

●● يقول محسن محمد :

انني اتذكر هنا قولا شهيرا للكاتب عبدالله الجفري عندما كتب يقول « ان الكاتب احيانا لانه يكتب كل يوم يضطر الى كتابة عبارات انشائية .. فالكاتب في العالم العربي عندما لايجد شيئا يكتبه فهو يهاجم اسرائيل » .

« الكتاب يكررون افكارهم »

وحقيقة الامر ان الملل قد تسرب الى العمود الصحفي لان الكاتب يكرر افكاره ولان قضايانا لاتتحرك فالافكار لاتتحرك فقضية فلسطين مثلا منذ عام ٤٨ وهي على هذا الوضع . وقضية الحرب العراقية الايرانية ان قضايانا مثل الامراض المزمنة .. فانت كما تعالج مرضا من امراض القلب فاذا لم تخترع له اختراعا جديدا ففيم الحديث .

« العمود الناجح »

● وعن راية في العمود الصحفى الناجح يقول محسن محمد :

●● ان العمود الصحفي الناجح هو الذي يكتب بين الحين والحين . فالعمود الصحفي جاء بعد انتهاء عقد المقالات الكبرى التي كانت تهز المجتمع وهو لايشكل كل عوامل نجاح الجريدة انه احد هذه العوامل .

واعود لاقول ان التخصص يعطي فرصة اكبر لنجاح العمود الصحفي ـ فالقاضي يتخصص لدراسة القضية فأولى بالصحفي ان يتخصص ايضا فكل مقال للصحفي هو قضيته .

ولان التخصص قائم في اوربا فانا اذكر هنا كاتبا كان ينقد التليفزيون الانجليزي وذلك عبر عموده اليومي واستطاع ان يؤثر على الدوائر الاعلامية وان يغير من طريقة الارسال عبر القنوات التليفزيونية فلك ان تتصور دور تأثير العمود الصحفي بالنسبة للقراء والرأى العام .

● ولكن لماذا لم ياخذ العمود الصحفي مداه في الصحافة العربية هل لانه قريب العهد كما يقول البعض ؟

« العمود عمره ٥٠ عاما »

يجيب محسن محمد :

●● بالعكس ان العمود الصحفي ليس قريب العهد من الصحافة العربية انه يكتب من ٥٠ عاما واذكر ان احمد الصاوي محمد كان يكتب العمود الصحفي « ماقل ودل » وكان يلاقي نجاحا كبيرا منذ ٥٠ عاما .

واقول في النهاية ان كل عمود يؤثر في مجاله فالعمود الفني يؤثر في مجاله . وكذا عمود السياسة وغيره .

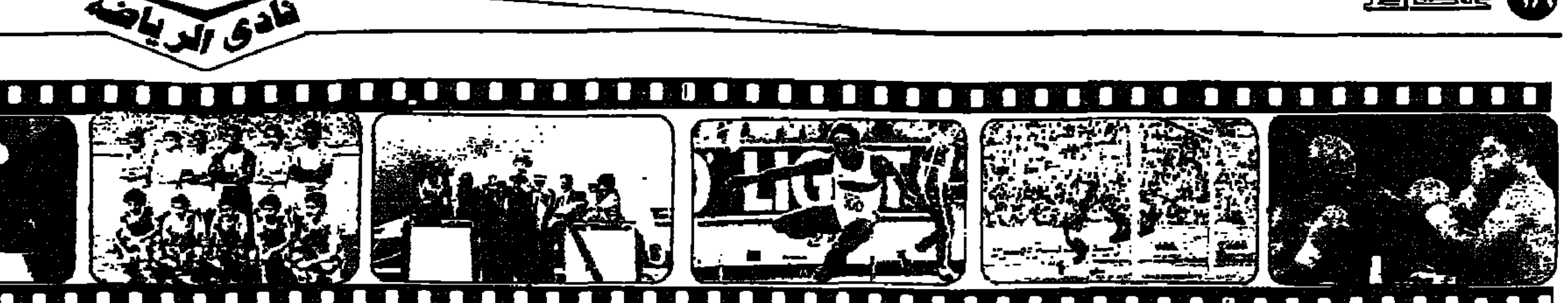
وعموما ليس شرطا ان يكون رئيس التحرير هو افضل من يكتب العمود الصحفي في جريدته واقول هذا بما فيهم انا فاشهر كتاب التاريخ لم يوقعوا على مقالاتهم سوى مرة او مرتين .











أضواء على سباق الجزيرة العربية


الامير محمد بن فهد

كان حلما... فمات... حتى احياه الامير الشاب

سوء فهم... كاد ينتهي « بالقارب » في البحرين، بدلا من ابها

جوائز كثيرة... ومتنوعة... وتبقى البقرة الحلوب افضلها

● عبد الله الشمراني (الدمام):
كان حلما راود السادة بفندق الواحة بالدمام... منذ العام الماضي واعدوا له... كل المستلزمات الا انه اصطدم بعقبات متتالية.. نتج عن ذلك تاجيله وظن البعض انه الغي كليا... وانتهى هذا الحلم نهاية مؤسفة.. الا انه عاد مع اصرار اصحابه على تحقيقه وفعلا عادت الفكرة ثانية قابلها تاييد واهتمام... وتبريك من المسئولين الحريصين على تنفيذ كل رغبة صالحة ولا تتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف بشباب هذا الوطن الغالي وكان سباق الجزيرة العربية..
وجاء اليوم الذي اعد له مسبقا... وقام المسئولون جميعهم بتهئية كل السبل لانجاحه... وفعلا نجح هذا السباق نجاحا باركه كل من شاهده وشارك به..

وكان يوم الخميس يوما تاريخيا سيظل راسخا بالاذهان حتى يقام السباق الثاني بالعام القادم.. وتظل ساعة الانطلاق تدق . حتى تنتهي هذه السنة لياتي السباق التالي .. الذي نتمنى ان ينال من النجاح ما لم ينله هذا السباق الناجح بشهادة الجميع.

تحية لهؤلاء

هذا وقد ساهم في انجاح هذا السباق الذي جرى يوم الخميس الماضي عدة رجال بذلوا الجهود المشكورة في انجاحه واستحقوا كل الثناء على ما قاموا به وفي مختلف اللجان التي عملت من خلاله وقد تسعفنا معلوماتنا من متابعتنا لهذا الحدث الكبير فنقول ان هناك رجلا يستحق الشكر والتقدير على تجاوبه المشكور بالموافقة على اقامة هذا السباق... الذي كان حلما راود السادة في اللجنة المنظمة منذ العام الماضي .. وتوقف عن التنفيذ حتى اتت الموافقة النهائية عليه بامر من الشاب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية... الذي اجاز اقامته بعد الاجازة النهائية من السلطات العليا... وهخو بهذا يستحق الثناء من جميع الشباب الذين شاركوا في هذا السباق والذين زادوا عن اربعة الاف مشارك.

وكذلك يقدم هؤلاء الشباب الشكر لصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني الذي ساهم بالحضور في هذا السباق ووزع جوائزه على المتسابقين الاوائل هذا بالاضافة الى ذلك فان هناك لجانا عملت على انجاح هذا السباق.. وتستحق الثناء من الجميع وهم:

١) مديرية شرطة المنطقة الشرقية ممثلة بشرطة الدمام.
٢) بلدية منطقة الدمام في شخص رئيسها زايد السكيبي.
٣ الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.
٤) رئاسة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.
٥) سلاح الصيانة ممثلا بالنقيب ابراهيم الخطيب.
٦) المستشفى التعليمي (مستشفى الملك فهد).
٧) المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية
٨) محطة تلفزيون الدمام... على متابعتها وتغطيتها الجيدة
٩) مستشفى السلامة بالخبر.
١٠) الصحف المحلية على تغطيتها الجيدة للحدث.
١١) تحية خاصة من اللجنة المنظمة للزميل اكرم صالح الذي حضر خصيصا لتولي تقديم فقرات الحفل النهائي الذي اعد في نهاية السباق لتوزيع الجوائز على الفائزين.
١٢) اللجنة الطبية وفي مقدمة من عمل بها على انجاح السباق سعادة الدكتور سامي الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومعه الدكتور كمال الطيب وبقية الجهاز الطبي.
١٣) اللجنة الفنية ممثلة بالاستاذ عبد الله فرج الصقير مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية. وعضوية السادة محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بالمكتب وسالم رضوان... ورفيق الغريب.. وكافة الطاقم الفني المعينين من المكتب لادارة السباق... من حكام ومراقبين.
١٤) اللجنة المنظمة: الاستاذ علي العمري رئيس اللجنة وعضوية السادة سعيد الغامدي ـ فيصل سعد عمر ـ صالح السليمان ـ محمد حنش ـ والملازمون من قطاعات الامن الداخلي عبد الله محمد الشهري ـ سلطان المعشوق ـ حسين اليامي ـ عبد العزيز الشهراني.
١٥) وكذلك لفرقة الكشافة بقيادة الاستاذ سعيد محفوظ الغامدي وعبد الله الربيعان استحقوا الثناء جميعا.

عبد الله فرج

سوء فهم لا اقل ولا اكثر

عندما وصل المتسابق السيد سعد مبارك الى نهاية السباق اعتقد الجميع بانه سينال الجائزة الاولى للسباق وهي عبارة عن قارب مائي الا ان لوائح السباق تنص على منح هذه الجائزة لأول متسابق « سعودي » يصل لنهاية السباق اما اول متسابق غير سعودي فيمنح جائزة عبارة عن تذكرة درجة اولى حول العالم... وهذه التذكرة قيمتها في حدود ١١٠٠٠ ـ ١٢٠٠٠) ريال الا ان الاستاذ عبد الله فرج الصقر احد الرجال العاملين على انجاح هذا السباق لفت نظر اللجنة المنظمة بقوله ان هذا المتسابق من البحرين الشقيق... ولا بد من استبدال جائزته... بافضل منها فاعطى سيارة جالنت بقيمة خمسة وعشرين الف ريال تقريبا... مما بعث الارتياح على نفس المتسابق حينما عرف بشرط السباق... وما قوبل به من تقدير بصفته من ابناء دول مجلس التعاون وأعطى ميزة تختلف عمن سواه من ابناء الجاليات الاخرى... وهي لفتة طيبة يشكر على توضيحها الاستاذ عبد الله فرج... وتشكر اللجنة المنظمة على الاستجابة لها... الا ان البعض اساء فهمها وفسرها بمعنى اخر بعيد عن الحقيقة التي اتضحت لنا...

الشركات والمؤسسات المساهمة

وقد شارك عدد من الشركات والمؤسسات في تقديم جوائز هذا السباق الكبير... وساهمت مساهمة فعالة في انجاحه وهي.
● شركة ابناء الخريف قدمت قاربا مائيا بقيمة مائة وثلاثين الف ريال تقريبا.
● مؤسسات الخضري ـ سيارة ترانس ام.
● مؤسسات عبد اللطيف جميل ـ سيارة جراندي
● مؤسسات الهطلاني ـ سيارة ديهاتسو
● مؤسسات عامر الزاهد ـ سيارة شفروليه
● مؤسسات علي رضاء ـ سيارة مازدا
● مؤسسات العيساني ـ سيارة جالنت.
● وكالة زياد للسفريات ـ تذكرة درجة اولى حول العالم.
● الخطوط الجوية السعودية ثلاث تذاكر درجة اولى الى فرانكفورت ولندن وباريس وتذكرتان الى كل من الدار البيضاء ـ اسطنبول ـ تونس ـ ابها. وتسع تذاكر درجة سياحية لكل من دبي ـ الطائف ـ ابها ايضا.
● مؤسسة كانو للسفريات تذكرتان درجة اولى الى قبرص ذهابا وايابا.
● مؤسسة حامد القحطاني جوائز منوعة.

لقطة فروسية

● مؤسسة اسحاق العجو جوائز مختلفة.
● مؤسسة المطلق غرفة نوم وطقم كنب.
● سنابل قدمت بقرة حلوبا وعجلا وخروفا نجديا (!!)..
● مؤسسة عافية جائزتان لآخر طفلين في السباق كل جائزة عن مبلغ الفين وخمسمائة ريال
● فندق الظهران الدولي عشر عضويات مجانية لمدة سنة بالنادي العائلي.
● اللجنة المنظمة برئاسة السيد علي العمري « فندق الواحة بالدمام»:
ـ ٣ اكؤوس مذهبة للثلاثة الاوائل في سباق الماراثون.
ـ ٣ كؤوس مذهبة للثلاثة الاوائل في سباق الاطفال.
ـ ٣ كؤوس مذهبة للثلاثة الاوائل في سباق المعوقين.
ـ عشر ميداليات ذهبية للعشرة الاوائل في الماراثون والاطفال والمعوقين.
ـ خمس فضية لمن يليهم في السباقات الثلاثة.
ـ خمس برونزية للمتسابقين من ١٦ ـ ٢٠ في الدرجات الثلاث

هؤلاء هم المشاركون

الجدير بالذكر ان المشاركين في المسابقات الثلاثة ماراثون ـ اطفال ـ معوقين كانوا على النحو التالي:
١) سباق الماراثون شارك به اكثر من اربعة آلاف متسابق تصدر المتسابقين السعوديين به السيد مرعي مبارك من ابها بزمن قدره ١.٢١.١١ ساعة ونال بذلك جائزة المركز الاول للسعوديين وهي عبارة عن قارب مائي بقيمة حوالي مائة وثلاثين الف ريال وجاء بعدة السادة:
ـ جبران القحطاني وحصل على سيارة ترانس ام
ـ سعيد عايض القحطاني وحصل على سيارة تويوتا.
ـ شايع سعد مبارك وحصل على سيارة ديهاتسو
ـ سعد القحطاني وحصل على تذكرة سفر درجة اولى حول العالم.
ـ سيف الشهراني وحصل على تذكرة سفر مرجع الى قبرص.
ـ رضا علي مكي وحصل على تذكرة سفر مرجع الى قبرص.
فيما جاء المتسابق سعد مبارك من دولة البحرين الشقيقة كأول المتسابقين الا انه وحسب اللوائح للسباق استحق جائزة المتسابق الاول لغير السعوديين وهي عبارة عن سيارة جالنت.
المعروف ان السيد سعد قطع المسافة في زمن قياسي قدره ١.١٠.٧ اي بفارق ١١.٧ احد عشر دقيقة وسبع ثوان عن المتسابق الاول السعودي (الثاني في السباق) وجاء السيد ريتشارد اوكيه (انجليزي) بالمركز الثاني لغير السعوديين (الرابع في السباق) وحصل على تذكرة سفر حول العالم والمعروف ان السيد اوكيه هو بطل دول الكومنولث في اختراق الضاحية.

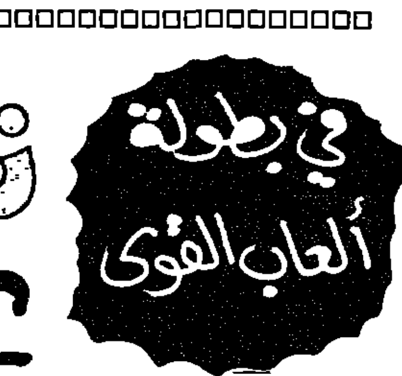
وجاء السيد شيل (انجليزي) ثالثا لغير السعوديين وحصل على تذكرة سفر.
٢) سباق الاطفال للدراجات بعجلتين.. وثلاث عجلات وشارك به فعلا مائة وخمسون طفلا وغاب خمسة وسبعون عن الحضور ونال العشرة الاوائل جوائز قيمة والثلاثة الاوائل ثلاث كؤوس وكان من بينهم الطفل نايف سليمان الشبعان الذي احرز المركز الثالث وعمره لا يتجاوز الخامسة.
٣) عشر معوقين.
٤) ستة صم وبكم... وكل هؤلاء نالوا جوائز قيمة من اللجنة.

معلومات في الهامش

باقي عليك اخي الرياضي ان تعلم ان مسافة السباق للكبار كانت ٢١ كيلومترا وبدء من امام فندق الخليج « ميريديان » بالخبر مارا بطريق الخبر ـ الدمام الساحلي وانتهى امام فندق الدمام « اوبروي ».
اما سباق الاطفال للدراجات فتراوح بين ٥٠ ـ ٢٥٠ م على حسب سن وامكانيات كل طفل مشارك.
شارك البطل الانجليزي « ريتشارد اوكيه » بطل الكومنولث بالخطا حيث انه لا يجوز مشاركة الابطال العالمين في مثل هذا السباق حسب لوائحه الخاصة وعند معرفة ذلك لم تستطع اللجنة المنظمة ان تعمل شيئا لانها اصبحت امام الامر الواقع.
سجل ٢٢٥ طفلا الا ان النوم غلب على اولياء امور ٧٥ طفلا فلم يحضر سوى ١٥٠ طفلا مع اوليائهم الذين ساهموا في روعة السباق وحلاوته.
كان لسنابل ونادك وبيبسي كولا دور بارز بتوزيع المرطبات والالبان بالمجان عند نقطتي البداية والنهاية على المتسابقين جميعا.

ولرئيس اللجنة المنظمة كلمة

وفي نهاية السباق واثناء توزيع الجوائز على الفائزين من قبل اللجنة المنظمة كان للصفحة لقاء قصير مع الاستاذ علي العمري مدير البطولة ورئيس اللجنة المنظمة حيث قال بالحقيقة انني اولا احمد الله على التوفيق باقامة هذا السباق الذي استغرق منا جهدا ووقتا طويلا حتى برز الى حيز التنفيذ . ثانيا اشكر من اعماقي كل المسئولين الذين ساهموا في انجاح هذا السباق وفي مقدمتهم سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ومديري ورؤساء المصالح الحكومية ورؤساء الشركات والمؤسسات الممولة لجوائز هذا السباق..
كما انني اود ان اوضح للجميع ان ادارتنا بفندق الواحة بالدمام ستبدأ من الآن في الاعداد للسباق الثاني الذي ستقيمه بالعام القادم بعد اخذ الموافقة عليه من المسئولين والذي اتمنى ان يكون نصيبه من النجاح افضل من الذي حظي به سباقنا الاول واتمنى من الجميع توجيهنا للنقاط النخطا التي وقعنا فيها في سباقنا هذا لتلافيها مستقبلا وشكرا من الاعماق لكل من ساهم معنا وشجعنا حتى ابرزنا هذا السباق



نجوم الاحساء يحصدون الذهب

سعد الحرشان ـ « الاحساء » :
اختتمت يوم الجمعة الماضى بطولة المملكة لألعاب القوى المستوى الثانى وقد تالق في هذه البطولة منتخبا الاحساء وتبوك .
وقد تمكنا من الصعود الى المستوى الاول اعتبارا من الموسم القادم وهبط كل من منتخبى المدينة المنورة وحائل . هذا وقد جاء الترتيب الفردى للبطولة كالاتى :

العاب قوى

١١٠ م/حواجز :
الاول . خالد المخيمر الاحساء ١٤.٦ ثانية
الثاني . صالح السعيد الاحساء ١٦.١ ثانية
الثالث . محمد عبدالله حسن تبوك ١٨.٤ ثانية

دفع الجلة :
الاول سعد الحميد الاحساء ١٢.٢٧ م
الثاني . نظمى مطر خليفة الاحساء ١١.٢٤ م
الثالث . على عبدالرحمن الحميد تبوك ١١.٢٧ م

٣٠٠٠ م/موانع :
الاول . محمد براك الدوسرى ـ تبوك ٩.٤٧.٣ دقيقة
الثاني . محمد الطويره ـ الاحساء ١٠.٣١ دقيقة
الثالث حسين احمد ـ نجران ١٠.٣٤ دقيقة

الوثب الطويل :
الاول . عطاء السليم ـ الاحساء ٦.٢٥ م
الثاني جاسم القريع ـ الاحساء ٦.٠٨ م
الثالث . حسن سرور ـ تبوك ٥.٩٦ م

الوثب العالى :
الاول جاسم القريع ـ الاحساء ١.٧٥ م
الثاني صلاح الخليف ـ الاحساء ١.٧٠ م
الثالث مخزوم حمدان الغامدى ـ الباحة . ١.٥٠ م

٤٠٠ م
الاول . سامى الجاق ـ الاحساء ٥١.٠٧ ثانية
الثاني . فيصل الجوف ـ تبوك ٥٤.٠٤ ثانية
الثالث . ايمن محمد عرفه ـ تبوك ٥٥.٠٧ ثانية

١٥٠٠ م
الاول . عمر الصفراء ـ الاحساء ٤.١٣.٥ دقيقة
الثاني : خالد المسفر ـ الاحساء ٤.١٤.٦ دقيقة
الثالث . على عبدالله البيتى ـ تبوك ٤.٢١.٤ دقيقة

رمى الرمح :
الاول . عبدالله محمد صفا ـ الباحة ٤٨.٦٢ م
الثاني ابراهيم عبده جيزان ـ تبوك ٤٤.٥٢ م
الثالث سامى الجاق ـ الاحساء ٤٠.٥٢ م

١٠٠ م
الاول . يوسف الحمود ـ الاحساء ١٠.٨ ثانية
الثاني . عبدالعزيز الشريده ـ الاحساء ١٠.٩ ثانية
الثالث : صالح الشمرانى ـ تبوك ١٠.٩ ثانية

٥٠٠٠ م
الاول محمد براك الدوسرى ـ تبوك ١٦.٤٤.٦ دقيقة
الثاني . هادى عبدالله ـ نجران ١٦.٤٨.٢ دقيقه
الثالث حسين الداهش ـ الباحة ١٦.٥٤.٧ دقيقة

٤ × ٤٠٠ /تتابع :
الاول منتخب الاحساء ٣.٣٠ دقيقة
الثاني . منتخب تبوك ٣.٥١.١١ دقيقة
الثالث منتخب الجوف ٤.١٤.٦٥ دقيقة

٤٠٠ م/حواجز
الاول . خالد المخيمر ـ الاحساء ٥٨.٥ ثانية
الثاني . اسماعيل البوخديم ـ الاحساء ١.٠٣.٣ دقيقة
الثالث . محمد عبدالله حسن ـ تبوك ١.٠٣.٦ دقيقة

٨٠٠ م
الاول : خالد المسفر ـ الاحساء ٢.١.٧ دقيقة
الثاني . سامى الجاق ـ الاحساء ٢.٣.٨ دقيقة
الثالث . على البيشى ـ تبوك ٢.٩.٧ دقيقة

رمى القرص :
الاول : سعد الحميد ـ الاحساء ٣٥ م
الثاني . بدر الحميد ـ الاحساء ٣٤.٣٠ م
الثالث : على عبدالرحمن الحميد ـ تبوك ٢٨.٨٤ م

اطاحة المطرقة :
الاول : بدر الحميد ـ الاحساء ٣٨.٣٤ م
الثاني . عبدالله المهنا ـ الاحساء ٣١.٦٤ م
الثالث . اياد مطلق ـ تبوك ١٦.٢٦ م

الوثب الثلاثى
الاول . عطاء السليم ـ الاحساء ١٢.٩٩ م
الثاني . حسن سرور ـ تبوك ١٢.٧٤ م
الثالث . صلاح الخليق ـ الاحساء ١٢.٧٢ م

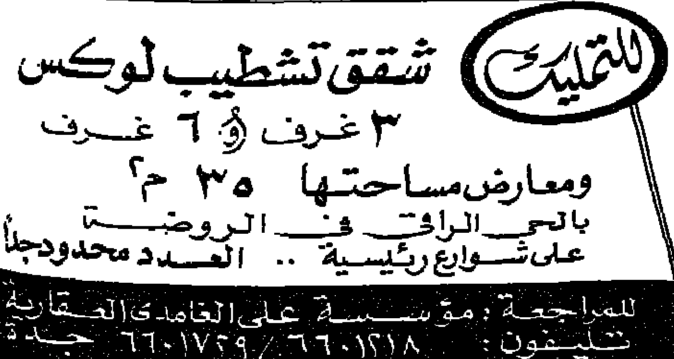
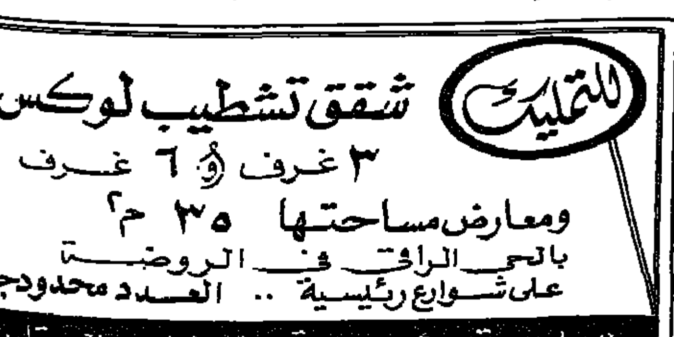
٢٠٠ م
الاول : عبدالعزيز الشريده ـ الاحساء ٢٢ ثانية
الثاني . صالح الشمرانى ـ تبوك ٢٢.٠٥ ثانية
الثالث : على محمد عسيرى ـ تبوك ٢٢ ثانية

٤ × ١٠٠ م/تتابع .
الاول منتخب الاحساء ٤٥.٧ ثانية
الثاني : منتخب تبوك ٤٧ ثانية
الثالث منتخب جيزان ٤٩.٩ ثانية

١٠٠٠٠ م
الاول . عمر الصفراء ـ الاحساء ٣٥.١٩.٧ دقيقة
الثاني : محمد الطويره ـ الاحساء ٣٥.٤٠.٦ دقيقة
الثالث . هادى عبدالله ـ نجران ٣٦.٥٧.٣ دقيقة

القفز بالزانه :
الاول . عمر خليف ـ نجران ٣ م
الثاني عبدالله العطوى ـ تبوك ٢.٩٠ م
الثالث . مطلق العواد ـ الاحساء ٢.٩٠ م

هذا وبعد نهاية البطولة تسلم منتخب الاحساء كأس البطولة ودرع الاتحاد وذلك لحصوله على المركز الاول بينما حصل منتخب تبوك على درع الاتحاد وذلك بحصوله على المركز الثانى ومنتخب نجران ايضا تسلم درع الاتحاد لحصوله على المركز الثالث بينما جاء في المركز الرابع منتخب جيزان وفي المركز الخامس منتخب الباحة وفي المركز السادس منتخب الجوف في حين تخلف عن المشاركة منتخب القصيم .
هذا وقد توجهت الصفحة بسؤال لمدير البطولة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبى وذلك لاخذ رايه عن مستوى البطولة فقال في الحقيقة ان البطولة نجحت نجاحا باهرا ولا يسعنى في هذه المناسبة الا ان اشكر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على اتاحته هذه الفرصة لاقامة هذه البطولة في الاحساء كما اشكر الاتحاد السعودى كما اوجه شكرى لكل من ساهم في انجاح هذه البطولة من لاعبين ومدربين واداريين وحكام كما اهنىء المنتخبات الصاعدة .
كما اخذنا راى الحكم العام للبطولة الاستاذ شفيع بكر موساوى والذى عبر عن شكره وتقديره للمسئولين بمكتب الاحساء وعلى راسهم مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز الشعيبى والاستاذ محمد الجويسم نائب مدير المكتب على ما بذلوه من تسهيلات من اجل راحة المنتخبات المشاركة وقال عن البطولة بانها ناجحة من جميع النواحى ولو ان هناك بعض السلبيات الى انها لم تؤثر على سير البطولة باي شكل من الاشكال وفي ختام حديثه عبر عن شكره وتقديره مرة اخرى .
كما تحدث اللاعب عمر الصفراء عن تحقيق البطولة وقال بان البطولة ناجحة من جميع النواحى ونحمد الله اننا حققنا المركز الاول في البطولة ولنصعد الى المستوى الاول بجدارة ..



قصة لقب

خط ماجينو

كان يوماً لا ينسى .. اسعد ايام حياتي .. احسست فيه ان التضحية والفداء لا يضيعان هباء .. لقد عشت ذلك في لحظته ثم ظل يعيش في وجداني الى الآن وسيبقى كذلك .. ان قصة ذلك اليوم هي قصة حب الكرة لمن احبها .. وعطائها لمن أخلص لها كان ذلك في عام ٨٧ هـ .. وكانت المباراة النهائية لكاس جلالة الملك فيصل رحمه الله... وكانت المباراة بين الاتحاد والنصر على الكأس .. كانت مباراة صعبة ومتكافئة .. أصبت في كتفي الأيمن اصابة مؤلمة ولكن لم أفكر مطلقا في هذا الالم .. كان كل تركيزي وتركيز زملائي هو الاستبسال من اجل نادينا وجماهيرنا الحبيبة .. بعدها بربع ساعة فقط صدمني احد لاعبي النصر في فخذي صدمة قوية سببت لي آلاما لا تحتمل .. ونصحني الاطباء بضرورة الخروج من الملعب ليلعب الاحتياطي بدلا مني . ولكن لعدم اطمئناني على مستوى البديل الذي توقف عن التدريب لفترة طويلة اضافة الى عدم قدرته على تحمل جو المباراة جعلني اظل في المرمى رغم المضاعفات التي وضحها لي الاطباء .. وقلت اضحي بنفسي اهون بكثير من ان اضحي بالاتحاد وبجماهيره .. واكملت المباراة بحمد الله وتوفيقه وفزنا بالكاس بنتيجة (٢/٥) .. وصعدنا الى المنصة لتسلم الكاس من جلالة الملك فيصل رحمه الله .. وكانت فرحتي بل كان الوسام الاكبر الذي احرزته عندما فوجئت بجلالة الملك يربت على كتفي ويقول لي : « انت البطل الذي تستحق الكاس يا خط ماجينو المكهرب » وكانت هذه المباراة هي ختام حياتي الرياضية وحمدت الله تعالى على هذا الختام الطيب .. هذه اللحظة لن انساها أبدا .. وهذا اللقب الذي لطلقه علي جلالة الملك فيصل رحمه الله لن انساه ما حييت ..

تركي بلفرط

نجوم اختفت

علي دقل



● علي دقل

كثير من النجوم اختفت من ملاعبنا سواء بسبب الاعتزال او لظروف اخرى مثل الاصابة ونجم المنتخب السابق وفريق احد لكرة القدم اللاعب علي دقل واحد من هؤلاء النجوم ورغم اختفائه طوال الموسمين الماضيين الا ان الدقل لم يقدم أي خطاب الى ناديه بشأن الاعتزال الا ان ظروف الدقل والاصابة كانت وراء ابتعاده عن الملاعب المهم اصبح فنان الوسط الاحدي علي دقل في حكم المعتزل خاصة وقد نسق من كشوفات ناديه في هذا الموسم وبعد محاولات عثرنا على الدقل لنقدمه في زاوية (نجوم اختفت) وكانت هذه النقاط المختصرة على لسان الدقل :

● لعبت لفريق احد ما يقارب ١٧ عاماً وللمنتخب على فترات متقطعة .
● أفضل مشاركاتي مع المنتخب « دورة طهران للناشئين » .
● عدد المباريات الدولية ما يقارب ٢٥ مباراة ما بين رسمية وودية .
● المباراة التي عرفتني بالجماهير على نطاق المنتخبات مباراة المنتخب امام فريق سانتوس البرازيلي والتي شارك فيها « بيليه » .
● قررت الابتعاد عن الكرة في الموسم قبل الماضي لظروف عملية خاصة وايضا كان للاصابة دور حيث اصبت بكسر في قدمي اليسرى .
● النادي لم يحاول علاجي ولم يسأل عني وانا لم انتظر ان يقوم بعلاجي ولم اطلب منه لان الحال ميسور والحمد لله وكنت قد اصبت ولاكثر من مرة سابقا واقوم بعلاج اصاباتي على حسابي الخاص ولا انكر ان هناك من وقف معي معنويا اثناء اصاباتي السابقة .
● لا شك بأن النادي قدمني للجمهور واعطاني الشهرة السابقة لكن ما اعتقد انهم تجاهلوا ما قدمته للفريق من اخلاص وتضحية والجمهور يحكم على ذلك .
● انا بعيد عن الكرة حاليا لكن في الحقيقة فكرت في العودة في هذا الموسم لو طلب مني ذلك بل انني كنت ان اعود للتدريب واذا رأيت في نفسي القدرة على العطاء فسأشارك مع الفريق الا انني وجدت ان الوضع غير مطمئن لا سيما وان النادي قد اعطى الراحة الاجبارية لشباب الفريق فكيف يكون موقفي في ذلك الوقت .
● لم اتجه الى العمل بالنادي كمدرب أو كاداري لاحد الفرق في الماضي بسبب ظروف عملية وتجارية لكن في الوقت الحاضر لدي الرغبة فعلا في العمل بالنادي خاصة وان لدي من الوقت الكثير الذي يمكن من خلاله الوفاء لنادي احد والعمل به . وعرض علي ذلك قبل اسبوعين وهناك احتمال في العودة للنادي كمدرب لأحد الفرق او المساندة في التدريب للاستفادة والافادة .
● اسباب هبوط فريق احد من اهمها امكانات اللاعبين الضعيفة اضافة الى وضع اللاعبين في غير مراكزهم مثل وضع بلخير كلاعب وسط رغم اكتفاء الوسط بلاعبين اكفاء واخراج عبد الحليم كراس حرية وهو الذي لا تتوافر فيه مميزات هذا المركز .
● أتوقع عودة الفريق الى الممتاز لو خطط لذلك مبكرا وانهى الفريق والنادي المشاكل الداخلية التي تحيط بهما واسمع عنها كثيرا .
● لاعب اطالبه بالاعتزال هو كابتن احد « العمده » رغم انه قدم مستوى جيدا في هذا الموسم وذلك حتى يعتزل والجماهير تتذكر مشواره بخير واللاعب الذي كنت اتمنى عدم اعتزاله هو نجم المنتخب والفريق اللاعب فؤاد عبد الشكور لكن الاصابة كانت سببا في ابتعاده .
● متأثر نفسيا من جراء الابتعاد عن الكرة خاصة في هذا الوقت بسبب الفراغ الذي اشعر به لكن عودتي الى النادي قريبة .

اعداد : عبد الحميد الجهني



كفشه

● ● علي داوود : والظاهر ان الكورة طالعه ضربة ركنية وجتني الزميل سليمان ،

العيس .. ما ادري ايش رايك يا اخ سليمان في المباراة حتى الان ..

سليمان العيس : يا رجال عجل علينا بلا وش رايي بلا خرابيط .. البرد ذبحنا ولنت تقول وش رايي

علي داوود : عفوا ايها السادة .. وياليت الاخ المخرج يرسل لنا دقلية ولا كانون .. او بطانية عشان ابو داوود ما يزعل علينا ويكفي زعلان من اول ..!

تحت رعاية الأمير فيصل

● منتخب الشباب يتعادل مع مالمو ..
السويدي .. في آخر تجاربه ويغادر غدا ..

عبد الله الشمراني (الجبيل) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عصر امس الاول اخر المباريات التجريبية الاستعدادية التي يجريها منتخبنا للشباب على ملعب نادى التآلف بالجبيل .. والتي اقيمت بين منتخبنا وفريق مللو السويدي .. الذي سبق وان انهى لقاءه الاول معه بالتعادل (١/١) .. وفي هذه المباراة ظهر المنتخب بمستوى مغاير .. وقدم عرضا متواضعا بالشوط الاول شاركه فيه الفريق السويدي .. الا ان الحال تغير نوعا ما في الشوط .. الذي بدأه المنتخب بهجوم ضاغط الا انه افتقر للتركيز من جهة .. ولمحاولات الغزو الفردي من محيسن الجمعان وبندر الجار الله .. اللذين اكثرا المحاورة بدون جدوى .

واستمر اللعب سجالا بين الفريقين حتى انتهى سلبيا مستوى ونتيجة . مثل المنتخب . خالد الدايل (حسن عطية) - عصام سفيان - ابراهيم الغدير - براك عطية - خالد الدكان - فهد الطريفي - فيصل عتيق الله (اسماعيل حكمي) - صالح المطلق - محيسن الجمعان - بندر الجار الله - هذال الدوسري (مساعد السويلم) .



● منتخب الشباب

وحضر هذه المباراة مدرب المنتخب الوطني الاول والمشرف العام على المنتخبات السعودية الاستاذ خليل الزياني .. وجمهور غفير حضر على غير عادته في اللقاءات السابقة ..

والجدير بالذكر ان هذه المباراة هي اخر المباريات التجريبية للمنتخب السعودي .. قبل سفره الى دولة الامارات العربية المتحدة للدخول في المنافسة الاسيوية للوصول الى التصفيات النهائية لكاس العالم القادمة .. وسيغادر بحول الله غدا متوجها الى الامارات للمهمة ذاتها ...

« الشرقي زعلان » !!

عكاظ - المدينة :

كابتن فريق احد لكرة السلة اللاعب عبد العزيز شرقي عاتب كثيرا « وزعلان » على ادارة ناديه وعلى محبي النادي ومشجعيه والسبب كما يقول الشرقي لان فريقه حقق بطولة الدوري قبل انتهائها باسبوعين واعلنها رسميا بعد كسبه للوحدة ورغم ذلك لم تصله وزملاءه اي تهنئة حتى من خلال اتصال تليفوني وكدافع معنوي للفريق خاصة وقد فقد الفريق قبل ايام بطولة دورى الخليج .. واضاف الشرقي .. اذا كان هذا التقدير وهذا الجزاء الذي تجده مقابل الجهد الذي نقدمه لكي نقدم للنادي البطولات التي يفتقر لها فلن نتوانى مستقبلا في افساح المجال واهداء البطولة لفرق اخرى تتمنى الظفر باحداها وتخطط لها انديتها بجميع امكاناتها طالما انها تجد الاحباط من الفريق الاحدي !!

قال الراوي

قال الراوي يا سادة يا كرام ان نادي الاتحاد يدرس حاليا فكرة تكريم نادي الهلال بطل الدوري وذلك باقامة حفل تكريمي في عروس البحر .. واضاف الراوي بان النادي يفكر جديا في المشاركة في حفل اعتزال امين دابو يوم الاربعاء القادم .. وينتظر الراوي الموافقة على تكريم بطل الكأس من قبل الاتحاديين وكذلك بطل دورى الدرجة الأولى .. الراوي يتوقع أن يمتد التكريم لبطلي الدوري في المانيا وفرنسا متى ما سنحت الفرصة .. ؟

اسعد تكروني

اه .. من جمهور الاتحاد !

نادي الاتحاد .. ان كان له من شيء يفتخر به في الماضي فهو تاريخه العريق وماضيه التليد .. اما في الحاضر فلا اعتقد ان هناك شيئا يفتخر به الاتحاد سوى بجماهيره الوفيه الابية التي تولد لها ارواح تفاؤل مع كل اشراقة ومع كل غروب .. وتظل هذه الجماهير رغم كل الهزات العنيفة اكثر التصاقا وقربا بناديها ضاربة اروع الامثلة في الاصالة والوفاء .. جماهير الاتحاد بكثافتها واخلاصها لناديها كانت محط اهتمام الكثير من الرياضيين بكل من راى جماهير الاتحاد تمنى ان تكون هذه الجماهير في مدرجات ناديه ..

لاعب كرة السلة الدولي بالنادي الاهلي اسعد تكروني قال عن جماهير الاتحاد « .. اه .. من جمهور الاتحاد .. انه جمهور عظيم في مواقفه .. رائع في تفانيه واخلاصه .. كبير في حجمه وكثافته ..

لا ادري ماذا كنا سنفعل لو كان هذا الجمهور يقف خلفنا .. ولا ادرى كيف كنا سنلعب لو كان هذا الجمهور يصفق في مدرجاتنا .. حقيقة انا من المعجبين جدا بوقوف هذه الجماهير مع ناديها كيفما كانت الظروف .. وتهنئة خالصة مني للاتحاد بجمهوره .





اسعد تكروني

٢٠ اتمنى ان

اتمنى ان يأتي اليوم الذي اجد فيه الرياضة في مدينة الطائف وقد عادت اليها روحها السابقة ، لتعيد ايام الرعيل الاول عندما كانت الرياضة في الطائف هي الابرز على مستوى المملكة ، وان كان لهذا ان يتحقق فانه لن يكون ذلك الا بعد ان يتحقق الانتماء للرياضة من شباب الطائف الذين يفتقدون لذلك ، وبعد ان يقترب اهالي الطائف من الرياضة وهم الان ابعد الناس عنها واحد اسباب هبوطها . وبعد ان يعي مسئولو الاندية في الطائف ولاعبوها ان الطموح يتجاوز ضواحي الهدا والخرمة ورنيه بدلا من التشبث بالتوافه .. اتمنى ان يعي جميع الرياضيين الدور الملقى على عواتقهم لرفع مستوى الرياضة في المصيف والا فعليهم ان يعلنوا فشلهم .

احمد بصفر
عضو نادي عكاظ

اهداف لا تنسى

هناك اهداف كثيرة اعتز بها واسمع الكثير عنها ولكن هناك هدفا سجلته ولم تشاهده معظم الجماهير السعودية ان لم تكن جميعها .. هذا الهدف سجلته عندما كنت العب ضمن افراد منتخب المملكة للناشئين وذلك في دورة تبريز ضد منتخب ايران في طهران .. هذا الهدف سجلته بقدمي اليسرى .. حيث كانت الكرة قادمة من وسط الملعب ساقطة على حدود منطقة الجزاء . وقبل ان تلمس الكرة الارض وهي في طريقها الى النزول سددتها قوية مباشرة « على الطاير » لتستقر في شباك المنتخب الايراني .. هذا الهدف اعتقد اني لن انساه .

ماجد عبد الله

وقفات المحرر

خالد دراج

من الثاقب في الاتحاد ؟ !

● ● « الغريق لا يخشى البلل » ..

هذه العبارة في نظري تمثل جزءا من الواقع الذي يحل بنادي الاتحاد هذه الأيام . فبعد ان الغى عقد جوبير . وبعد ان فقد الاتحاد امل المنافسة على البطولة . وبعد ان فقد امل الوصول لرؤية الكاس . وبعد ان استقال الأمير طلال . وبعد ان فقد بطولة الطائرة . وبعد .. وبعد . بعد كل هذا لم يعد مهما ان تأتي « بعد » اخرى . فضاعت الطاسة .. وانحلت الأمور . واصبح نادي « كل من إيده إله » .. الكل رئيس للنادي .. والكل نصب نفسه وصيا .. ومفتيا .. وعلامة . والكل جعل من نفسه ذلك المخلص المتفاني . وستكون من المحظوظين جدا لو وجدت اثنين داخل النادي يتفقان على راي واحد . ولكنه من السهل جدا عليك أن تجد اثنين يتفقان في عدم صلاحية الثالث للبقاء في النادي "

الأوراق كثيرة . والملفات رايحة وجايه . والتليفونات لا تهدأ .. والتجمعات وجلسات الفتوى على مقاعد النادي بشكل « نصف يومي » . واكواب الشاي والكوف من يد ليد .. وتجد الكل « يسوف ويلولو » . سوف نفعل . وسوف نترك . وسوف نأخذ .. وسوف نعطي . ولو كان لحصل .. ولو فعل لترك . وهكذا . وجماهير الاتحاد الجريحة تعيش على الأمل .. وتراها مخدرة بالوعود .. وبعد كل هذا تجد من يصل به الغضب لدرجة لا توصف لكونه راى على ساعة الملعب عبارة « الأهلي والاتحاد » ويبدأ وقتها بالفتوى اين التاريخ .. اين العراقة ونسي أو تناسى ان تاريخ الاتحاد وماضيه لم يهن على ساعة الملعب بقدر ما هو حاصل داخل النادي .. معك الحق كل الحق يا طلال عندما استقلت لانك كنت تضحي وتضع مالك وجهدك في كيس مثقوب .. وليس مهما ان يكون الكيس مثقوبا .. ولكن من الذي ثقب الكيس ؟ " .. إني اعرفهم . وانت تعرفهم . وهم يعرفون !!

■ ■ ■

شكرا .. أهلي

● ● اذكر انه قبل بداية بطولة دول مجلس التعاون لكرة القدم حدث اجتماع .. أو ندوة .. او لقاء مفتوح بين الصحافة الرياضية وادارة الأهلي وذلك من اجل خلق مزيدا من التفاهم والانسجام بين الطرفين وتبادل وجهات النظر على البساط الأحمدي .. في ذلك اللقاء طلبت ادارة الأهلي من الصحفيين ابداء ارائهم عن كل ما يخص الأهلي في البطولة والوقوف بجانبه « حقاً » بصفته يمثل المملكة وخرج الجميع من ذلك اللقاء بنتائج طيبة والكل تمنى ان تتكلل الجهود ويفوز الأهلي بالبطولة . وحقق الأهلي البطولة بعد ادت ادارة الاهلي دورها وادت الصحافة دورها ايضا .. بعد البطولة اراد الاهلاويون أن يفرحوا بها . فقرروا اقامة الحفل . وعندما قرروا ذلك يبدو انهم تناسوا الصحفيين وبدت الأمور كما لو ان هناك تجاهل لهم .. فعن هذه « الصفحة » أقول بأننا لم نتلق اي دعوة سواء كانت خطية او شفوية . ويبدو ان الاخوة في الأهلي استكثروا توجيه حتى الدعوة ..

وما اود ان اقوله هنا هو انه فيما لو وجهت الدعوة .. وفيما لو اتينا فاننا لن نكتب للاهلي وهذا ما هو حاصل مع الغير . بل سنكتب لقرائنا بمختلف ميولهم فمن حق قارئنا الاهلاوي ان يجد اخبار ناديه ومناسباته على صفحاتنا وكذلك الاتحادي والنصراوي والهلالي .. والاتفاقي .. وهذه هي سياستنا التي نتبعها ولكن يبدو ان ادارة الاهلي اساءت الفهم وذلك ما لم تكن نتوقعه .. عموما لن يضير هذا في شيء وسنظل كما كنا نكتب لقرائنا لا لانديتهم .. وشكرا للأهلي على شعوره '

■ ■ ■

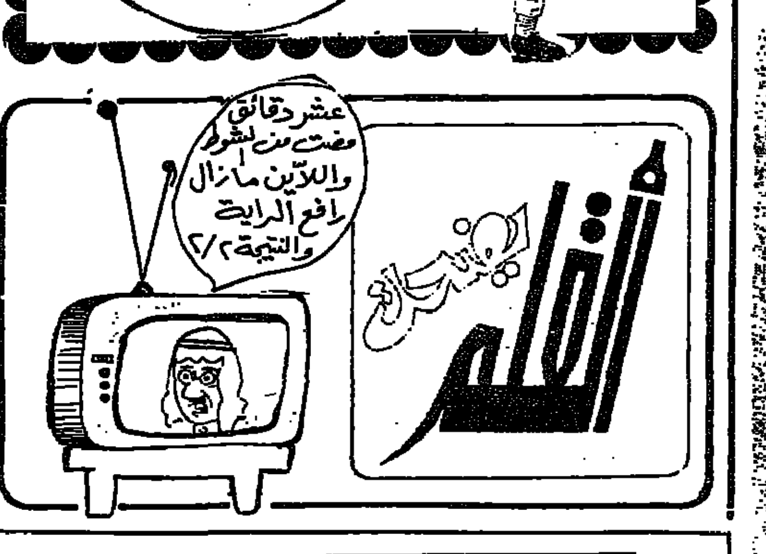
وداعا دابو

● ● بعد غد سيرحل دابو عن الملاعب بعد مشوار طويل قضاه .. سيعتزل دابو الكرة منهيا رحلة خمسة عشر عاما من الركض خلف الكرة .. دابو لاعب ذكي جدا ليس لانه لاعب ماهر جدا . ولكن لانه استطاع ان يستفيد من كونه كذلك .. فأمن نفسه ومستقبله وعلى العكس من بعض اللاعبين الذين كانوا في مستواه أو اقل . على العموم ملعب جدة الذي شهد لهذا اللاعب بالابداع والفن الرفيع سيشهد اعتزاله النهائي يوم الأربعاء مودعا بذلك افضل لاعب حالي يتمتع بفنيات ومهارات لا تتواجد لدى غيره من اللاعبين .. وبغض النظر عن كل ما حدث فانني اعتبر دابو من اللاعبين الذين خدموا الكرة السعودية عمليا من خلال ناديه الاهلي او من خلال مشاركته مع المنتخب الوطني ..

والحفل التكريمي لاعتزاله سيظهر للجميع مدى ما يتمتع به هذا اللاعب من شعبية جارفة سواء من جماهير الأهلي أو غيرها .. وداعا لاعبنا الكبير .. ومزيدا من التوفيق في مشوارك الجديد ..

■ ■ ■

● ● مروان بصاص .. لابد انك تعرف مثلما نعرف انك لست لاعبا كبيرا . ولكن يجب عليك ان تعرف مثلما نعرف انك ستصبح كذلك متى نسيت ذلك .. '



كلام الشفايف

عبد الوهاب آشي .. الكوكب الآفل ؟!

بقلم : محمد حسن فقي



صعقني نبأ وفاة استاذي وصديقي الكبير الاستاذ عبد الوهاب ابراهيم آشي .. لقد كان هذا النبأ بالنسبة الي كنبأ فقداني احد اشقائي الاثيرين عندي ..

كنت اعرفه يرحمه الله منذ صباي وانا تلميذ بمدرسة الفلاح المكية .. وهو استاذ بها واديب مرموق له مكانته وشهرته .. وكان يعطينا دروسا في الادب العربي والمعلقات السبع .. وكنت انا شغوفا بالادب الى درجة الهوس . واذكر انه كان مرة يشرح لنا بيت امرىء القيس .

« اتلني واصحابي على رأس صيلع .. حديث اطار النوم عني وانعما » وفكر المرحوم واستاذي كعادته في تفسير اللفظ الاخير « وانعُما » ثم استقر رايه على ان اللفظ هو « وانعُما » بمعنى « امعن » . ولقد تكون مني يومئذ جراة امام استاذي الكبير ان اقول له الا يجوز ان نقول « وانعُما » ؟! » اي ان الحديث أطار عنه النوم كما اطار انعما كثيرة على جواز التفسير الذي رجحتموه .. فما كان من الاستاذ الآشي الا انه التفت الي بابتسامة حلوة وقال لي معك حق وكلا الضبطين صحيح .. لم يغضب ولم يثر ولكنه ابتسم مغتبطا .

يرحم الله الاستاذ الآشي فلقد كان مثالا رائعا يكاد يقرب من الكمال .. في خلقه .. في رجولته .. في انسانيته .. في اتساع افقه ورحابة صدره ورقة مشاعره ونضوج فكره .. رافقته في الدراسة .. ورافقته في الصحافة .. وفي الادب .. وزاملته بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .. فكان في كل هذه المراحل والاطوار الرجل الحق .. والصديق الوفي .. والفكر الثاقب المستنير .

وكنت اذا حز بي امر لجأت بعد الله اليه مستشيرا فأخرج بالراي النضيج منه وبالابتسامة الحلوة والنفس الرضية . وما كنت اقف هذا الموقف من سواه لفرط ثقتي به ..

ولقد ينطبق على الاستاذ الآشي يرحمه الله قول الشاعر العربي القديم :

« تراه اذا ما جئته متهللا .. كانك تعطيه الذي انت سائله ؟! » .

وبعد فهذه كلمة عجلى كان قلمي فيها يسبق افكاري . وهي كلمة لا تفي ببعض حقوق الآشي علينا جميعا .. وموعدي مع ما يجب على تجاهه قريب ان شاء الله .

لقد فقدنا بفقده صرحا شامخا من صروح الادب والفكر . والرجولة والخلق الكامل . ولقد كابد الفقيد من الامراض ما يعجز عن احتماله كبار الرجال لكنه صبر وصابر ولم يشك بثه وحزنه الا الى ربه . وكنت حينما ازوره بالقاهرة في بيته او في المستشفى اجد الرجل المؤمن الصبور فليرحمه الله كفاء ما اسدى لبلده وامته من ايادغر لا تنكر .. ومن اوجب الواجبات علينا جميعا ان نعمل على تخليد ذكراه الطيبة بكل ما نستطيع فهو يستحق هذا التخليد بكل جدارة .

وعسى ان تتفضل الدولة مشكورة وعلى راسها المليك المفدى وولي عهده الامين . ثم سمو الامير فيصل بن فهد امير الشباب . باعطاء اسمه جائزة الدولة التقديرية للادب فهو من الاوائل الذين يستحقونها بحق .. هو النجم الذي هوى .. والنور الذي احتجب فلن نراه من بعد . بل نظل نستمطر له رحمات ربه الكريم . عزاؤنا لأولاده ولعائلته ولنا جميعا .

سـؤال يـهمك

« المدن المليونية » .. هل تتساوى بالمدن الصغرى ؟

عكاظ « مكتب الرياض »

د. محمد الحماد

مساندة ودعم منظمة المدن العربية هل تقتصر على المدن الكبرى ام تمتد الى مدن الصف الثاني والثالث ؟

يجيب على التساؤل الدكتور محمد عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن .

ان منظمة المدن العربية وفقا لنظامها الاساسي تضم في عضويتها المدن العربية المؤسسة لها او المنضمة اليها بعد ذلك والتي بلغ عددها حاليا مايزيد على الثلاثمائة والاربعين مدينة .. تضم جميع العواصم والمدن الكبرى في الوطن العربي اضافة الى المدن المتوسطة الى جانب العديد من المدن الصغرى .

وانه على الرغم من التفاوت الكبير في احجام المدن الاعضاء الا انها جميعا متساوية تماما في الحقوق والواجبات وليس هناك اي تمييز فيما بينها سواء كانت المدينة مليونية او صغيرة لا يتجاوز عددها بضعة الاف فلكل منها صوت واحد في المؤتمر العام للمنظمة وبالتالي فان دعم ومساندة المنظمة لاعضائها من المدن ومعاونتها على تحقيق اهدافها ورفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية في المدن الاعضاء والحفاظ على هويتها وتراثها الحضاري ليس مقصورا على المدن الكبرى .. بل ان خدمات المنظمة موجهة لكل المدن وان كانت المدن الصغيرة والمتوسطة تحظى بالمزيد من العناية لحاجتها الاكثر الى المعونة بالنسبة لمجموعة مدن المنظمة وليس ادل على ذلك من ان صندوق تنمية المدن العربية وهو احد مؤسسات المنظمة قد وجه جميع قروضه للمدن الصغيرة والمتوسطة باعتبارها الاكثر حاجة الى المعونة والمساندة .

معـادلة

طيبة متناهية + تنازل عن حقوق − حـزم = استهتـار

حكاية

● من كثرة تردده على الاسواق .. اصبح احد معالمها الهامة .. الفترة المنشاة والشعر على الاكتاف والثوب « المحزق » . رفيق جداً وكلماته تقطر بعبارات معسولة يوزعها على رواد السوق

اخر تقليعاته في عالم « الصياعة » دخول عالم « البزنس » ليجد له مبررا في ارتياد الاسواق بعد ان اصبح اشهر من نار على علم .. ولان اساليب التجارة تتطلب نوعا من الجدية فقد حاول اتقان اللعبة .. لكنه واجهه موقف صعب من زملاء « الصياعة » .

ومدخله للعالم الجديد كان عبر عقد « صفقات صداقة » مع اصحاب المحلات التجارية والعاملين فيها وكيل الوعود لهم بتسهيلات عملية في كل مكان وجلب الزبائن لمحلاتهم بواسطة دعايته الهاتفية واستقر به الحال للعمل في احد محلات بيع « الملبوسات » اعتقادا من صاحب المحل بانه وجه السعد لكنه فوجيء بغياب الزبائن الذين اسعدهم حصر هذا المخلوق في مكان واحد بدلا من انتشاره « الفج » في كل ردهات الاسواق من شمال المدينة لجنوبها .. ومن شرقها لغربها .

أخبـارهـم

الامير ماجد

● قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت الماضي بزيارة للشيخ عبد الله خياط امام وخطيب المسجد الحرام وكان لهذه الزيارة اكبر الاثر في نفس فضيلته .

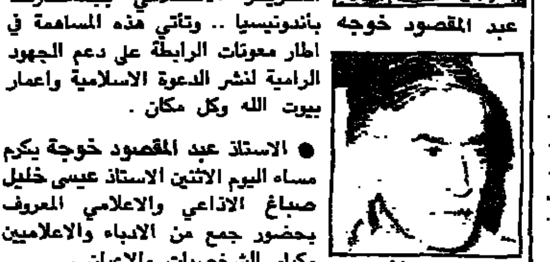
سموه إعتاد زيارة الشيخ الخياط ما بين وقت وآخر في داره تقديرا من سموه لفضل فضيلته الذي كان مدرسا في مدرسة الامراء .

صدرت موافقة معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تعيين الدكتور ناصر الداود وكيلا لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض للدراسات العليا والبحث العلمي ويأتي هذا التعيين انطلاقا من اهتمام الجامعة بالدراسات العليا والبحث العلمي وتأصيلها وتيسير الخدمات لطلاب الدراسات العليا .

د . نصيف

● ووافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف على صرف عشرة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد لترميم وتوسعة المسجد المعمور التابع لمؤسسة العزيز الاسلامي بجاكارتا باندونيسيا .. وتاتي هذه المساهمة في اطار معونات الرابطة على دعم الجهود الرامية لنشر الدعوة الاسلامية واعمار بيوت الله وكل مكان .





عبد المقصود خوجه

● الاستاذ عبد المقصود خوجة يكرم مساء اليوم الاثنين الاستاذ عيسى خليل صباغ الاذاعي والاعلامي المعروف بحضور جمع من الادباء والاعلاميين وكبار الشخصيات والاعيان .

عيسى صباغ

الـمسـامر

مشاهد من حياة الفجاءة

شعر عبد الله الصيخان

الفجاءة قاعد...
عن الحرب قاعد...
ما اقعدته السنون.. ولكن
رياش المقاعد..
الفجاءة مرتد
وقد قال قائل...
الخيول الاصيلة ليست تباع وليست
تعد..
حين كان الرفاق يسدون امر العشيرة..
كان الفجاءة...
يشرب قهوته في الخوان..
يقول: انا منكمو يا رفاق...
ويقرا نص البيان...
الفجاءة شيخ الفوارس..
فهل من مبارز...

انا من ينام على السرج..
يقطع ظهر المفاوز.. فهل من مبارز.
يا فجاءة
الرجال التي زملتك طويلاً..
ستنتزع عنك الجبيرة..
فاقطع بقولك ـ مثل جهيزة ـ امر
العشيرة

إستئصال ورم سرطاني بمستشفى الدمام

حمد اليامي :

استغرقت عملية جراحية اجريت بمستشفى الدمام المركزي خمس ساعات لمواطن سعودي يبلغ من العمر ٤١ سنة لاستئصال ورم سرطاني في المستقيم كان يعوق وظيفة الكلية اليمنى . وقد اشرف على العملية الدكتور خالص مجيب حلمي بمساعدة كل من الدكتور عبد المجيد لاتقان والدكتور محمد ابو حليقة .

وقد تم استئصال الورم على ثلاث مراحل الاولى تحديد البتر والثانية بتر الورم والثالثة اعادة تصنيع انبوب الامعاء الغليظة القسم العلوي يبعد حوالي ١٥ سم من مكان الورم . وتعد هذه العملية الاولى من نوعها تحدث في مستشفى الدمام المركزي ..

واوضحت تقارير المستشفى ان المريض بصحة جيدة ويتماثل للشفاء .

كلمة الله

● خطة اعلامية مكثفة تهدف الى التعريف بمؤسسات التعليم المهنية والمعاهد الصناعية الخطة ستتبع اسلوبا حديثا لجذب الشباب لهذه المعاهد عبر اجهزة الاعلام (صحافة ـ تلفزيون ـ اذاعة) .

غلباويـات

● *يختفي ابتداء من اليوم توقيع « خربوش » لاسباب نحتفظ بها لانفسنا .. ونعلن عن اسمنا الجديد .. « غلباوي » وامركم وامري لله ...*

● **الاخ ناجي رابح (بيشة الروشة) :**

بيقولوا ان (الطايف مليان قطايف) فما هي نسبة الصدق في هذه العبارة ؟

ــ مثل نسبة الصدق في قولهم (بيشة مليانة ـ عيشه) !!

***

● **الاخت نعيمة محمد (الطائف) :**

هل تعرف من هو الذي يتصرف في ملايين الدراهم . ولكنه لا يملك منها ولا ريال واحد ؟

ــ اكيد واحد يشتغل مدير بنك !!

***

● **نايف حسين (مطار الطائف) :**

هل لونك . ابيض . ام أسود . ام اشقر . أم اسمر ؟

ــ لوني (تيلي) زي سؤالك !!

غلباوي

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا

مناقشة (عُقد المرأة) في الأمم المتحدة !؟

كشف مندوبون في اجتماع لجنة الامم المتحدة حول وضع المراة النقاب عن انه من المتوقع ان تعقد ندوة سياسية على هامش اجتماع اللجنة في اعقاب تغير في خطة العمل يضع قضايا المراة العربية في مقدمة القضايا المطروحة .

ومن المقرر ان تستمر اجتماعات اللجنة التي بدات يوم الاثنين الماضي حتى يوم ١٣ من الشهر الجاري من اجل التحضير لمؤتمر الامم المتحدة حول عقد المراة وهو مؤتمر عالمي سيعقد في نيروبي في يوليو المقبل .

واستمع اعضاء اللجنة المجتمعون هنا في اليوم الاول من اجتماع التحضير لرسالة منقولة عبر الراديو من نيويورك من السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .



دى كويلار

وكان من بين الحضور ايضا ابنة الرئيس الامريكي مورين ريغان التي كانت في زيارة قصيرة لفيينا وذلك حسبما ذكرت صحيفة نيوكورتين زايتونغ الصادرة هنا .

وامضى المجتمعون ومن بينهم وفود من الكويت والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وتونس والجزائر ولبنان ومصر وسلطنة عمان والصومال وكينيا معظم الوقت يوم الاثنين الماضي وهم يناقشون اجراءات الاجتماع الذي من المقرر ان ينظر في وثيقتين من الوثائق التي من المقرر ان تطرح في مؤتمر نيروبي .

وهاتان الوثيقتان هما مراجعة لما حققته الامم المتحدة خلال (عقد المراة) والاخرى التي يعتبرها الاعضاء اكثر الوثائق اهمية هي التي تنظر باستراتيجيا المستقبل او الخطط من اجل تحقيق المزيد من التقدم للمراة حتى عام ٢٠٠٠ .

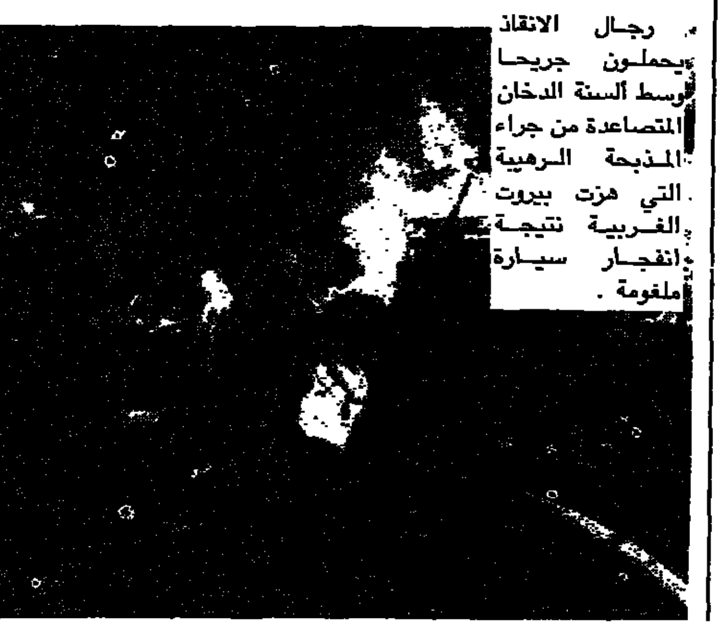
الإحياء السامة بالبحر الأحمر هـدية « للصيادين » !

صدر الجزء الأول من كتاب الاحياء السامة والخطرة في البحر الاحمر اعداد الاخصائي خالد محمد علام مدير وحدة الدراسات البيولوجية والمصايد السمكية التابعة لمركز الابحاث الزراعية بجدة وقد اهدى المؤلف كتابه الى كل المحبين للبحر من صيادين وباحثين وهواة ومتنزهين وكتب مقدمة الكتاب الاستاذ فؤاد داغستاني رئيس الثروة السمكية بجدة ومهد للكتاب د /محمد سالم حافظ احد الاخصائيين في هذا المجال .

يضم الكتاب بين دفتيه ١١٨ صفحة من النوع المتوسط يتحدث الكتاب عن ثمانية وثلاثين نوعا من الحيوانات البحرية السامة اضرارها وطرق علاجها وطرق الوقاية من شرها مدعمة بصور لتلك الاحياء .

طبع الكتاب على نفقة مشروع مركز المزارع السمكية بجدة التابع لوزارة الزراعة والمياه والثروة السمكية بمركز الابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية .

هو ... وهي



● **الاسلوب الامثل للتربية .. كيف يراه الاستاذ ربيع دحلان مدير علم الاتصالات بالمنطقة الغربية وراي زوجته المحاضرة بجامعة الملك عبد العزيز (قسم اجتماع) ..**

هـو :

انا اتفق مع زوجتي واضيف بأن الآية الكريمة في سورة الأحزاب تقول « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة » كما جاء في سورة التوبة « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك يرحمهم الله » .

وروى الامام البخاري في الادب المفرد (عليك بالرفق واياك والعنف والفحش) ولهذا احاول انا وزوجتي في ان تكون تربية الابناء وفق المنهج الاسلامي في التربية وهو نفس النهج الذي تربينا عليه .. وفي اعتقادي ان هذا هو الطريق الاقوم في الاصلاح والبناء ورحم الله سيدنا عمر بن الخطاب عندما قال (نحن قوم عزنا الله بالاسلام) ولهذا فان أمثل الطرق في تقويم الاخلاق وتهذيب السلوك هو الاخذ بالتربية الدينية .

هـي :

وانا اتفق مع ما يقوله علماء التربية في ان القدوة في التربية هي من انجح الوسائل المؤثرة في اعداد الطفل خلقيا وتكوينه نفسيا واجتماعيا ذلك لان المربي سواء كان الوالد او الوالدة او غيرهما هم المثل الاعلى في نظر الطفل فيقلدهم في سلوكهم واخلاقياتهم وكثيرا ما ينطبع في نفس الطفل ذلك السلوك وتلك الاخلاق وبهذا تكون القدوة عاملا في صلاح الطفل او فساده .

انفجار بيروت المروع



● رجال الانقاذ يحملون جريحا وسط ألسنة الدخان المتصاعدة من جراء المذبحة الرهيبة التي هزت بيروت الغربية نتيجة انفجار سيارة ملغومة .

في مدينة الطائف

إهتزاز يهدد بسقوط احدى مدارس البنات ..

● **سعد الثوعي الغامدي (الطائف) :**

حدث اهتزاز في بعض جسور . وجدران المدرسة الحادية عشرة المتوسطة للبنات ـ مما دفع اداريات . ومدرسات ، وطالبات المدرسة الى مغادرة المبنى . وباقصى سرعة .

ففي تمام الساعة التاسعة تقريبا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩/٦/١٤٠٥ هـ شعرت مدرسات . وطالبات المتوسطة الحادية عشرة ـ باهتزاز في اركان المدرسة مما تسبب في اثارة الذعر بين الطالبات البالغ عددهن ما يقرب من (٣٥٠) طالبة . فلم يجدن امامهن غير الخروج من المبنى . في حين تم الاتصال بادارة الدفاع المدني بالطائف الذي حضر فورا الى موقع المدرسة بقيادة المقدم سعد التويجري مدير الدفاع المدني بالطائف الذي بذل جهدا . كبيرا في تسهيل . وسرعة خروج كل من بالمدرسة تحسبا لأي طاريء .. كما هرعت الى الموقع فرقة من ادارة النجدة . وشرطة الطائف ـ وفي سؤال لعكاظ ـ اجاب المقدم سعد التويجري بأن الرؤية لم تتضح بعد . فيما اذا كان حدث تصدع . أو بعض الانهيارات داخل المدرسة . وقال انه سيتم تشكيل لجنة هندسية فورية تتولى اعادة الكشف على المبنى .. والمتوسطة الحادية عشرة للبنات تقع في حي الشهداء ـ وتشغل أحد المباني المستأجرة ـ التي تتكون من ثلاثة ادوار . وبادروم ـ وقد علمت عكاظ ان هذه المنطقة التي تقع فيها المدرسة من اكثر مناطق الطائف تشبعا بمياه المجاري ـ مما يجعل المباني الكبيرة بها غير مطمئنة ـ علما بأنه سبق اخلاء احدى مدارس البنين .. بنفس المنطقة ـ بسبب تصدعات مفاجئة حدثت بجسور المبنى ...

دعم دولي للحيوانات الثديية

حظيت حيوانات ثديية مائية بدعم دولي في مؤتمر عقد هنا في الاسبوع الماضي وكان برنامج الامم للبيئة والاغذية والزراعة الدولية قد دعا لعقد هذا المؤتمر من اجل مناقشة خطة كونية لحماية ورعاية واستغلال الحيوانات الثديية المائية مثل الفقمة وخروف البحر والاطوم .

وشارك في هذا المؤتمر مجموعة كبيرة من المؤسسات التي تعنى بالبيئة وحماية الحياة البرية وصندوق حماية الحيتان .

وعدد المؤتمرون مجموعة من الاسباب تؤدي الى خفض اعداد هذه الحيوانات من بينها التلوث والقتل غير المتعمد وزيادة حملات الصيد وخفض المواد الغذائية والتغيرات الساحلية .

ونوه المشاركون في المؤتمر بالاجراءات الاخيرة التي اتخذتها حكومة الولايات المتحدة لحماية حيوان الدلفين .

واشاروا الى ان هذه الاجراءات ادت الى خفض عدد الدلافين المقتولة من نصف مليون دلفين الى ٢٠ الف دلفين في العالم .

وكشفت الدراسات الصادرة عن المؤتمر الى ان حيوان الاطوم وهو احد انواع الحيوانات المائية المتواجدة في مياه الخليج العربي يمكن ان يلعب دورا هاما من الناحية الاقتصادية .

وطالب المشاركون في المؤتمر الدول الاعضاء في الجمعية العامة اتخاذ الاجراءات المناسبة لحماية الحيوانات الثديية المائية وتدريب الاختصاصات اللازمة في هذا المجال .

أفكار بلا سيقان

● **من المفيد لمن يريد العيش امنا مطمئنا : ان يمشي خطوة الى الامام وخطوتين الى الخلف مع الحرص الدائم على العزف وطلب الرحمة والمغفرة حتى وان كان نظيفا : داخلا وخارجا !!**

● **يقول المثل (سمحنا له يتفرج دخل يرقص !!) وهذا ـ والله ـ خال بعض كتبة هذا الزمان ، في ان يمسك احدهم القلم ويرسل نفثاته المليئة بالشوائب الى الصحف لتنشر بعد التنقيح والترتيب حتى نفاجأ به وقد تحول الى منظر يحلل كافة بواطن وظواهر الامور وغير الامور ويا ويل من يعترض !!**

● انا شخصيا وكقاريء متواضع جدا لا أؤمن بشيء اسمه الحداثة او الكلاسيكية . لكن هناك شيء واحد أؤمن به واراه وهو الجذوة او النار التي تتحرك في اعمال ادبية نادرة على مر العصور وهذه النار مباركة فهي لا تضر بقدر ما تنفع وتقيد وتجعل الواحد منا يغلي وهو يقرأ . لكل هذه الاسباب سأعد المتنبي وطاغور والجاحظ والتوحيدي وشكسبير والنفيري وغيرهم قليل من سادة الحداثة فانا رغم وفاتهم من مئات السنين مازلت احس باوراقهم طرية ودافئة تقيني برودة وخواء هذا الشتاء !!

● لنقل معا باننا تعلك بعض الامور . بل نجترها . وذلك لخلل في امعائنا وربما عقولنا والا فحدثوني ما هي الجدوى من لوك احاديث في مدارس نقدية سادت ثم بادت ما هي الجدوى في الحديث عن الشعر الحر والشعر التقليدي ما هي الجدوى من عد كل شيء جديد مرتبط بالصهيونية واعداء العروبة والاسلام هل محاكم تفتيش ادبية جديدة ام اننا نزايد على من حفظ كلامنا ولغتنا ـ والعياذ بالله ؟!

● لدينا الان كم هائل من كتاب القصة وبعض هؤلاء يكتبون اكثر مما يقرءون وينظرون لغيرهم اكثر مما ينظرون لانفسهم ولاول مرة ولعلنا البلد الوحيد الذي تدلل صحافته الكتاب الشباب حتى ان هناك العديد من الكتاب تجرى معهم المقابلات الصحفية ويكتبون عن تجربتهم مع ان هؤلاء لم ينشروا ولا مجموعة واحدة وبارك الله فيمن شال وشيل !!

● الفرق بين العرب والغرب نقطة .. ويا لها من نقطة !!

لو لم يقل رفاعه رافع الطهطاوي غير هذه الكلمات لكفته .. والدليل أن هذه النقطة مازالت تقلقنا احياء كنا او امواتا .. ولكي يرتاح عمنا الطهطاوي في تربته لنا ان نتساءل اما ان لهذه النقطة ان تترجل من عندهم لعندنا ؟!

يلماز غوني هذا الصعلوك المتخطر بين السجون والاستوديوهات والامراض والدوايات مات كالعاصفة في بلد مليء بالبرد والثلج مات وترك لنا بعض لحمه وقلبه وتوهجه ترك لنا (صاليا) نموذج للفرد الشرقي المتمرد القادم توا كالمزن من جبال ووديان وامطار وليل اسطمبول كنت افكر انه لا يوجد شقيق لـ (ميميد الناحل) ان وجدت (حاليا) البطل والدواية الخارج توا من صلب يلماز غوني ؟!

● نبدأ من كل فعل لا تمليه علينا نفوسنا وليقل القائلون اننا نكتب بطريقة كلاسيكية فجة او عصرية صامته تدور فيها فلا تجد غير الفراغ . ان الاديب العظيم هو نتيجة طبيعية للالم العظيم النابع من قاع النفس بدءا . ذلك هو الخطاب الذي ننشد فهل نحن قادرون على انشائه بعيدا عن كل صوت غير صوت النفس !!

● اعرف واحدا من الكتاب اذا قرأ كتابا يحشر اسمه في كافة احاديثه ومقالاته لمدة تصل احيانا الى العام حتى يقيض الله له بوقت جديد وكتاب جديد وهكذا هو دائما . انني اشفق على قلوب الهؤلاء التي لا تستقبل انفاسا جديدة الا مرة في العام . الا يخاف اصحاب هذه القلوب عليها من العطب والرطوبة ... والعفن !!

● نحن الشباب كدنا ان نصبح اسرى لما نقرأ من الصرعات الادبية ويشعر احدنا بالخزي اذا قال له احد بانه يكتب بطريقة كلاسيكية ولا يشعر بالعار اذا قال له بأنه يكتب بطريقة حديثة لكنها خاوية من اي مضمون !!

ان كتاب الحداثه في اوروبا وامريكا هم من ابرز المنظرين والمدافعين عن حداثتهم وتنظيرهم عن فهم كامل ومنظم لكافة المدارس والتيارات الادبية التي سبقتهم .

لقد قال بعض كتاب الحداثة لدينا انهم لا يفهمون ما يكتبون !!

هذه الملحوظة ليست ضد الحداثة فانا معها على طول الخط ولكن خطوة خطوة . فقبل ان نقرأ : دوليس والقنار وصورة الفنان شابا وخريف البطريرك لا بد ان نقرأ روائع ستندال وويشوفيسكي وغونول وغوركي وبلزاك واندريه جيد والا فكيف تكون الاضافة .. كيف يكون التجاوز ؟!

● محمد علي كلاي يطوف البلدان داعيا للاسلام وزوجته تطوف على صالات الفنادق ودور الازياء لتعرض عبر مفاتنها احدث وافضح الازياء وتفتخر بأن كلاي يشجعها على هذه المهنة .. ان كلاي بهذه الصورة نموذج للمسلم التائه اما عن جهل واما عن سبق اصرار .. ان كلاي ممثل كبير لم يجد للاسف بعد اعتزاله غير الاسلام ليعود من خلاله الى الشهرة والاضواء والملايين !!

حسين على حسين

سؤال جائزة



● السؤال : ماذا تعنى كلمة « يوراتوم » .

● الجائزة ٥٠٠ ريال للرسالة الفائزة المطلوب ابعث باسمك وعنوانك وصورتك « بالنسبة للرجال » وانتظر الحظ.

● العنوان عكاظ العدد الاسبوعي زاوية سؤال وجائزة ص ب ٩٢١٨

تقبل الاجابات لمدة اسبوعين من تاريخ اليوم .

استجواب

حلم

توفت والدتي منذ مدة طويلة واخبرتني امراة عجوز من معارفنا حلمت بانها رات والدتي في صحراء كبيرة بيضاء فيها جمال كثيرة وعنق الجمل طويل جدا تصل السماء ووالدتي وضعت « سلم » على عنق الجمل لتصعد الى راسه الى السماء... ترى اين ذهبت والدتي ؟! ارجو تفسير ذلك الحلم.

● **فتاة الرياض من الرياض:**

لا تسألي اين والدتك... فهذا شيء علمه عند الله فان اراد ان يعلمك به فعل دون وساطة بشر ولكن ادع لأمك بالرحمة واستودعي روحها الكريمة عند من لا تضيع عنده الودائع... اما عن حلم هذه المراة... فهي امراة نقية السريرة تحب امك حبا في الله (الصحراء البيضاء) وتتمنى لها الخير في الآخرة (الجمال الكثيرة) وان تكون في اعلى درجة من الجنة (رأس الجمل) فليحقق الله امانيها.

د. محمد الشعار

اخصائي الامراض العصبية والنفسية بمستشفى فقيه

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب